

महानगर

कविरस शर्मा
kabrash2006@gmail.com

दक्षिण एसियाली खेलकुद (साफ) अन्तर्गत फुटबलतर्फ ३ पटक स्वर्ण जितिसकेको नेपाल दक्षिण एसियाली फुटबल फेडरेसन च्याम्पियनसिपमा भने अहिलेसम्म फाइनलसम्म पुग्न सकेको छैन। सार्कमा आबद्ध ८ राष्ट्रमध्ये ५ राष्ट्रले दक्षिण एसियाली राष्ट्रको सबैभन्दा ठूलो फुटबल प्रतियोगिता साउथ एसियन फुटबल फेडरेसन (साफ) च्याम्पियनसिपको उपाधि जितिसकेका छन्। जसमध्ये भारत सर्वाधिक ७ पटक च्याम्पियन टोली हो भने श्रीलंका, बंगलादेश, माल्दिभ्स र अफगानिस्तानले समेत समान एक-एक पटक उपाधिमा आफ्नो नाम लेखाएका छन्। तर, भुटान तथा समान दुई-दुई पटक आयोजक बनिसकेका नेपाल र पाकिस्तानले भने अहिलेसम्म साफ उपाधि जित्न सकेका छैनन्। यति मात्र होइन, प्रतियोगितामा ४ पटक सेमिफाइनल पुगेको नेपाल र ३ पटक सेमिफाइनल पुगेको पाकिस्तानले फाइनलसम्मको पनि यात्रा गर्न सकेको छैन।

सन् १९९७ मा नेपालमै आयोजना भएको प्रतियोगितादेखि साफ च्याम्पियनसिप शुरू भएको हो। त्यसअघि सार्क गोल्डकपका नामबाट सन् १९९३ मा पाकिस्तान र १९९५ मा श्रीलंकामा खेलाइएको थियो। यी दुई प्रतियोगितासमेत जोड्दा अहिले बंगलादेशमा जारी साफको यो १२ औं संस्करण हो। दुईपटक घरमै साफ च्याम्पियनसिप आयोजना गरिसकेको नेपालले प्रतियोगितामा सेमिफाइनलभन्दा माथिको नतिजा निकाल्न सकेको छैन। पछिल्लोपटक सन् २०१२ मा काठमाडौंमै भएको प्रतियोगितामा नेपाल सेमिफाइनल पुग्यो र अफगानिस्तानसँग पराजित हुँदै प्रतियोगिताबाट बाहिरियो। यसअघि सन् १९९३, १९९९, १९९५ र २०११ मा पनि नेपाल सेमिफाइनलसम्म पुगेको थियो।

यसपटक पनि प्रतियोगिताको १२औं संस्करण गत मंगलबारदेखि बंगलादेशको ढाकास्थित बंगबन्धु रंगशालामा शुरू भइसकेको छ। नेपालसहित बंगलादेश, पाकिस्तान र भुटान समूह 'ए' मा छन्। भारत, माल्दिभ्स र श्रीलंका समूह 'बी' मा रहेका छन्। भदौ १९ देखि ३० गतेसम्म जारी रहने प्रतियोगिताअन्तर्गत नेपालले आफ्नो पहिलो खेल भदौ १९ गते पाकिस्तानसँग खेल्नसकेको छ। जसमा नेपाली टोलीले खेलको अन्तिम मिनेटमा गोल बेहोरेपछि पहिलो गाँसमै ढुंगा टोक्नुपर्थ्यो। यस्तै समूहको दोस्रो खेलमा भने भुटानलाई ४-० को फराकिलो गोलअन्तरले हराउँदै नेपालले सेमिफाइनल खेल्ने सम्भावनालाई जीवितै राखेको छ। नेपालले समूह चरणको अन्तिम खेल आयोजक बंगलादेशसँग भदौ २२ गते खेल्नेछ। यदि बंगलादेशविरुद्धको खेलमा पनि जित हासिल गरेमा भने नेपालको सेमिफाइनल यात्रा लगभग निश्चित हुनेछ।

साफ च्याम्पियनसिपको सबै संस्करणमा सहभागिता जनाएको नेपाल सेमिफाइनलभन्दा माथिको सफलता



साफ फाइनल खेलन भोकाएको नेपाल

हात पार्न सकेको छैन। एघार संस्करण सिक्किमसम्म नेपालले कुल तीनपटक सेमिफाइनल खेल्न सकेको छ। सन् १९९९ को संस्करणमा भने नेपालले चौथो स्थान प्राप्त गरेको थियो। त्यसपछि सन् २०११ र २०१३ को संस्करणमा सेमिफाइनलसम्म पुग्न सफल भएको छ। यसबाहेकको संस्करणमा नेपालको उपलब्धि राम्रो रहन सकेन। अहिले नेपालको समूहमा रहेको आयोजक बंगलादेशलाई छोड्ने हो भने अहिलेसम्म उपाधि जित्न नसकेको पाकिस्तान र भुटान छन्।

सन् १९९३ मा सार्क गोल्डकपको नामबाट शुरू भएको यो प्रतियोगिता पाकिस्तानको लाहोरमा आयोजना भएको थियो। आयोजक पाकिस्तानसँगै नेपाल, भारत र श्रीलंकाले सहभागिता जनाएको पहिलो संस्करणमा नेपाल तेस्रो भएको थियो। लिगका आधारमा सञ्चालित सो संस्करणमा नेपालले पाकिस्तान र श्रीलंकासँग बराबरी खेलेको थियो भने भारतसँग पराजित भएको थियो। प्रतियोगिताको उपाधि भारतले जितेको थियो।

सन् १९९५ मा भएको दोस्रो संस्करणमा बंगलादेशले पनि सहभागिता जनायो। समूह चरणका दुई खेलमध्ये एकमा जित निकालेर सेमिफाइनल



पुगेको नेपाल सेमिफाइनलमा भने श्रीलंकासँग अतिरिक्त समयमा जित निकाल्दै उपाधि उचालेको थियो। सन् १९९७ मा नेपालले पहिलोपटक साफ च्याम्पियनसिप आयोजना गरेको थियो। अधिल्लो संस्करणमा सहभागिता फिर्ता लिएको माल्दिभ्सले पनि डेब्यु गरेको

सार्कमा आबद्ध ८ राष्ट्रमध्ये ५ राष्ट्रले साफ च्याम्पियनसिपको उपाधि जितिसकेका छन्। जसमध्ये भारत सर्वाधिक ७ पटक च्याम्पियन टोली हो भने श्रीलंका, बंगलादेश, माल्दिभ्स र अफगानिस्तानले समेत समान एक-एक पटक उपाधिमा आफ्नो नाम लेखाएका छन्।

थियो। तर, नेपालको प्रदर्शन खराब रह्यो। नेपालले समूह चरण पनि पार गर्न सकेन। प्रतियोगिताको उपाधि भने भारतले जित्यो।

भारतमा आयोजना भएको सन् १९९९ को संस्करणमा भुटान र अफगानिस्तानले पनि सहभागिता जनाएका थिए। सेमिफाइनलमा बंगलादेशसँग पराजित भएको नेपाल चौथो भएको थियो। बंगलादेशलाई हराउँदै भारतले तेस्रोपटक उपाधि जित्यो। त्यसपछि सन् २००३, २००५, २००८ र २००९ को संस्करणमा नेपालले समूह चरण पनि पार गर्न सकेन। सन् २०१३ को संस्करण नेपालमा नै आयोजना भएको थियो। सेमिफाइनलमा अफगानिस्तानसँग पराजित हुँदै नेपालको यात्रा फेरि पनि टुगिन पुग्यो। सन् २०१५ मा भारतमा आयोजना भएको ११औं संस्करणमा नेपालले समूह चरण पनि पार गर्न सकेन। प्रतियोगितामा भारत सर्वाधिक सफल टिम हो। ११ मध्ये भारतले ७ वटा संस्करणको उपाधि जितेको छ भने तीरपटक उपविजेता बनेको छ।

दक्षिण एसियाली फुटबलमा नेपालले हराउन बाँकी कुनै टोली छैन। पछिल्लो २ वर्षयता नेपाली टोलीले राबै एक्स्पोर्टर पनि पाइरहेको छ। नेपाली टोलीले

साफ च्याम्पियनसिपलाई लक्ष्य गरी ३ महिनाअघिदेखि बन्द प्रशिक्षणमा गरेको थियो। यसबीचमा नेपाली युवा टोलीले एसियाली खेलकुदमा सहभागिता जनायो भने थाइल्यान्डको युवा टोलीसँग मैत्रीपूर्ण म्याच पनि खेल्न थाले।

साफ च्याम्पियनसिप तयारीको क्रममा दुई साताअघि नेपालको यु-२३ टोलीले इन्डोनेसियामा एसियाली खेलकुदमा सहभागिता जनायो। समूह 'डी' मा रहेको नेपालले जापान, भियतनाम र पाकिस्तानसँग खेलेको थियो। तर, तीनै खेलमा पराजय देख्नुपर्थ्यो। त्यसअघि पनि नेपालले सन् २०१९ मा हुने एसिया कपको तेस्रो चरणको छनोट प्रतियोगिता खेलेको थियो। जारी साफ च्याम्पियनसिपअन्तर्गत समूहको दोस्रो खेलमा भुटानलाई ४-० ले हराउनुअघिसम्म नेपालले ७ खेलमा जित हासिल गर्न सकेको थिएन। सन् २०१६ को नोभेम्बरदेखि नेपाली टोली लगातार ७ अन्तर्राष्ट्रिय खेलमा जितविहीन बनेको थियो। मलेसियामा भएको एएफसी सोलिडारिटी कप जितेयता ७ मध्ये ५ मा हार र दुई बराबरीको नतिजा निकालेको नेपालले ३ खेल घरेलु मैदानमै खेलेको थियो।

साफ च्याम्पियनसिपको ७

पटकको विजेता तथा साविक विजेता भारतले यसपटक यु-२३ टोलीलाई खेलन फठाएको छ। मुख्य प्रशिक्षक स्टेफन कन्स्टेन्टाइन रहेको भारतीय यु-२३ टोलीले अस्ट्रेलियामा विशेष तयारी गरेको छ। त्यसै गरी, सन् २०१३ मा काठमाडौंमा भएको साफ च्याम्पियनसिप र सन् २०११ को भारतमा भएको साफ च्याम्पियनसिपमा अफगानिस्तानले नेपाललाई पराजित गरेको थियो। तर, यसपटक प्रतियोगितामा अफगानिस्तान समावेश छैन।

सन् २०१३ को च्याम्पियन अफगानिस्तान सेन्ट्रल एसिया फुटबल फेडरेसनको संस्थापक सदस्यका रूपमा उतैबाट फुटबल खेल्ने निर्णय गरी साफबाट बाहिरिसकेको छ। भारत र अफगानिस्तानको पछिल्लो कदमले अन्य दक्षिण एसियाली फुटबल राष्ट्रलाई उपाधि जित्न सहजसमेत बनेको छ। तर, यसले दक्षिण एसियाको फुटबल स्तर अझै खस्केनमा भने शंका उत्पन्न भएको छ। तर, अखिल नेपाल फुटबल संघका अध्यक्ष कर्मा खिरिङ शेर्पा साउथ वेस्ट एसियन फुटबल फेडरेसन (स्वाफ) मा आबद्ध भएसँगै नेपालले दक्षिणपूर्वी एसियाली राष्ट्रहरूसँग पनि प्रतियोगिता खेल्ने बाटो खुलेको छ। लामो समयदेखि दक्षिण एसियामा मात्र केन्द्रित नेपाली फुटबलका लागि अब स्तर उकास्न स्वाफलार्थ पनि विकल्पका रूपमा लिन सक्नेछ।

पछिल्लो फिफा वरीयतामा दक्षिण एसियाली मुलुकमध्ये भारत सबैभन्दा अग्रस्थानमा छन्। भारत ९६औं स्थानमा रहेदा १५०औं स्थानमा माल्दिभ्स, १६१औं स्थानमा नेपाल, १८३औं स्थानमा भुटान, १९४औं स्थानमा बंगलादेश, २००औं स्थानमा श्रीलंका र २०१औं स्थानमा पाकिस्तान छन्। दक्षिण एसियाको फिफा वरीयता हेर्ने हो भने श्रीलंका र पाकिस्तान फिफा वरीयतामा नेपालभन्दा तल छन्। वरीयतामा पछाडि परे पनि समूहको पहिलो खेलमा पाकिस्तानले नेपाललाई २-१ ले पराजित गरिसकेको छ। दुई साताको अन्तरमा पाकिस्तानले नेपाललाई दुईपटक पराजित गरेको हो। त्यसैले वरीयताकै आधारमा टिमको प्रदर्शनलाई आँकलन गर्नु उपयुक्त नहुन सक्छ।

अखिल नेपाल फुटबल संघ एन्फाले १२औं साफ च्याम्पियनसिप जितेमा खेलाडीलाई जनही ५ लाख रुपियाँ दिने घोषणा गरेको छ। कुनै पनि प्रतियोगिता खेल्न जानुअघि उपाधि जितेमा पुरस्कारको घोषणा गर्ने पुरानो चवन नेपाली खेलकुदको परम्परा नै बनेको छ। खेलस्तरको मापन नार्ने, कृमिकर्ण निन्दामा रहेको घरेलु फुटबलको हेक्कासमेत नराख्ने अनि उपाधि जितेमा भारी धनराशी पुरस्कारको घोषणाले टिमको प्रदर्शन के-कति परिणाममुखी भएको छ भनेर नेपाली खेलकुदमा जगजाहेर नै छ।

१२औं साफ च्याम्पियनसिप ढाकाको बंगबन्धु रंगशालामा जारी छ। यो त्यही मैदान हो जहाँ नेपालले २ वर्षअघि बंगबन्धु गोल्डकप फुटबलको उपाधि उचालेको थियो। त्यो पनि बालगोपालकै प्रशिक्षणमा। त्यो नेपाली फुटबलले सन् १९९३ पछि जितेको सबैभन्दा ठूलो उपाधि थियो। त्यसले लामो समयदेखिको पदकविहीनता स्थितिलाई तोडेको थियो। बंगलादेशको मैदान नेपालका लागि फाछ भनेर प्रमाण खोज्न धेरै पर जानुपर्दैन। यो त्यही मैदान हो जहाँ नेपालले २ वर्षअघि बंगबन्धु गोल्डकप फुटबलको उपाधि उचालेको थियो। त्यो पनि बालगोपालकै प्रशिक्षणमा। त्यस उपाधि नेपालले सन् १९९३ पछि जितेको सबैभन्दा ठूलो उपाधि थियो। त्यसले नेपालको लामो समयदेखिको पदकविहीन खडेरी तोडेको थियो।

सन् १९९३ मा बंगलादेशको ढाकामा भएको दक्षिण एसियाली खेलकुदमा नेपाल स्वर्णविहीन हुँदै घर फर्कनुपर्ने अवस्था सिर्जना भएको थियो। तर, फुटबलको फाइनल स्पर्धा भने बाँकी नै थियो। नेपालले बंगलादेशको राष्ट्रिय रंगशालामा भारतलाई पेनाल्टी सुटआउटमा हराउँदै स्वर्ण जित्न सफल पनि भयो। त्यति बेला खेलाडीका रूपमा रहेका बालगोपाल अहिले मुख्य प्रशिक्षक छन्। यसपटक पनि नेपालले बंगलादेशको मैदान र मुख्य प्रशिक्षकमा बालगोपाललाई नै पाएको छ। तर, यसपटक भने बंगलादेशी मैदान नेपाली फुटबललाई कति फान्ने हो त्यो भविष्यले नै बताउनेछ।





घुमघाम

नायक निखिल उप्रेती र नायिका सञ्जिता लुईटेल छोराछोरीका साथ घुमघाममा।



दुई भाइ

छायाँकार पुरुषोत्तम प्रधान र कोरियोग्राफर कविराज गहतराज सुटिङ सेटमा।



जय भोले ट्रेलरमा इन्टरटेन्मेन्टको फुल डोज



निर्देशक, अभिनेता तथा प्रदर्शक अशोक शर्माले १२ वर्षको अन्तरालपछि बनाएको फिल्म *जय भोले* मा मनोरञ्जनको फुल डोज पाइने सकेत मिलेको छ। बिहीबार राजधानीमा आयोजित एक समारोहबीच सार्वजनिक फिल्मको ट्रेलर हेर्दा त्यसमा भनिने मनोरञ्जनको फुल डोज पाइन्छ।

खगेन्द्र लामिछानेको लेखन तथा मुख्य भूमिका रहेको फिल्मको ट्रेलरमा उनका साथमा सौगात मल्ल, स्वस्तिमा खड्कादेखि अशोक

शर्मा, लक्ष्मी गिरी, सलोन बस्नेत, जयनन्द लामा, रामचन्द्र अधिकारी, राजाराम पौडेल, शूरवीर पण्डित, बुद्धि तामाङ, वसुन्धरा भुसाललगायत फिल्मका प्रायः कलाकारलाई प्रस्तुत गरिएको छ।

यसपालिको दशैं *जय भोलेसँगै* भन्दै सार्वजनिक गरिएको ट्रेलरमा थोरै मानवीय संवेदना र धेरैजसो कमेडी प्रस्तुत गरिएको छ। ट्रेलरमा खगेन्द्र लामिछाने रोचक पात्रका रूपमा देखिएका छन्।

ट्रेलर जे हो, फिल्म पनि त्यही हो। *जय भोले* ट्रेलरमा एकधरी र फुल भूमिमा अर्कोधरी छैन। बरु यसबाहेक ठोस कुरा पनि फिल्ममा पाइनेछ, कार्यक्रममा फिल्मबारे जानकारी दिँदै निर्माता/निर्देशक शर्माले भने- 'यसमा थोरै मात्र सेन्टिमेन्टल कुरा छ। अरू सबै इन्टरटेन्मेन्ट मात्र छ। फिल्म ब्यालेन्सभन्दा बाहिर गएको छैन, रोमान्टिक फिल्म बनेको छ।' फिल्म *पशुपतिप्रसाद* हेरेपछि त्यसका नायक तथा लेखक खगेन्द्र लामिछानेलाई फिल्म लेखिदिन र मुख्य भूमिकामा खेल्न अफर गरेको खुलाए। 'यसको स्क्रिप्टमा हामीले १३ महिना जति बितायौं। फिल्ममा खगेन्द्रलाई फरक भूमिकामा देखिन्छ। फिल्ममा लिड रोलका लागि खगेन्द्रलाई भन्दा

उनले आफूले कहिल्यै पनि त्यस्तो रोलमा नखेलेको भन्दै खेल्न मानेका थिएनन्। तर मैले नै उनलाई एउटा एक्टर भएपछि जस्तो भूमिका पनि निभाउनुपर्छ भनेर मनाएँ।' -अशोकले भने। कार्यक्रममा शर्माले नायक राजेशपायल राईको राजेशपायल राई फाउन्डेसनलाई २५ हजार रुपियाँ सहयोगसमेत गरे।

फिल्म दर्शकमा रिलिज हुँदै छ। त्यही बेला नामका आधारमा लोकप्रिय सिरिज *छक्का पञ्जा* ३ पनि आउने भएपछि दुवै फिल्मले गते तोकैका छैनन्। 'छिमेकी देशमा ईदको दिन पारेर फिल्म रिलिज गरिन्छ। ईद राम्रोसँग चन्द्रमा देखिएपछि मनाइन्छ। त्यसको एक महिना अघिदेखि रामदान मनाइन्छ। *जय भोले* पनि दशैंको समयमा जुन दिन राम्रोसँग सूर्य उदाउँछ त्यही दिन रिलिज हुन्छ, पत्रकारहरूले फिल्मको रिलिज डेटबारे पटकपटक प्रश्न उठाएपछि शर्माको भनाइ थियो- 'कोरव र पाण्डवभन्दा माथि *जय भोले* हुन्छ।'

गायक राजेशपायल राईले फिल्म *गरीबमाफत* फिल्म क्षेत्रमा मौका दिने निर्देशक अशोक शर्माको फिल्ममा लामो समयपछि सँगै काम गर्दा खुसी लागेको बताए। 'सायद उहाँले २०५२ सालमा फिल्म *गरीबमा* मलाई नलिनु

भएको भए आज म यो स्थानमा हुँदैनथे होला।' -राजेशले भने। अभिनेता खगेन्द्र लामिछानेले फिल्मको ट्रेलर आफूले पनि पहिलोपटक हेरेको र राम्रो बनेकोले दर्शकले रुचाउने विश्वास व्यक्त गरे भने सलोन बस्नेतले *जय भोले*मा काम गर्दा निकै रमाइलो लागेको बताए। अभिनेत्री लक्ष्मी गिरीले आफूले *जय भोले*मा पनि पहिलमानको भूमिकामा अभिनय गरेको खुलाइन्। 'म मान्छेचाहिँ यस्तो सोभर छु तर फिल्मको ट्रेलरमा भएको फाइदको दृश्य हेरेर दर्शकले पहिलमान नै ठान्ने होलान्। यस्तो खालको भूमिका खेलेपछि यस्तै मात्र अफर आउँछन्। अब भने यस्तो नगर्नुपर्ला।' -उनले भनिन्। अभिनेता राजाराम पौडेलले फिल्मको सेन्टिमेन्टल कथा आफूबाट शुरू हुने भन्दै ट्रेलरमा देखाइएको आफ्नो कपाल तानेको कारण नै फिल्ममा इन्द्र शुरू भएको तर यो कथा *जय भोले* २ को कथा भएको भन्दै सबैलाई भुक्‍याए। किरण शर्मा, कृति शर्मा तथा अक्षित शर्माको निर्माण रहेको फिल्ममा संगीत राजनराज शिवाकोटी, नृत्य निर्देशन वसन्त श्रेष्ठ, इन्द्र बन नेपाल स्टन्ट टिम, छायांकन पुरुषोत्तम प्रधान र सम्पादन राजु ढुंगानाको रहेको छ।

रोज र रामकहानी सँगै



केही समययता चाडपर्व नजिकिँदै जाँदा नेपाली फिल्मले सिंगल रिलिज पाउन छोडेका छन्। एकै साता २ वा २ भन्दा बढी फिल्म रिलिज हुन थालेका छन्। आज शुक्रबार पनि एकभन्दा बढी फिल्म रिलिजमा आउन लागेका छन्।

आज एकसाथ २ फिल्म एक आपसमा भिड्दै छन्। चकलेटी नायक प्रदीप खड्का अभिनित *रोज* र नायिका पूजा शर्मा अभिनित फिल्म *रामकहानी* आजबाट देशभर एकसाथ रिलिज हुन लागेका हुन्।

गोपीकृष्ण सुभिज र आरोही फिल्मस्को ब्यानरमा निकिता पौडेल र मणिकरण केसीद्वारा संयुक्तरूपमा निर्मित, निरक पौडेल निर्देशित तथा उद्भव पौडेलद्वारा प्रस्तुत फिल्ममा लेखन केदार भुसाल, गीत राजेशकुमार श्रेष्ठ र दयाराम पाण्डे, संगीत अर्जुन पोखरेल र एलिस कार्की, कोरियोग्राफी कविराज गहतराज, छायांकन राजुविक्रम थापा र सम्पादन मित्र डी गुरुङको रहेको छ। फिल्ममा प्रदीप खड्का, परमिता राज्यलक्ष्मी राणा र मिरुना मगरको मुख्य भूमिका छ। कर्मा शाक्य, वरुण शमशेर जबरा, नरेश पौड्याल, केदार भुसाल, पल्लसा डंगोल, प्रकाश श्रेष्ठ, प्रदीप दाहाललगायतले पनि अभिनय

गरेका छन्। नायक प्रदीप खड्काले बिगतको भन्दा *रोज*मा फरक काम गरेको बताएका छन्। एउटा सामान्य व्यक्ति कसरी आफूले सबैभन्दा बढी चाहेको प्रेमिकाको हत्या गर्न विवश भयो भन्ने भूमिकामा दर्शकले आफूलाई यो फिल्ममा हेर्न पाउने पनि उनले बताए। मिरुनाले यो फिल्ममा आफू वकिलको भूमिकामा भएको बताएकी छिन्। अर्की अभिनेत्री परमिताले आफू मोडलको भूमिकामा भएको खुलाएकी छिन्। एक सातासम्म मोफसलका न शहरमा कन्सर्ट गरेर काठमाडौँ आएका प्रदीप, पारमिता र मिरुनाले बुधबार र बिहीबार पनि काठमाडौँमा कन्सर्ट गरेका थिए। फिल्मको नाम पहिले

रोजी थियो। विवादका कारण यसको नाम परिवर्तन गरी *रोज* बनाइएको हो। अभिनेत्री पूजा र निर्देशक सुदर्शन थापाको निर्माण रहेको फिल्म *रामकहानी*मा हास्यकलाकार केदार धिमरे, जितु नेपाल, विल्सन विक्रम राई, रवीन्द्र भट्ट, राजाराम पौडेललगायतका कलाकारको प्रमुख भूमिका रहेको छ। गीत-संगीतको कारण चर्चामा रहेको फिल्ममा सुदर्शन थापाको कथा, महेश दवाडी र दिनेश न्यौपानेको पटकथा तथा संवाद रहेको छ। अर्जुन पोखरेलको गीत तथा संगीत, कविराज गहतराज कोरियोग्राफी तथा बनिशा शाह र मिलन श्रेष्ठको सम्पादन रहेको छ।



सत्यहरिश्चन्द्रदेखिको विवरण अब एकै साइटमा

पहिलो फिल्म सत्यहरिश्चन्द्रदेखि अहिलेसम्म प्रदर्शनमा आएका १३ सय फिल्मको विस्तृत विवरण अब एकै ठाउँमा हेर्न सकिने भएको छ।

अहिलेसम्म प्रदर्शनमा आएका फिल्म र तिनमा आबद्ध कलाकार तथा प्राविधिकहरूको विस्तृत विवरण समावेश गरी बिहीबारबाट डाटाबेसमा आधारित वेबसाइट लेन्स नेपाल डट कमको सञ्चालनमा आएको हो।

लामो समय खर्चिएर विवरण संकलन गरिएको लेन्स नेपालका प्रकाशक विष्णुप्रसाद सुवेदीले बताएका

छन्। उनका अनुसार सिते मासिक *कामना*का विशेष अंकहरूमा मात्र विभिन्न कालखण्ड गरी समावेश फिल्मको विवरण कामनाकै मुख्य सहयोगमा तयार पारिएको हो। कुन फिल्म कहिले बने, कोको फिल्मकर्मी संलग्न थिए, विधागतरूपमा कति व्यक्ति संलग्न भए वा छन्, फिल्म कुन प्रविधिमा बनेको हो, कुन जनराको हो यी र यस्ता यावत विषयहरू लेन्स नेपालले समावेश गरिएको छ। साथै चलचित्र अवार्ड र अवार्ड विजेताहरूको विस्तृत विवरण पनि समावेश गरिएको छ।

मिसेस नेपालको विजेतालाई सिंगापुरको प्रतियोगितामा अवसर



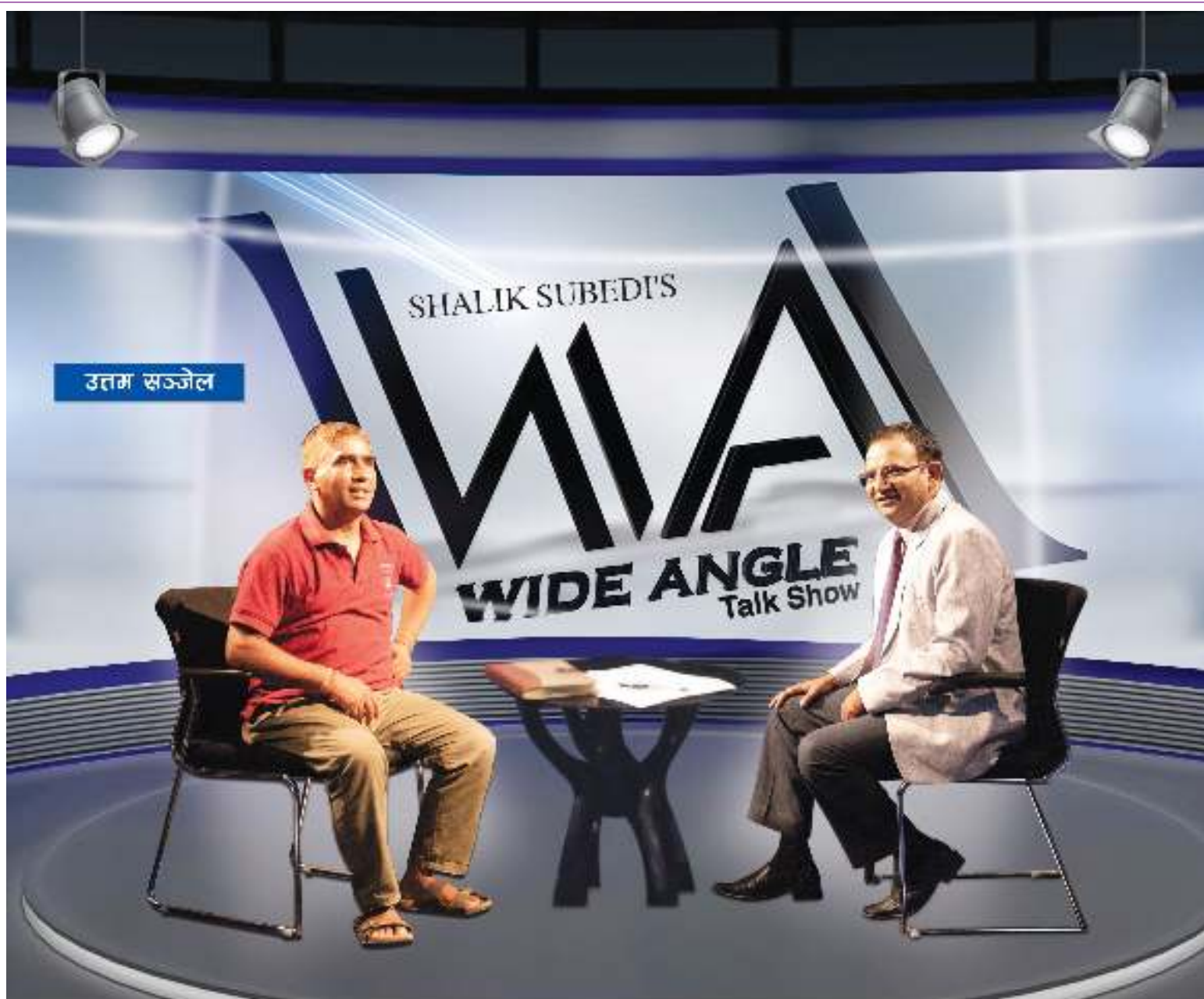
हरेक वर्ष आयोजना हुँदै आएको विवाहित महिलाबीचको सौन्दर्य प्रतियोगिता *मिसेस नेपाल इन्टरनेसनल* २०१८ को विजेताले यस वर्ष सिंगापुरमा आयोजना हुने *मिसेस इन्टरनेसनल* २०१८ मा नेपालको प्रतिनिधित्व गर्ने अवसर पाउने भएकी छिन्।

रिबन इन्टरटेन्मेन्ट प्रािले आयोजना गर्न लागेको यो प्रतियोगितामा ३७ जना महिलाबीच प्रतिस्पर्धा हुनेछ। रिबन इन्टरटेन्मेन्टका पेजेन्ट डाइरेक्टर निशुकान्त भट्टाका अनुसार चौथो संस्करणको यो प्रतियोगितामा मानव बेचबिखनविरुद्धको अभियानसमेत सञ्चालन गरिनेछ भने विजेताले

पुरस्कारस्वरूप स्कूटर पनि पाउनेछिन्। प्रतियोगिहरूले नयाँ वानेश्वरस्थित अर्याल इन्टरनेसनल होटलमा विभिन्न विज्ञहरूद्वारा व्यक्तित्व विकास, अन्तर्राष्ट्रिय मोडलिङ वर्कशप, ग्रुमिङ, क्याटवक शृंगार, जुम्बा, हस्पीटालिटी म्यानेजमेन्ट, फेसन, आर्टजस्ता विषयमा एक महिनादेखि प्रशिक्षण लिइरहेका छन्।

आगामी असोज ८ गते कोरियोग्राफर अश्विनी भट्टाको कोरियोग्राफी र कार्यक्रम सञ्चालनमा जमलस्थित राष्ट्रिय नाचघरमा हुने प्रतियोगितामा विभिन्न पेसा तथा गृहिणी जीवन बिताइरहेका दीपा थपलिया, सविता देउला, सूर्य

खनाल, लक्ष्मी लिम्बु, प्रतिमा शर्मा, स्मृति श्रेष्ठ, मनिषा राज्यथला, जुनु शर्मा, रुपा सिवाकोटी, केशरी ढकाल, विमला नुगो लिम्बु, दीपिका बर्मा, नर्मदा सोराली, रबिना परियार, सरस्वती थापा, शान्ति बडे, बिना मगर जोशी, शर्मिला श्रेष्ठ, नम्रता गिरी, अर्चना रिमाल, रश्मी थापा, प्रमिष्ठा पोखरेल, मनिषा पाण्डे, रिज्जी सेडाई, प्रियंका खनियाँ, विष्णु राना, अनिला महर्जन, तेजमाया लिम्बु, चन्दा थापा गिरी, अनिता विश्वकर्मा, सृष्टि महर्जन, अनिता बिमली, श्रीलक्ष्मी श्रेष्ठ थापा, मिलन शाह, राधा रिमाल र सपना प्रधानांगले स्पर्धा गर्नेछन्।



आज राति ५:३० बजे

Marketed by :





सम्पादकीय

लेपाल
समाचारपत्र

पार्किङ समस्या समाधानार्थ कामनपाको सराहनीय योजना

काठमाडौँका व्यस्त बजारमा सवारीसाधन पार्किङको समस्या दिन-प्रतिदिन बढिरहेको छ। जताततै अव्यवस्थित पार्किङले एकातिर शहर नै कुरूप बन्न पुगेको छ भने अर्कातिर व्यापारी एवम् पैदल यात्रीलाई समेत बाधा पुगेको देखिन्छ। भित्री शहरमा हुने सवारीसाधनको अस्तव्यस्ततालाई कम गर्न काठमाडौँ महानगरपालिकाले केही भित्री शहरमा दिउँसोको समयमा चारपाङ्ग्रे सवारीसाधन प्रवेशमा रोक लगाएको पनि हो। तर भित्री शहर र आसपासमा समेत सवारी पार्किङ स्थल नभएकाले महानगरपालिकाको यो निर्णय विवादास्पद नै रह्यो। यसरी अस्थायी प्रकृतिको समाधानभन्दा पनि दीर्घकालीन समाधानका उपाय अवलम्बन गर्नु अपरिहार्य छ।

हुन त शहरका कतिपय व्यापारिक भवनको अन्दरग्राउन्ड सवारीसाधन पार्किङका लागि बनाइए पनि अन्य प्रयोजनमा प्रयोग भइरहेको देखिन्छ। सवारी पार्किङका लागि भनी बनाइएका अन्दरग्राउन्ड सोही प्रयोजनमा प्रयोग भइरहेको छ वा छैन भन्ने खोजी गरी कडाइ गर्नु पनि जरुरी छ। यसो गर्न सकियो भने पनि केही हदसम्म समस्या न्यून गर्न सकिन्छ।

काठमाडौँका व्यस्त शहरमा पार्किङको समस्या बढिरहेकाले लामो अध्ययनपछि महानगरपालिकाले उपत्यकाका तीन स्थानमा अत्याधुनिक पार्किङस्थल निर्माण गर्ने योजना अगाडि सारेको छ। काठमाडौँ महानगरपालिकाले आफ्नो स्वामित्वमा रहेको धर्मपथस्थित जग्गामा स्मार्ट पार्किङ निर्माण गर्न इच्छुक कम्पनीसँग आसयपत्रसमेत माग गरिसकेको छ। त्यस्तै दरबारमार्ग र न्यूरोडस्थित असन-इन्द्रचोकतर्फ जाने सडकमा मोबाइलबाट समयसीमा जानकारी लिन मिल्ने गरी दुई स्थानमा डिजिटल पार्किङ बनाउने योजना अधि बढाएको छ। न्यूरोडमा मोबाइल प्रयोग गरी सञ्चालन गर्न सक्ने डिजिटल पार्किङ नेपालकै पहिलो हुने बताइन्छ।

कामपाले धर्मपथमा १ रोपनी १० आना जग्गामा निर्माण गर्न लागेको पार्किङस्थलमा ५ सय सवारीसाधन अट्नेछन्। यो पार्किङ भवन ७ तलाको हुनेछ। त्यस्तै दरबारमार्गमा १ सय र न्यूरोडस्थित असन-इन्द्रचोकतर्फ जाने सडकमा बनाइने पार्किङ स्थलमा २ सय ५० वटा चारपाङ्ग्रे सवारीसाधन पार्किङ गर्न सकिने जनाइएको छ। पार्किङस्थल पहुँचयुक्त, पैदलयात्री-मैत्री, बस्ने तथा पर्खने ठाउँको व्यवस्था, पर्याप्त उज्यालो, विद्युतीय सवारी चार्ज स्टेसन, कार सफाइ तथा मर्मत सुविधा, पार्किङ सेन्सर आदिले सुविधा सम्पन्न हुने जनाइएको छ। तीनवटै पार्किङस्थल निर्माण भएपछि राजधानीको दरबारमार्ग र न्यूरोड आसपासको पार्किङ व्यवस्थापनमा अवश्य सुधार आउनेछ। योजना मात्र नभएर शीघ्र कार्यान्वयन हुन सक्थ्यो भने महानगरको यस कार्यको सराहना गर्ने पछि। आशा गरौँ, अब भने यस क्षेत्रको पार्किङ समस्या समाधान होला कि !

सबै आ-आफ्ना समस्याबाट ग्रस्त रहेका हुन्छन्।

- वेदव्यास

मानिसको खानाअनुसार नै विचार बन्दछ।

- सत्य साइबाबा

सन्दर्भ : सूचनाको हकको प्रचलन

स्थानीय तहबाट अपेक्षा गरिएको भूमिका



कृष्णहरि बास्कोटा

कानुनले नागरिकको

सूचनाको हकको

सम्मान गर

भनेको छ, यसर्थ

सूचना मागकर्तालाई

सूचना दिने मात्रै होइन,

वर्षभरिमा उत्कृष्ट

सूचना माग्नैलाई

पुरस्कृत गर्नुपर्छ।

समय-समयमा

सूचना सार्वजनिक

गर्न सूचना प्रवाहको

मिति सहितको तालिका

सार्वजनिक गर्नुपर्छ।

कम्तीमा वर्षमा

एकपटक भए पनि

सूचनाको हकसम्बन्धी

तालिमको आयोजना

गर्नुपर्छ।

नेपालको संविधानको धारा २७ मा नागरिकको सूचनाको हकको व्यवस्था गरिएको छ। नागरिकको यस मौलिक हकको प्रभावकारी प्रचलनका लागि सूचनाको हकसम्बन्धी ऐन, २०६४ जारी भएको छ। यस ऐनको दफा १९ अनुसार राष्ट्रिय सूचना आयोगले मुलुकका ७३२ वटा स्थानीय तहको नाममा ५ बुँदे आदेश जारी गरेको छ। यसको अन्तरगत: पालना गर्नु यी निकायहरूको प्रथम कर्तव्य हो। आयोगले प्रत्येक तीन-तीन महिनामा स्थानीय तहबाट सम्पादित काम सो अवधि व्यतीत भएको १५ दिनभित्र अनिवार्यरूपमा नियमित ढंगले सार्वजनिक गर्नु भन्ने आदेश जारी गरेको छ। यसै गरी सूचना अधिकारी तोक्री निजको सम्पर्क नम्बर र फोटोसहितको विवरण फ्लेक्स बोर्ड वा अन्य उपयुक्त माध्यमद्वारा सार्वजनिक गर्नु भनी अर्को बुँदामा आदेश जारी गरेको छ। साथै आयोगले स्थानीय तहलाई सूचना शाखा वा सूचना केन्द्रजस्ता निकाय/संयन्त्र खडा गर्ने पढल गर्नुका साथै सूचना माग र प्रवाहको छुट्टै अभिलेख राख्ने व्यवस्था गर्नु भन्ने आदेश जारी गरेको छ। यस अतिरिक्त आयोगले स्थानीय तहमा आधुनिक सञ्चार प्रणाली लागु गर्नु र विद्युतीय अभिलेख प्रणाली स्थापना गर्नु तथा स्थानीय तहको कानुन, नीति, वार्षिक कार्ययोजना, दीर्घकालीन सोचजस्ता दस्तावेजहरू तयार गर्दा नागरिकको सूचनाको हकको प्रभावकारी प्रचलनको सुनिश्चितता गर्नु भन्ने आदेश जारी गरेको छ। यति आदेशको पालना मात्रैले पनि स्थानीय तहमा अपेक्षित पारदर्शिता र सुशासन कायम हुने प्रायः निश्चित छ।

राष्ट्रिय सूचना आयोगले स्थानीय तहका निर्वाचित जनप्रतिनिधि र प्रमुख प्रशासकीय अधिकृतहरूसँग निरन्तर अन्तरक्रिया गरी आएको छ। यस्तो अन्तरक्रियामा आयोगले ७ बुँदे प्रतिबद्धतापत्र सार्वजनिक गर्न प्रस्ताव गरेको छ। जसअनुसार स्थानीय तहले सूचनाको हकसम्बन्धी ऐनको दफा ४ बमोजिम सूचनाको हकको सम्मान र संरक्षणमा प्रतिबद्ध हुनेछौं भन्नुपर्नेछ। यसै गरी सूचनाको हकसम्बन्धी ऐनको दफा ५ र नियमावलीको नं. ३ बमोजिम आ-आफ्नो कार्यालयबाट सम्पादित कामको विवरण प्रत्येक तीन-तीन महिना व्यतीत भएको १५ दिनभित्र आ-आफ्नो कार्यालय परिसरभित्र सर्वसाधारणको जानकारीका लागि नियमितरूपमा प्रकाशित गर्नेछौं भनी जनतासामु कबुल गर्नुपर्छ। साथै सूचनाको हकसम्बन्धी ऐनको दफा ६ र नियमावलीको नं. २४ क बमोजिम सूचना अधिकारी तोक्री निजको नाम, फोटो र सम्पर्क नम्बरसहितको फ्लेक्स बोर्ड आ-आफ्नो कार्यालय परिसरमा

सार्वजनिक गर्नेछौं भन्नुपर्छ। सूचनाको हकसम्बन्धी ऐनको दफा ७ बमोजिम नागरिकबाट माग हुने सूचना कानुनले निर्दिष्ट गरेको समय सीमाभित्रै उपलब्ध गराउन प्रतिबद्ध छौं भन्नुपर्छ। स्थानीय तहबाट जारी गरिने यस्तो सार्वजनिक प्रतिबद्धतापत्रमा सूचनाको हकसम्बन्धी ऐन र नियमावली बमोजिम सूचना मागसम्बन्धी निवेदनको छुट्टै दर्ता किताब र फाइल खडा गरी सूचना माग भएको र प्रवाह भएको विवरण अद्यावधिक गर्नेछौं, प्रत्येक महिनाको बैठकमा सूचना प्रवाहको एजेन्डा राख्नेछौं, प्रत्येक तीन-तीन महिना व्यतीत भएको १५ गतेका दिन प्रगति विवरणसहित पत्रकार भेटघाट कार्यक्रमको आयोजना गर्नेछौं र सूचना लिने-दिने संस्कृतिको विकास गरी पारदर्शिता, जवाफदेहिता र सुशासन कायम गर्न पूर्ण प्रतिबद्ध छौं भनी जनतासामु कबुल गर्नुपर्नेछ। यसो गरिएमा निर्वाचित जनप्रतिनिधिप्रति आमजनताको विश्वास र भरोसा सुदृढ हुनेछ, जसमा निरर्वाचित जनप्रतिनिधिहरू गम्भीर हुनै पर्छ।

स्थानीय तहले सूचनाको हकसम्बन्धी कानून निर्माणको पहल गर्नुपर्छ। साथै सूचनादाताको संरक्षण गर्ने कानून पनि निर्माण गर्नुपर्छ। यस अतिरिक्त प्राइभेसी एक्ट पनि जारी गर्नुपर्ने हुन्छ। विकसित मुलुकमा क्षेत्रगत कानून जस्तै- आरटीआई हेल्थ, आरटीआई एड्जेसन निर्माण गर्ने प्रचलन पनि छ, यस कुरालाई पनि मनन गर्नुपर्छ। ऐन बन्न नसकुन्जेल स्थानीय तहका प्रमुख, अध्यक्ष वा उपाध्यक्षको संयोजकत्वमा सूचना प्रवाहको छुट्टै सञ्जाल अर्थात् अम्बुड्सम्यान निर्माण गर्नुपर्छ। नेपालको कुनै कानूनमा नभएको सरकारी कागजातमा अति गोप्य र गोप्य छाप लगाउने प्रचलनलाई स्थानीय तहले हटाउनुपर्छ। तिनले आफ्ना कर्मचारीलाई गोपनीयताको शपथ गराउनुहुँदै न। कर्मचारीलाई गोपनीयता कायम राखेबापत होइन जनतालाई सुसुचित गरेबापत पुरस्कृत गर्न वा परोन्तति दिने थिति बसाल्नुपर्छ।

कानूनले नागरिकको सूचनाको हकको सम्मान गर भनेको छ, यसर्थ सूचना मागकर्तालाई सूचना दिने मात्रै होइन, वर्षभरिमा उत्कृष्ट सूचना माग्नेलाई पुरस्कृत गर्नुपर्छ। समय-समयमा सूचना सार्वजनिक गर्न सूचना प्रवाहको मिति सहितको तालिका सार्वजनिक गर्नुपर्छ। कम्तीमा वर्षमा एकपटक भए पनि सूचनाको हकसम्बन्धी तालिमको आयोजना गर्नुपर्छ। नेपाली भाषाको अतिरिक्त विभिन्न राष्ट्रिय भाषामा आफ्ना सूचना सार्वजनिक गर्नुपर्छ। आमसञ्चारमाध्यम अर्थात् रेडियो, टिभी,

अखबार, अनलाइन, सामाजिक सञ्जाल सबैको प्रयोग गरी सूचना प्रवाह गर्नुपर्छ। स्थानीय तहले नियमित रूपमा सूचना अधिकारीलाई सूचना उपलब्ध गराउनुपर्छ। यदि सूचना मागकर्तालाई तत्काल सूचना दिन नसकिने भए सोको कारणसहितको जानकारी गराउनुपर्छ। साथै माग गरेको सूचना आफ्नो निकायसम्बन्धी नभए तुरुन्त निवेदकलाई सोको जानकारी दिनुपर्छ।

सार्वजनिक निकायमा भएको वा हुनसक्ने भ्रष्टाचार, अनियमितता र प्रचलित कानूनबमोजिम अपराध मानिने कुनै कामको सूचना दिनु सम्बन्धित सार्वजनिक निकायका कर्मचारीको दायित्व हुनेछ भन्ने कानून व्यवस्थालाई स्थानीय तहले आफ्नो कार्यालय परिसरमा टाँस गर्नुपर्छ। असल नियतले गरेको काममा सजाय नहुने कानुनी व्यवस्थाको पनि सबैलाई जानकारी दिनुपर्छ। कानूनमा सूचनाबापतको दस्तुर प्रत्येक दुई वर्षमा पुनरवलोकन गर्नुपर्छ भनिएकाले कम दस्तुरमा सूचना दिनुपर्छ। आफ्नो स्थानीय तहभित्रका स्थानीय बासिन्दालाई निःशुल्क सूचना दिनुपर्छ। निरक्षर वा शारीरिक रूपले लेख्न नसक्ने व्यक्तिले सूचना माग गरेमा सूचना अधिकारीले लिखित निवेदन तयार गरिदिनुपर्छ भन्ने कानुनी व्यवस्थाको पालना गर्नुपर्छ। स्थानीय तहको वेबसाइट निर्माण गरी सबै प्रकारका सूचना प्रवाह गर्नुपर्छ। मोबाइल एस निर्माण गर्नुपर्छ। सूचना अधिकारीको लफेक्स बोर्ड सार्वजनिक गर्नुपर्छ। सूचना प्रवाहमा बजेट खट्नुपर्छ। नागरिक बडापत्रमा सूचना मागको विषय पनि समावेश गर्नुपर्छ। वडापिच्छे होर्डिङ बोर्डमा सार्वजनिक जानकारीका सूचना र वार्षिक योजनामा परेका कार्यक्रम समावेश गर्नुपर्छ। सूचना प्रवाह गर्नु भनेको सेवाको बजारीकरण हो भनी बुझ्न जरुरी छ।

प्रत्येक स्थानीय तहले योजना तर्जुमा गर्दा जनभेला गर्नुपर्छ। कानून निर्माणमा जनमतसंग्रह गर्नुपर्छ। दीर्घकालीन नीति तर्जुमामा चिन्तनको चौतारी आयोजना गर्नुपर्छ। भए गरेका काम कारबाहीउपर जनताको सहभागिता र सुझावका लागि सार्वजनिक सुनुवाइ गर्नुपर्छ। जनतामा कामको नतिजा प्रमाणित गर्न सार्वजनिक परीक्षण गर्नुपर्छ। विकास निर्माणको काम भैरहेको स्थलमा होर्डिङ बोर्ड राख्नुपर्छ। बजेट तर्जुमाका लागि गठन गरिने स्रोत अनुमान समिति र राजस्व परामर्श समितिको बैठक जनताका लागि खुला गर्नुपर्छ। स्थानीय तह कार्यसमितिको बैठकको निर्णयहरू तत्कालै सार्वजनिक गर्नुपर्छ।

साथै न्यायिक समितिको इजलास खुल्दा गर्नुका साथै त्यस समितिको निर्णयमा सरोकारवालाको सहज पहुँच निर्माण गर्नुपर्छ।

प्रत्येक स्थानीय तहले क्षतिपूर्तिसहितको नागरिक बडापत्र सार्वजनिक गर्नुका साथै कर्मचारीको कार्य बॉडफोर्ड र कार्यसम्पादन करार गर्नुपर्छ। विद्युतीय माध्यमबाट सेवाप्रवाह गर्ने गरी अनलाइन सेवा आरम्भ गरी यसको व्यापक प्रचारप्रसार गर्नुपर्छ। सुशासन ऐन, २०६४ बमोजिम प्रत्येक काम गर्दा निश्चित कार्यविधि अवलम्बन करार गर्नुपर्छ। वेबसाइट निर्माण गरी सबै निवेदनहरू डाउनलोड गर्न र सेन्ड गर्न मिल्ने बनाउनुपर्छ। जनतालाई घरदैलोमै सेवाप्रवाह गर्न घुम्ती सेवा सञ्चालन गर्नुपर्छ। सेवा प्रदानको सेवा शुल्क न्यायोचित हुने गरी तोक्नुपर्छ। सम्भव भएसम्मका काममा जनताको सहभागिता र स्वामित्व खोज्नुपर्छ। नियमितरूपमा सार्वजनिक सुनुवाइ गर्नुपर्छ। गुनासो व्यवस्थापन गर्नुपर्छ। सूचना प्रविधिलाई व्यवहारमा उतार्नुपर्छ। सूचनाको हकसम्बन्धी ऐनबमोजिम तीन-तीन महिनामा र सुशासन ऐनबमोजिम वार्षिक प्रतिवेदन तयार गरी आफ्ना स्थानीय तहका प्रत्येक घरघुरीका जनतासम्म सो प्रतिवेदन वितरण गर्नुपर्छ।

अन्त्यमा, मुलुक संघीय लोकतन्त्रमा प्रवेश गरेकै कारण ७३२ वटा स्थानीय तहले संविधानको अनुसूची ८ द्वारा अधिकार पाएका हुन्। यद्यार्थमा यी स्थानीय सरकार नै हुन्। यिनले आफै कानून निर्माण गर्ने हैसियत राख्छन्। यिनले राजपत्र प्रकाशित गरिसकेका छन्। यिनै तथ्यहरूको आधारमा आमजनजिज्ञासा सिंहदरबार गाउँमै आइपुगेको छ भनिएको हो। यो यथार्थ पनि हो। यसर्थ यो गाउँमै आएको सिंहदरबारको शासन प्रणाली पूर्णतः पारदर्शी हुनुपर्छ। आमजनताले लोकतन्त्र प्राप्तिको अनुभूति गर्नुपर्छ। यसका लागि लोकतन्त्रको प्राणवायुका रूपमा चिनिएको नागरिकको सूचनाको हकको पूर्ण सम्मान हुनुपर्छ। जुन स्थानीय तहले पारदर्शिता, जवाफदेहिता, जिम्मेवारीपन, सुशासन र प्रेस तथा अभिव्यक्ति स्वतन्त्रताको संरक्षण र संवर्द्धन गर्दछन्, उनीहरूले नै संघीयता र लोकतन्त्रको संरक्षण गर्नेछन्। यस काममा सबै स्थानीय तहलाई सफलता प्राप्त होस्, यही शुभकामना छ।

पाठक पत्र

काम नगर्ने पप्पुजस्तालाई तह लगाऊ

देशमा पहुँच र भनसुन, त्यसै गरी नाता र कृपावाद अर्फै व्याप्त छ। सरकारले काम नगर्ने ठेकेदारहरूलाई ठेगान लगाउने चेतावनी दिन अर्फै छाडेको छैन। गृहमन्त्री रामबहादुर थापा 'बादल'ले प्रायः भाषणहरूमा कामचोर ठेकेदारलाई जेल हाल्ने बताइरहेकै हुन्छन्। तर, ठेक्का लिएर काम नगर्ने कुनै पनि ठेकेदारलाई सरकारले ठेगान लगाएको पाइएको र सुनिएको छैन। अहिले देशभर ३१ वटा पुलको निर्माण गर्ने ठेक्का पाएको पप्पु कन्स्ट्रक्सन निकै चर्चामा छ। पप्पुले पुल निर्माण गरेर चर्चामा आएको होइन। राजनीतिक आड र दबाबमा ठेक्का पाएर अधिकांश पुल अलपत्र अवस्थामा छाडेको र ठेक्का अवधि सकिएको वर्षौं बितिसकदा पनि निर्माण नगरेका कारण 'पप्पु कन्स्ट्रक्सन' ठगदारका रूपमा चर्चामा छ। राजनीतिक आडमा ठेक्का लिएर काम अलपत्र पारेको विषयमा निरन्तर समाचार सार्वजनिक भएपछि भौतिक पूर्वाधार तथा यातायात मन्त्रालयले उक्त कन्स्ट्रक्सनमाथि आन्तरिक छानबिन थालेको छ। संघीय समाजवादी फोरमका नेता एवं सांसद हरिनारायण रैनियारको स्वामित्व रहेको 'पप्पु कन्स्ट्रक्सन'ले एकल र संयुक्त गरी पुल निर्माणमा मात्रै साढे ५ अर्बको ठेक्का पाएको छ। उक्त कम्पनीको देशभर १०

अर्बभन्दा बढीको ठेक्का रहेको खबर सार्वजनिक भएको छ।

आमसरोकार कसले कति अर्बको ठेक्का पाए सफल भयो भन्नेमा होइन। राजनीतिक प्रभाव र दबाबका भरमा एउटै कम्पनीले ठेक्का लिएको अधिकांश आयोजना अलपत्र छाड्दा सरकार किन निकम्मा बनिरहेको छ ? भन्ने प्रमुख सवाल बनेको छ। अर्को सवाल यो पनि हो कि एकपछि अर्को ठेक्का लिएर काम नगर्ने विवादास्पद कम्पनीलाई साढे ५ अर्ब रपियाँको ठेक्का दिनुपर्ने अवस्था के हो ? देशभर कामचोर कम्पनीविरुद्ध आक्रोश व्यक्त भइरहेँदा सत्तासाफेदार दलका नेता एवम् सांसदको निर्माण कम्पनीले काम अलपत्र बनाइरहेँदा सरकार निरीह बन्नुपर्ने अवस्था किन आइपुग्यो ? जनताले जान्न चाहेका छन्।

राजनीतिक पहुँच र प्रभाव नहुनेले निर्माणको ठेक्का पाउन कठिन रहेको तथ्य सर्वविदितै छ। सार्वजनिक समाचारअनुसार पप्पु कन्स्ट्रक्सनले बनाउनुपर्ने सबै पुलको लम्बाइ जोड्दा मात्रै सात किलोमिटर नाघ्छ। तर थुप्रै ठाउँमा आयोजना अलपत्र छाड्ने सो कम्पनीको दादागिरी सार्वजनिक भएपछि यातायात मन्त्रालयले पप्पु र आबद्ध कम्पनीले लिएका ठेक्का र कामबारे आन्तरिक छानबिन थाल्ने जनाएको छ। पप्पु पहुँच र प्रभावमा ठेक्का पाइरहने एक निर्माण कम्पनी हो। यी र यस्ता कामचोर ठेकेदार कम्पनीको फेरिस्त लामो

हुनसक्छ। एकाधबाहेक सतबमोजिम समयमै काम नगर्ने निर्माण कम्पनीहरू थुप्रै छन्। आर्थिक चलखेलकै कारण ठेकेदारहरू ठालु बनिरहेका छन्। कर्मचारीदेखि विभाग र मन्त्रालयसम्म ठेकेदारले भेटी चढाउनुपर्ने कारण आयोजनामा ढिलासुस्ती भए पनि कारबाही प्रक्रिया प्रभावित बन्दै आएको छ। गृहमन्त्रीले इमानदार प्रयास गर्ने हो भने ठगदारहरूलाई ठेगान लगाउन कुनै आइतबार पर्खन पर्दैन।

एक दशकसम्म काम सम्पन्न नगर्ने ठेकेदारलाई कारबाही गर्न नसकदा स्थानीयस्तरबाटै सरकारको आलोचना भइरहेको छ। भुक्तानी लिइसकेर काम नगर्ने, कामको गुणस्त्रीयतामाथि पटक-पटक प्रश्न उठ्ने, निर्माण सम्पन्न नहुँदै पुल, सडक भत्किनेजस्ता समस्याहरूको समाधान गर्न सरकारले नियमित गर्न निकायहरूलाई निर्देशन दिनुपर्छ। ठेकेदारहरू जिम्मेवार नभएसम्म ढिलासुस्तीले प्रश्रय पाइरहन्छ। समयमै काम नगर्ने ठेकेदारलाई पुनः ठेक्का दिने प्रवृत्ति रोक्न सके पनि निर्माणका काममा अराजकता हटाउन सकिन्छ। सरकारले यो विषयमा उपयुक्त कदम छिट्टै चालोस्।

- सुरज सिंह राणा, ललितपुर।

व्यावसायिक कृषिमा समय दिने कि ?

नेपाली कृषि क्षेत्रमा पछिल्लो

समयलाई मात्र मूल्यांकन गर्ने हो भने पनि व्यावसायिक कृषि गर्नेको लहर अलि-अलि चल्न थालेको छ। हरेकको जिज्ञोमा कृषिक्षेत्र जोडिनुलाई कृषिको विकासका लागि थपिएको ऊर्जा मान्न सकिएला। युवापुस्ताहरू अन्य व्यवसायभन्दा कृषि नै ठीक हो भन्न थालेका छन् र त कृषिमा लगानी गर्नेहरूको भीड थपिन थालेको छ। कृषिमा लगानी थपिनु ठीक हो। हिजोसम्म अनपढहरूले मात्र कृषि पेसा अंगाल्छन् भन्नेहरू आज शिक्षित भएर कृषि पेसामा लगानी गर्दा मुलुकको आर्थिक मेरुदण्डको एउटा हिस्सा कृषिक्षेत्र विकासको फड्को मार्ने तयारी गरिरहेको छ।

कृषि क्षेत्रको विकासका लागि लगानी थपिनु वा युवापुस्तालायत अन्य वर्ग र क्षेत्रका व्यक्तिको पनि यसतर्फ आकर्षित हुनु गौरवको कुरा हो तर कृषिक्षेत्रमा सरकारले दिन थालेको अनुदान भ्रुवाममा पाएँ सोचमा कृषिमा आकर्षित भएको हो भने त्यसले मुलुकका लागि दूरगामी असर पाएँ देखिन्छ। पछिल्लो समयमा परम्परागत कृषिक्षेत्रमा लाग्नेहरू मात्र होइन, सामाजिक संघसंस्था, सहकारी, निजी क्षेत्रहरूसमेत कृषिमा होमिएका देखिनुले मुलुकमा खाद्य सुरक्षाका लागि भएको पहल हो भनेर सकारात्मक सोच लिनेहरूले भनिरहेको छन् भने अर्का थरी सरकारी होस् वा दातु निकायहरूको बजेट सक्ने काम मात्र गर्न कृषिमा होमिएको बताउन थालेका छन्। यद्यपि सरकारले

विभिन्न आयोजनाहरूमार्फत कृषिको व्यवसायीकरणमा पहल गरिरहेको भए पनि त्यसलाई दीर्घकालीन विकासका लागि खासै ठोस पहल गरिएको देखिँदैन।

सरकारी निकाय होस् वा गैरसरकारी निकायहरूमार्फत सञ्चालनमा आएका कृषि आयोजनाहरूले वास्तविक किसानहरूको जीवनस्तर सुधार्नेतर्फ काम गरिरहेका छैनन् भन्दा फरक नपर्ला ? यद्यपि अन्य पेसा अंगाल्नेहरूले पनि कृषिक्षेत्रमा लगानी गरेर अनुदानमा आँखा गाड्ने काम गरिरहेको पनि देखिन्छ। अनुदानको रकममा आँखा गाड्नेभन्दा पनि व्यावसायिक कृषि शुरूवात गरेर त्यसलाई बजारीकरण गर्न सक्ने हो भने मात्र नेपाली कृषिक्षेत्रले विकासको काँचुली फेला, नत्र जुन जोगी आए पनि कानै चिरेका भनेजस्तो नहोला भन्न सकिँदैन। कृषिउपजको उत्पादन बढाउने र त्यसलाई बजारीकरण गर्नतर्फ खासै ध्यान दिएको पनि पाइँदैन। त्यसकारण यतिखेर कृषिमा लगानी गर्न खोज्नेहरू वा गरिरहेकाहरूले किसानलाई उत्पादन बढाउन प्रोत्साहित गर्ने काममा लगानी गर्नु आवश्यक छ। साथै उत्पादित कृषिउपजको बजारीकरणको अभाव भएका कारण व्यवस्थित बजारीकरणतर्फ ध्यान दिन सक्ने हो भने व्यावसायिक कृषिले सार्थकता पाउंथ्यो कि ?

- सरस्वती सुनार, खोटाङ। हाल : नैकाप, काठमाडौं।

सामाजिक सञ्जाल



पदक पाउनेको अनुहार सम्झिँदा लाग्छ- मानसम्मान पाउन धेरै विवादित काम गरेर केही विशिष्ट व्यक्तित्वलाई रिफाइनने योग्यता नि हासिल गर्नु अनिवार्य छ।

Kedar marasini
@kedarmarasini

विभिन्न स्थानीय तहका वडासदस्यहरू कामको खोजीमा विदेश पलायन भइरहेका समाचार आइरहेका छन्। हाम्रा छिमेकी तिनलाई पानी सदस्य भन्नुन्छ। वडामा कुले, पैनीका पानी हेरविचार गर्ने सदस्य रे। वडाध्यक्षसम्मले तलव पाउंछन्, तर वडासदस्यले बैठक मात्रै मात्रै। त्यसैले पनि पानी सदस्य पलायन भएका हुन्।

Gajendra Budhathoki
@gbudhathoki



प्रदेश-३



पुरुष र महिला एक रथका दुई पांया भएकाले एक हातले ताली बजाउन कठिन हुँदा हिसामा पुरुष मात्रै नभई महिलाको पनि संलग्नता हुने सांसद भुर्ते लले बताइन्।

THURSDAY
2018, SEP
Friday
7

महिला हिंसाविरुद्ध तीज कार्यक्रम



मोतीराम तिमल्सिना

काभ्रे

दिनान्दिन महिला हिंसासम्बन्धीका घटना भएपछि बनेपा नगरपालिकाले सबै वडाका महिलाको सहभागितामा बृहत महिला हिंसाविरुद्धको सचेतना अभियान तथा तीज विशेष कार्यक्रम आयोजना गरेको छ।

‘बनेपा नगरपालिकालाई महिलामैत्री बनाउने उद्देश्यले नगरपालिकाभित्र कुनै पनि घटना नहोस् भन्ने उद्देश्यले तीजकै अवसर पारी हिंसाविरुद्धको सचेतना

कार्यक्रम आयोजना गरिएको हो’, नगर प्रमुख लक्ष्मीनरसिंह बादेले भने- ‘पवित्र चाड तीजलाई सदुपयोग गर्दै हिंसाविरुद्ध चेतना दिएका छौं, घरबाटै हुने हिंसा न्यूनीकरण गर्न यस्तो अभियानले सहयोग पुऱ्याउनेछ।’ उपप्रमुख रेखा सापकोटा दाहालले निर्वाचनपछि प्राप्त महिलाको अधिकार उपयोग गर्दै हरेक क्षेत्रको सहभागितासँगै महिला हिंसा न्यूनीकरणको अभियानलाई तीव्रता दिएको बताइन्। ‘तीजलाई भड्किलो, खर्चिलो नबनाउने खबरदारीसँगै कतै पनि कसैबाट महिलामाथि हिंसा नहोस् र हिंसा गर्नेलाई कानुनअनुसार कारबाही होस् भन्ने

नगरपालिकाको उद्देश्य हो’, नगर उपप्रमुख रेखा सापकोटा दाहालले भनिन्- ‘महिलामैत्री नगर बनाउन नगरभित्र यस्ता कार्यक्रमहरू पटकपटक आयोजना गरिएको छ।’ यसअघि जिल्ला प्रहरी कार्यालयको सहयोगमा नासिका साँगा बनेपा १३ र १४ मा बृहत न्यालीसहितको सभा गरिएको थियो।

प्रदेशसभा सांसद गोमा भुर्तेलले देशभर नै भएका महिला हिंसाका घटनाले पुरुषप्रति हेर्ने दृष्टिकोण फरक बन्दै गएको बताइन्। पुरुष र महिला एक रथका दुई पांया भएकाले एक हातले ताली बजाउन कठिन हुँदा हिसामा पुरुष मात्रै नभई महिलाको पनि संलग्नता हुने सांसद

भुर्तेलले बताइन्। प्रमुख जिल्ला अधिकारी कृष्णबहादुर राउतले महिलाहरूको जोखिम घरबाटै शुरू भएकाले घर घरबाटै शिक्षा प्रदान गरी हिंसा न्यूनीकरण गर्नुपर्ने बताए। जिल्ला समन्वय उपप्रमुख मञ्जु गौतम, इलाका प्रहरी कार्यालय बनेपाका प्रहरी निरीक्षक सुनिलजंग शाह, मानवअधिकारमी भोजराज तिमल्सिना, सामुदायिक वन उपभोक्ता महासंघका केन्द्रीय सदस्य शान्ता न्यौपानेलगायतले महिला हिंसा न्यूनीकरणमा बनेपा नगरपालिकाले खेलेको भूमिका सहायी भएको बताए।

१४ वडा रहेको बनेपा नगरपालिकाले हिंसा न्यूनीकरणको सचेतनाका लागि सबै वडाको सहभागिता गराएको थियो। फरुङ्गे १ हजार महिलालाई नगरपालिकाको तर्फबाट दर खुवाईएको उपप्रमुख रेखा सापकोटा दाहालले बताइन्। यसअघि नमोबुद्ध नगरपालिकाले पनि महिला हिंसा न्यूनीकरणका लागि सचेतना कार्यक्रम आयोजना गरेको थियो। जिल्ला समन्वय समिति काभ्रेले आयोजना गरेको बैठकले जिल्लाका सबै स्थानीय तहमा महिला हिंसा न्यूनीकरणका लागि कार्यक्रम आयोजना गर्ने निर्णय गरेको प्रमुख उद्भव केसीले बताए।

तीन वर्षमा २६ बालिका लगनगाँठोमा

नेपाल समाचारपत्र

हेटौँडा

मनहरी गाउँपालिका-८ का १५ वर्षीय चन्द्र लामा (नाम परिवर्तन) र गाउँकै १४ वर्षीया जुनु लामा (नाम परिवर्तन) ले सहमतिमा विवाह गर्ने प्रयास गरे तर सफल भएनन्।

हेटौँडा पदमपोखरीकी १७ वर्षीया अञ्जु क्षेत्री (नाम परिवर्तन) र १६ वर्षीय विमल थापा (नाम परिवर्तन) तीन वर्षदेखि पति/पत्नी जसरी बस्दै आएका थिए। कसैको सूचनाका आधारमा सिविन नेपाल मकवानपुरसम्म यी कुरा पुग्यो। त्यसैले त्यो विवाह पनि सफल हुन सकेन। यसले मकवानपुरमा हाल पनि बालविवाह हुने क्रम नरोकिएको संकेत गरेको छ।

भदौ १ गतेबाट लागू भएको मुलुकी संहितामा बालविवाह स्वतः खारेज गरिएको छ। तर पनि बालविवाह रोकिएको छैन। सिविन नेपाल मकवानपुरका अनुसार ऐन लागूपछि पनि २ वटा बालविवाहविरुद्ध उजुरी

परेको छ। ऐन लागू भएपश्चात पनि यस्ता कार्य भइरहनु जनचेतना अभाव रहेको सिविन नेपाल मकवानपुर प्रमुख फवीन्द्र ज्ञवालीले बताउनुभयो।

बुधबार सम्पन्न ‘मानव बेचबिखन र यसको अवस्था’ विषयक पत्रकार महिलासँगको अन्तर्क्रियामा प्रस्तुत कार्यक्रममा जिल्लामा अझ बालविवाह हुने क्रम नरोकिएको देखाइएको छ। समाजमा विद्यमान रूढीवादी परम्परा, अशिक्षा, बेरोजगारीलगायतका कारण बालविवाह हुने क्रम जारी रहेको जनाइएको छ।

कार्यक्रममा कार्यपत्र प्रस्तुत गर्दै पत्रकार महासंघ मकवानपुर उपाध्यक्ष सरिता दाहालले सन् २०१६ देखि २०१८ अगस्टसम्म सिविन नेपालको तथ्यांकमा मकवानपुरमा १० वर्षमाथिका र १७ वर्षमुनिका ३३ जनाले बालविवाह गरेका छन्, जसमा बालिका २६ र ७ बालक रहेको बताउनुभयो।

सिबिन नेपाल प्रमुख ज्ञवालीका अनुसार बालविवाह गर्नाले शिक्षा आर्जनको अवसरबाट वञ्चित भएर जीवनभर पछाडि पर्न बाध्य हुनेछन्। उहाँले भन्नुभयो- ‘बालविवाहलाई

परम्परागतरूपमा लिनु, मोबाइल फोन, सामाजिक सञ्जाललाई बालबालिकाले प्रयोग गर्दा पनि बालविवाहको घटना रोकिन नसकेको हो।

समाजमा रहेका विभिन्न जिम्मेवार निकायले कहिलेसम्म बालविवाह अन्त्य गर्ने हो भनेर रणनीति बनाएर अगाडि बढ्नुपर्ने उहाँको सुझाव छ। बालविवाह गरेर के क्षति भयो र नगरेर के फाइदा भयो भन्नेबारे गाउँमा प्रशिक्षण दिनुपर्ने ज्ञवालीले बताउनुभयो। गाउँगाउँमा बालविवाह गरे पनि प्रहरीसमक्ष उजुरी नआउने र कोही कसैले उजुरी गर्नुको भने विवाह गर्ने जोडी र बाबुआमासमेत सामाजिकरूपमा बहिष्कृत हुने डरले पनि यस्ता घटना बाहिर आउन नसकेको ज्ञवालीको भनाइ छ।

मानव बेचबिखनविरुद्ध दिवसको सन्दर्भमा नेपाल पत्रकार महासंघ मकवानपुरको समन्वयमा आयोजित छलफलमा बालिका, किशोरी तथा महिलाका सवालमा पत्रकार महिलाको भूमिका, समस्या, चुनौती र सकारात्मक पक्षका विषयमा छलफल भएको थियो।

विद्यार्थीलाई एकैथरिको पोशाक



नेपाल समाचारपत्र

दोलखा

सदरमुकाम चरिकोटमा बिहान ९ बजे पछि र साँझ ४ बजेपछि एकैथरिको पोशाक लगाएका विद्यार्थीको लर्को भेटिने गरेको छ। किनभने भीमेश्वर नगरपालिकाले अहिले नगरभित्र रहेको नीज तथा सामुदायिक विद्यालयमा पोशाकमा एकरूपता ल्याउन एउटै रंग र डिजाइनको पोशाक अनिवार्य गरेको छ।

भीमेश्वर नगरपालिकाले शिक्षालाई प्राथमिकतामा राखेर विभिन्न अभियान शुरू गरेको नगरप्रमुख भरत केसी बताउँछन्। नगरभित्र रहेको निजी र सामुदायिक विद्यालयबीच देखिएका विभिन्न विभेद हटाउन र शिक्षामा गुणस्तरीयता कायम गर्न पाठ्यक्रम, पोशाक, अध्यापन

विधि आदिमा एकरूपता ल्याउने अभियान शुरू गरिएको नगरप्रमुख केसीको भनाइ छ।

पूर्व ७ वटा गाविस मिलेर बनेको र ९ वटा वडा रहेको भीमेश्वर नगरपालिकामा निजी तथा सामुदायिक गरी १० वटा माध्यामिक विद्यालय रहेका छन् भने ५ वटा निम्न माध्यामिक विद्यालय रहेका छन्। त्यसै गरी प्राथमिक विद्यालयको संख्या २९ वटा रहेको नगरपालिकाका अधिकृत अर्जुन कार्कीले बताए।

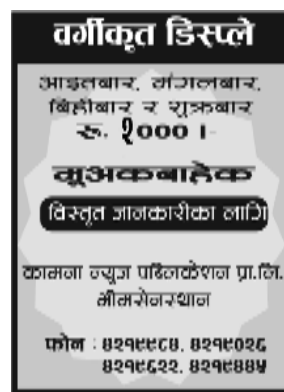
भीमेश्वर नगरपालिकाले पोशाकमा एकरूपता ल्याउन गत आर्थिक वर्षमा ३० लाख रुपियाँ विनियोजन गरेको जनाएको छ। त्यसै गरी नगरपालिकाभित्र रहेका कक्षा १ सम्मका विद्यार्थीलाई खाजाका लागि १५ लाख रुपियाँ विनियोजन गरिएको नगरप्रमुख भरत केसीले बताए। नगरभित्रका कक्षा १ सम्मका सम्पूर्ण विद्यार्थीलाई

नगरपालिकाको तर्फबाट दैनिक प्रतिविद्यार्थी १५ रुपियाँ बराबरको निःशुल्क खाजाको व्यवस्था गरिएको नगरप्रमुख केसीको भनाइ छ।

नगरपालिकाभित्रै पनि पोशाकका कारण खाजाको समस्याका कारण धेरै विद्यार्थी विद्यालय बाहिर रहनुपरेको तीतो यर्थाथतालाई आत्मसाथ गर्दै शैक्षिक सुधारको पहिलो अभियानअर्न्तगत पोशाकमा एकरूपता कायम गर्दै निःशुल्क पोशाक उपलब्ध गराउने र निःशुल्क खाजाको व्यवस्था गर्ने कार्यक्रम शुरू गरिएको नगरप्रमुख केसीले बताए।

अब अभियानकै क्रममा नगरभित्रका निजी तथा सामुदायिक विद्यालयमा एउटै पाठ्यक्रम शुरू गर्ने, शिक्षकहरूको पोशाकमा पनि एकरूपता कायम गर्ने, अध्यापन विधिमा पनि एकरूपता कायम गर्नेलगायतका कार्यक्रम शुरू गरिने नगरप्रमुख केसीको भनाइ छ।

वर्गीकृत डिस्प्ले



वर्गीकृत विज्ञापन

डिप्रेषन र माइग्रेनको सफल उपचार !!!

- टाउको दुख्ने, चस्कने-घोच्ने, भुम्स हुने, रिडटा लाग्ने, कान कराउने डम्म हुने
- निन्द्रा नलाग्ने, भस्कुने, निन्द्रामा बरबराउने, सपना नराप्ने देख्ने,
- डरलाग्ने, मुटु हल्ल्ने, आत्मबलको कमी, नर्मस हुने
- हातगोडा गल्ने, कमजोर महसुस हुने, हिनताबोध हुने
- डाह, छटपटि हुने, के गरी कसो गरी हुने, मर्म मनलाग्ने
- नकारात्मक सोच आउने, टोलाउने, हुलमा जान नसक्ने
- भर्को लाग्ने, चाँडै रिस उद्वने, चाँडै बिर्सने
- धेरै आलस्य लाग्ने, रमाइलो गर्ने

मन नलाग्ने, धेरै सुत्ने

- श्वास रोकिएला जस्तो हुने, गाह्रो हुने, केही भैहाले होकी भनेर आत्तिने
- हातखुट्टा पोल्ने, भ्रमभ्रम्याउने, निदाउने
- ग्यास्ट्रिक र स्टुलमा म्युकस देखिने समस्या
- पढ्नमा कन्सनट्रेशन नहुने र मेमोरी पावरको कमी पूर्ति गरिने
- पिसाब चाँडै चाँडो लाग्ने, मुख वा शरिर हप्प ताल्ने, घाँटीमा अट्ठायो भइरहने, हात वा शरिर काप्ने हुने
- औषधि खाँदा पनि निको नभएको प्रेशर समस्या ठिक पारिने
- औषधि खाँदा वा इन्सुलिन लिँदासमेत ठिक नभएको सुगर रोगी ठिक हुने

● आँखा पोल्ने, बिफाउने, सुख्खा हुने

- ढाढ दुख्ने, नसा च्यापिएको, छाती मुटु दुख्ने, पेट दुख्ने, पोल्ने, डम हुने, खाएको नपल्ने निको हुने।

नोट : **कहींबाट नभएकाहरूलाई पनि निको पारिने**

उपचारमा नयाँ आविस्कार सम्बन्धी NTV+ बाट प्रत्येक सोमबार प्रसारण हुने कार्यक्रम बिहान ८:०० देखि ८:३० सम्म र प्रत्येक मंगलबार दिउँसो २:०० देखि २:३० बजेसम्म आउने कुरा सबैमा अवगत गराइन्छ

युनिक मेडिटेशन सेन्टर
नारायणी पेडोल पम्प रिडरोड, बाफल
४२७९५९५, ९८४९२२८०५९,
९८९३१२५५५८

मर्मत

आमृत्य समय, अनावश्यक खर्च र भस्कुटबाट छुटकारा पाउन पन्चरसिल पन्चरगुफ प्रयोग गर्नुहोस् साथै लोडसेडिङको विकल्पको लागि ९५० VA देखि ६.५ KVA सम्मको I र III फेज जेनेरेटरहरू धमाधम बिक्री भइरहेको छ । डिलर चाहनेले र BULKमा लट नै उठाउने चाहनेले पनि सम्पर्क राख्नुहोला ।

उपलब्धी सुविधाहरू

(१) मोटरसाइडल खरिद बिक्री।
(२) जेनेरेटर मर्मत होम सर्भिस।

(३) नयाँ जेनेरेटर बिक्री।
(४) इन्जिन मर्मत १०,००० किमि ग्यान्टी।
(५) डेन्टेपेट र रंगरोगन

चाहियो

मोटरसाइडल मिस्त्री र हेल्पर चाहियो।
खान बस्नको सुविधासहित ।
If you are satisfied, tell others If not tell us.
राजु मो-बाइड कन्सर्न
न्यूलाजा, पुतलीसडक, काठमाडौं
फोन नं. ४४३१२८८, ५०१०५५०

नेपाल समाचारपत्र

को वर्गीकृत विज्ञापन तथा ग्राहक संकलन काउन्टरहरू

गोर्खा न्युज एण्ड स्टेशनरी सोल्युट्स, नयाँबजार, फोन नं. : ४३५५७००, ९८४९८८०७७७, फ्याक्स नं. : ४३८३१९ ● स्मार्ट इन्फोटेन्ट प्रोमोशन नेपाल, जोरपाटी, फोन नं. : ०१४११३०१०, १७४१७७२३५ ● एस.एस. स्टेशनरी, बालाजु, ४३८०२३०, ४३८०२३५ ● बी.एच.बी. स्टेशनरी एण्ड कम्युनिकेशन सेन्टर महाराजगन्ज फोन: ३७००५५, फ्याक्स: ३७२७१९ ● जय बागेश्वरी कम्युनिकेशन जयबागेश्वरी, फोन : ४४६७०३४, २०१३१११, ४४६६६११, ४४७७८१७ ● जेज्जन्त कम्युनिकेशन विद्यालनगर ४-४१६५९१, ४-४३५१८७ ● वीहलिक मिडिया प्रा.लि. पुरानो बानेश्वर चोक, ४४१२३०२/२०१४१३२, ९८४३१७७७३८ ● किपु बुक प्वाइन्ट कीर्तिपुर ३३१७७५ ● कार्य विनायक बुक एण्ड स्टेशनरी ४२६७३२४ वसन्तपुर ● मनकामना कम्युनिकेशन चार्वीहल ४४६७८४४, फ्याक्स : ४४८८८१९ ● डी.के. बुक, भोटाहिटी २५२३२० ● माउण्टेन एवर एक्सपोर्ट एण्ड ट्रेडर्स जवालाखेल, बागहल फोन : ४४४४७५४, ४४४२७५१ ● होराहजन कम्युनिकेशन गोग्रु नयाँ बसपार्क, फोन: ३५३१४१, फ्याक्स: ३५३१९६ ● धुवको पसल डिल्लीबजार, फोन: ४३२२०१ ● पञ्चावती बुक्स एण्ड स्टेशनरी चार्वीहल चोक, फोन: ४८६५३३, ४-४८८१४३६ ● पिपल बुक्स, पकानाजोल, २१८०४४, ४-२१२३३५ ● सार्वजनिक टेलिफोन, पब्लिक कन्ट्याक्ट प्वाइन्ट कालीमाटी चोक, फोन नं. : ४-६७४८००१ ● मनकामना मिफ्ट ग्याली वनस्थली ४३६४१२४ ● काष्ठमण्डप डिस्ट्रिब्युसन प्रा.लि. टेकु, काठमाडौं, फोन : २०१०८२१, ०१६२२०८८५, मो. ९८५१७७२००४ ● साइ म्युजिक एण्ड म्युजिज नयाँ बानेश्वर, फोन : ४४६१३५४, ४४१३५३२ ● बाबा सवित्र प्वाइन्ट महाराजगन्ज फोन: ४-४२६५४४ ● न्यू पी.पी. बुक्स एण्ड ट्रेडर्स कलकी चोक फोन: २८२४४१, २८०६७३, फ्याक्स: २८१८०२ ● कान्तिपुर फोटोकपी एण्ड स्टेशनरी सल्लाईस स्क्वायर किमडोल, राईवी फोन: २८१०४४, मोबाइल : ९८१०७०४३४ ● कम्युनिकेशन प्लस, क्षेत्रपाटी डल्को फोन : २०२११४८, ४-२६६७५१ सनम स्टेशनरी एण्ड जनरल सल्लाईस, सोह्रबुटे फोन: ३५८६४१ ● स्टुडेन्ट बुक्स एण्ड स्टेशनरी जोरपाटी चोक (मिनिबस स्टप) फोन: ४७६६२८ ● विद्या बुक्स एण्ड स्टेशनरी लेखनाथमार्ग, ठमेल, फोन : ४४१३१४४ ● मिडिया एण्ड कम्युनिकेशन नेटवर्क पौडीकोला, फोन : ६६३७१९१, ४२४६१३५, ९८५१७०६१७४ ● सन्या बुक्स सेन्टर ४३१२४३१ (सैन्ट) थानकोट, इमाखेल (बसपार्क) नवीन बुक्स एण्ड स्टेशनरी, अनामनगर गोशाला बुक्स एण्ड स्टेशनरी, गोशाला, फोन: ४-४८३३६११ ● एमएस सेडाइ स्टेशनरी एण्ड बुक्स सेन्टर बसुन्धरा-१, काठमाडौं, ४३५६४७५ ● SEVEN EDUCATIONAL CONSULANCY (P) Ltd., Putalisadak, Kathmandu, Phone : 4238020, 4-424615, P.O. Box : 248291 Nepaltar Cyber & Communion Nepaltar, Kathmandu, Contact No : 01-4384875, 9841-419658 ● शिक्षा बुक्स एण्ड स्टेशनरी सामाखुसी, काठमाडौं, ४३६५७७७, मोबाइल : ९८४१४८३०१९ (नवराज अधिकारी)

● वबीक कम्युनिकेशन प्रा.लि., बालाजु, फोन नं. : ४-३८४४२४ फ्याक्स : ४-३८४४२६ स्वयम्भू कम्युनिकेशन, डल्कु, आवास, दयामान वज्राचार्य ९८४१२१९१७३ फोन : ४२७१६३३, ४२८१२६०

ललितपुर हागो टेलिफोन सेवा (न्याको) ४४४०१२४, ४४२४०१८, ४४४४०१८, १७४१७५१८० ● सान स्टेशनरी, पाटनडोका, फोन: ४४४१२१, ४४४३४४० ● ललित म्यागजिन एण्ड स्टेशनरी लगनखेल, ललितपुर, ४४४३१३१, ४४४३४४० ● ग्रेष्ठ स्टेशनरी सेन्टर टेकु, ललितपुर, फोन : ९८४१४५६५७ ● लालित्य प्रिन्टर्स लगनखेल, फोन : ४४४३४८२ ● विगो स्टेशनरी लगनखेल, फोन: ४४२२१२, प्रधान कमिनिक्शन ललितपुर, फोन: ९८४१७६५२२ ● निशा बुक्स एण्ड स्टेशनरी, लगनखेल, ४४३१४४७, ९८४१६२४८९

भक्तपुर सुन्दर पुस्तक, ठिमी, ६३१४७३, ●मल: स्टेशनरी गठाघर, फोन: ६३०७५७ ● बेबिस आर्ट इटाई: ६१२७२४

प्रदेश-१ मा सरकारले लागू गरेको सामाजिक सुरक्षा कोष तथा गत साउनमा जारी गरेको श्रम ऐनअनुसार मजदुरले पारिश्रमिक नपाएको देखिएको छ ।

कांग्रेस प्रवेश गर्नेको लहर

कर्णालीमा गरिबीको
तथ्याङ्क संकलन गरिने

सुखेत, (नेस)

कर्णाली प्रदेशमा गरिबीको तथ्याङ्क संकलन गरिने भएको छ। कर्णाली प्रदेश गरिबी निवारण समन्वय समितिको बिहीबार बसेको बैठकले प्रदेशमा रहेका गरिबको तथ्याङ्क संकलन गर्ने निर्णय गरेको हो।

कर्णाली प्रदेश सरकारले नियोजन गरेको बजेटलाई गरिवमैत्री बनाउन प्रदेशमा रहेको गरिवीको तथ्याङ्क संकलन गर्ने लागिएको कर्णाली प्रदेश भूमि विप्लवमार्थ, कृषि तथा सहकारीमन्त्री विमला केसीले जानकारी दिइन्। प्रदेशभरिका ७६ वटा स्थानीय तहसँग सम्बन्ध गरेर गरिवीको तथ्याङ्क संकलन गरिने मन्त्री केसीले बताइन्। विगतमा संकलन गरिएका तथ्याङ्कमा धनीको नाम गरिवमा परेको बताउँदै यसलाई अन्त्य गर्न वास्तविक गरिवको पहिचान हुने गरिवका गर्ने मन्त्री केसीको भनाइ छ।

कणाली प्रदेश गाँवों वित्तपर समन्वय समितिको अध्यक्षसमेत रहेकी मन्त्री केशीले स्थानीय तहको प्रोफाइन्, तथाइडक कार्यालयको तथाइडकलाई आधार मान्ने बताइन्। प्रदेशका सबै मन्त्रालयले विषयगत प्रोफाइल बनाएर तथाइडक संकलन गर्दा सहज हुने केशीको भनाइ छ। भूमि व्यवस्था, कृषि तथा सहकारी मन्त्रालयका उपसचिव राजु बस्नेतको संयोजकत्वमा प्रदेशमा रहेको गाँवको तथाइडक संकलन गर्न १ सदस्यीय समिति गठन गरिएको छ। समितिमा कणाली प्रदेशको मुख्यमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद् कार्यालय तथा अन्य मन्त्रालयका एक-एक जना अध्यक्ष प्रतिनिधि र तथाइडक कार्यालय सुर्खेतका प्रमुख सदस्य रहने मन्त्री केशीले जानकारी दिए।

सहस्रहरू वसन्त भट्टराई, डा. सुनील शर्मा, लोकसाद संप्रोला, ललित श्रेष्ठ, जिज्जा समुच्चिव शिव टकाल, संगठन विभाग प्रमुख मानवाहादुर लिम्बू, क्षेत्रीय समापित गणेश खड्कालगायनले अखिर लगाएर पार्टीमा प्रवेश गराएका छन्। सो अवसरमा बोल्दै कांग्रेस नेताहरूले जनताको भावना बुझ्ने र जनमुखी काम गर्ने पार्टी कायम राख्नु भएकाले कांग्रेसमा जनलहर बढ्दै गएको बताए।

यता पाटी प्रशंसयचात् मन्त्रयः
राहुदे श्रुतबारैका जयकुमारः
श्रेष्ठः, कुमार बयलकोटी र सूर्यः
मण्डगरीले गत प्रतिनिधिसभा
निर्वाचनमा उम्मेदवारसमेत रहेका
डा. सुनील शर्माको सामाजिक कामका
कारण आफूहरू प्रभावित भएको
भन्दै डा. शर्मा ले जनतामा पुर्‍याएको
सेवाको खुलेर प्रशंसा गरे। नम्बर
क्षेत्रका अधिकांश प्रवेशी डा. शर्मा
प्रभावका कारण कांग्रेसमा आकर्षित
हुने गरेको काँग्रेस नम्बर क्षेत्रीय
सभापति गणेश खड्का बताउँछन्।

नेकपा एमालेको पकड मानिने सो क्षेत्रमा गत प्रतिनिधिसभा निर्वाचनमा कांग्रेस उम्मेदवार डा. शर्मा वर्तमान कानुनमन्त्री एवं एमाले उम्मेदवार

मानुभक्त ढकालसँग पराजित भएका थिए। चुनावअघि फाकिम्लो मतान्तर देखिए पनि डा. शर्माले ठूलो संख्यामा मत आफ्नो पक्षमा पार्न नसकेका घटना सफल भए। नोबेल शिक्षण अस्पतालका सञ्चालकसमेत रहेका डा. शर्मा चुनावमा पराजित भएर पनि साँझ क्षेत्रका जनताको शिक्षा र स्वास्थ्य सेवामा निरन्तर लागिरहेकाले अन्य पार्टीका कार्यकर्ता पनि उनकै प्रभावका कारण कोसिसमा प्रवेश गर्ने गरेको सोतको दावी छ।

सामान्यतया केन्द्रीय नेताको उपस्थिति पार्टीविशेष समारोहमा जुनसुकै आर्थमा पनि पार्टी परित्याग र प्रवेशको क्रम चलि रहनेको हुन्छ। तर, सन्ध्या क्षेत्रमा भने स्थानीय नेताहरूको उपस्थितिमा कांग्रेस प्रचार कार्यक्रम हुने गरेको को। यता नेकपाका नेता विनोद ढकाल पनि कांग्रेस पक्षधरले शिक्षा र स्वास्थ्य सेवालाई आधार बनाएर सन्ध्या क्षेत्रको तुलनामा सन्ध्या क्षेत्रमा बढी मात्रामा कार्यकर्ता र मतदातालाई प्रभावित पाउँदैनन् गएको स्वीकार गर्छन्। तल्लो तल्लो समस्या देखिए पनि संगठित सदस्यहरूमा भने यो समस्या नदेखिएको उनको दाबी छ।

बुटवलमा
ओद्योगिक
प्रदर्शनी हुने

बुटवल, (नेस)

स्वाधिन अर्थतन्त्रका लागि राष्ट्रिय औद्योगिक तथा व्यापार विविधीकरण भन्ने मूल नाराका साथ आउँदो असोज १९ गतेदेखि ५ नम्बर प्रदेशको राजधानी बुटवलमा औद्योगिक प्रदर्शनी हुने भएको छ।

२८ गतसम्म सञ्चालन
हुने प्रदर्शनीमा ४ साथ स्टल
रहनेछ। साना व्यवसायी र
उद्योगीका सामनको प्रदर्शन
गर्नुका साथै नेपालीको
महान् पर्व दशैँको मुखमा
हुन लागेको मेलाबाट
दर्शकले दैनिक उपभोग्यका
सामान सस्तो मूल्यमा खरिद
गर्न सक्नु भन्ने मुख्य
उद्देश्य रहेको उद्योग व्यापार
संघ बटवलका अध्यक्ष
प्रवीणबहादुर पाठकले
जानकारी दियो।

उर्ध्वले २०७२
सालको भूकम्पले ढलेको
धरहरा र काठमाडौँमा
रहेको रानीपोखरीको
आवलेकन दर्शको गर्न
पाउने बताउनुभयो। धरहरा
हेर्ने मात्र नभई दर्शको
नौतला माथि पुगेर अवलोकन
गर्न सकिने खालको निर्माण
हुने जानकारी दिनुभयो।
मेलामा करिब १५ देखि २०
करोडसम्मको कारोबार गर्ने
र ३ लाख दर्शक भित्र्याउने
लक्ष्य लिएको संघका
अध्यक्ष पाठकोले जानकारी
दिनुभयो।

प्रदर्शनी उद्योग व्यापार
संघ बुटवल, नेपाल
राष्ट्रिय व्यापार संगठन
केन्द्रीय कार्यालय
काठमाडौंको आयोजना र
जिल्ला समन्वय समिति
रूपन्देही र बुटवल
उप-महानगरपालिकाको
सहआयोजनामा हुन
लागेको हो ।

१ सय ५० सदस्यीय
मूल आयोजक समिति,
५० सदस्यीय सल्लाहकार
समिति तथा विभिन्न १६
वटा उपसमिति गठन गरी
तयारी तीव्र पारिष्को संघका
निवर्तमान अध्यक्ष खेम श्रीशले
जानकारी दिनुभयो।

Invitation for Bids

Province Assembly Secretariat Gandaki pardes (PASGP)

Nadipur, Pokhara, Nepal

First day of publication Sep. 07, 2018

1. **Secretariat Of province Assembly secretariat Gandaki pardes (PASG) Nadipur, Pokhara, Nepal invites sealed bids from eligible bidders for the procurement of following goods under National Competitive Bidding Procedure. The name and identification of the contract are as follows:**

Contract No.	Description of Goods to be Supplied and Delivered	Supply & Delivery Site	Supply & Delivery Period	Bid Security Amount Rs.	Fee for Bid Document NRs.
PASGP NBC/ 2075 -76/01	Supply and Delivery 4 WD JEEP	province Assembly Gandaki pardes Nadipur, Pokhara, Nepal	30 days from the Date of Signing of the Contract	6,65,000	5,000/-

2. A complete set of Bidding Documents in English may be purchased from the Procurement **province** **Assembly Gandaki pardes Nadipur, Pokhara, Nepal** by interested bidders on the submission of a written application along with copies of company / firm registration certificate, VAT/ PAN Registration Certificate, Tax Clearance Certificate of F.Y. 2074/75 and upon payment of a non-refundable fee or deposit the cost of bidding document (as specified in above) in the office coad no 70-4214-701 Account No. 1-1-101 cash Deposit shirshak no 14227 in the name of Province assembly secretariat Gandaki pardes Pokhara Nepal office code no 70- 4214- 701 at Rastriya Banijya Bank, Prithivi Chowk Pokhara within the office hours **oct 07, 2018**. Original Bank deposit voucher shall be required to be submitted along with the bid files.

3. Bids must be submitted to PASGP at or before 12:00 hrs of **oct 8, 2018**. Bids shall be sealed in an envelope addressing to PASGP Pokhara NEPAL indicating name of the contract, contract identification number, bidder's name and address. Bids received after the deadline shall not be accepted.

4. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' designated representatives and anyone who chooses to attend at the address below at 14:00 hrs on **oct 08, 2018**. Bid must be valid for 90 days counting from the day of bid opening and must be accompanied by bid security of Class-A Commercial Bank, amounting mentioned above, shall be valid for minimum 30 days beyond the bid validity period.

5. If bidder wishes to submit the Bid Security in the form of cash, the cash should be deposited in Dharauti Account No. 3020502000000 in the name of **pardes Kosh tatha lekha nyantrak karyalaya kaski Pokhara** at Rastriya Banijya Bank, Prithivi Chowk Pokhara and should submit the original receipt of the deposited amount of cash along with the Bid. If the last date of purchasing, submission and opening falls on a government holiday then the next working day shall be considered the last day. In such a case the bid validity and bid security validity shall be recognized with effect from the original bid submission deadline.

6. If bidders are not manufacturer, they must submit sole authorization letter from the manufacturer or from the authorized distributor of the manufacturer.

7. The PASGP reserves the right to accept or reject wholly or partly any or all the bids without assigning any reason whatsoever and also can amend and correct any discrepancies or error in bid documents, bid notice or any other documents.

Secretary

मजदूरको न्यूनतम पारिश्रम कार्यान्वयन हुन सकेन

 सरोज यादव, विराटनगर

प्रदेश-१ मा सरकारले लागू गरेको सामाजिक सुरक्षा कोष तयार गत साउनमा जारी गरेको श्रम ऐनअनुसार मजदुरले पारिश्रमिक नपाएको देखिएको छ।

सरकारले लागू गरेको सामाजिक सुरक्षा कोष तथा गत साउनमा जारी गरेको श्रम ऐनअनुसार मजदुरलेले पारिश्रमिक नपाएको विरोधमा एक नम्बर प्रदेशका ट्रेड युनियनहरूले आन्दोलनमा उत्रने चेतावनी दिएपछि कार्यान्वयनमा नआएको देखिएको हो।

नेपाल ट्रेड युनियन महासंघ,
नेपाल ट्रेड युनियन कांग्रेस, अखिल्ल
नेपाल ट्रेड युनियन महासंघ तथा
समाजवादी ट्रेड युनियन महासंघलेले
बिहीबार संयुक्तरूपमा विराटनगरमा
पत्रकार सम्मेलनगरी ७ दिनभित्र
तोकेंको पारिश्रमिक कार्यान्वयन नभए
आन्दोलनमा जाने घोषणा गरेका छन्।

२०७४ साल भदौमा सामाजिक सुरक्षा ऐन लागू भएको थियो। सामाजिक सुरक्षा ऐनअन्तर्गत मजदुरलाई पाउनुपर्ने ११ सय ३६ रुपियाँ यता गएर सामुदायिक लापर गरीको मासिक १५ हजार ४ सय ५० रुपियाँ पारिश्रमिक नपाएको ट्रेड युनियनले जनाएको छ। नेपाल ट्रेड युनियन महाध्द एक नम्बर प्रदेशका अध्यक्ष किशोर धमलाइले नेपाल सरकारले तोकेको बेल्थे तल उद्योगले नदिएको बताए।

‘यति लामो समयभम्म एतन् कार्यान्वयनमा आउन नसक्नु दुःखको पक्ष हो’, उनले भने- ‘अब यी कुनै पनि हालतमा कार्यान्वयनमा आउनुपर्छ, ७ दिनभित्र मजदुरकालागि सामाजिक सुरक्षा कोषको व्यवस्था र न्यूनतम पाश्चात्तिक कार्यान्वयन नभए हामी आन्दोलनमा जानुको विकल्प छैन। नेपाल देशमा यिनियन कोषसँका एक नम्बर प्रदेश संयोजक नारायणबाबु कार्कीले

सरकारले तोकेंको पाश्चर्रमिक उद्योग सञ्चालकहरूले नदिएर डेढ युनियनमा कडा आन्दोलनमा जाने बताए। डेढ युनियन कांग्रेस मोरङ अग्रधक्ष सुशील कोइरालाले पाश्चर्रमिक कार्यान्वयनका विषयमा कुनै सम्झौता नहुने बताए। यस्तै नेपाल समाजवादी डेढ युनियन महासङ्घले तेजलाल कर्णेल सरकारसँग भएकौ सम्झौता कार्यान्वयन हुनुपर्नेमा जोड दिए। उनले भने- 'सरकारसँगको

सहमतिपत्रि जारी भएका ऐनहरू तत्काल कार्यान्वयन गर्न जरुरी छ।

पत्रकार सम्मेलनमा सरकारले न्यूनतम पारिश्रमिक तोकें पनि उद्योगधन्दा, कलकारखाना, निजी अस्पताल, डिपार्टमेन्ट स्टोर, निजी विद्यालय तथा सेक्सुरिटीलागायतका क्षेत्रमा कुतै पनि कार्यान्वयन नभएको जानकारी दिइएको छ। मोरङ र सुनसरीमा २ लाखभन्दा बढी मजदुर कार्यरत रहेको थ्याइन्छ छ।

हार्दिक श्रद्धाञ्जली



स्व. कान्ही महर्जन

जन्म:
 नेपाल, १९२२, १२/२२
 वि.सं. १९९०, २०/११

स्वर्गारोहण:
 नेपाल, १०/१०, १९९०, १०/१०
 वि.सं. २०५२, २०/११, १०/११

हाम्रा समतामयी माता र्थी **कान्ही महर्जन**को वसन्तमयिक निधन भएकोमा हामी अत्यन्त मर्मका लागेका छौं। यामाको निधन भएको आज १२ औं दिनको पूर्णतिमि (घर) मा दिवंगत आत्माको चिर शान्तिको कामना गर्दै यस दुःखत घडिमा हामीप्रति अनुकम्पा राखी समवेदना प्रकट गर्नुहुने सबै आफन्त, ईश्टमित्र र छरछिमेकीप्रति हार्दिक साधुवाद प्रकट गर्दछौं।

छोरा/बुहारी विजयकुमार महर्जन भिना महर्जन नाति/नातिना विराज महर्जन मेलिना महर्जन	छोरी/ज्वाइँ कमला श्रेष्ठ / नारायण श्रेष्ठ नाति / सुमन श्रेष्ठ विमला महर्जन/राम महर्जन नाति/नातिनी सुनील महर्जन सुनिता महर्जन
--	--



हार्दिक श्रद्धाञ्जली





जन्यः
वि.सं. २००४/०१/१५





स्वर्गारोहणः
वि.सं. २०७५/०५/१०

स्व. गंगा प्रसाद मानन्धर

यस ईमेज च्यानलका महाप्रबन्धक श्री रघुवर भक्त मानन्धरका श्रीमती गंगा देवी मानन्धरका पुजनिय दाजु स्व. गंगा प्रसाद मानन्धरज्यूको यही मिति २०७५ भदौ १० गतेका दिन स्वर्गारोहण हुनु भएकोमा वहाँको आत्मालाई चिरशान्ती कामना गर्दै शोकसन्तप्त परिवार जन प्रति हार्दिक समवेदना प्रकट गर्दछौ ।

आर.के मानन्धर

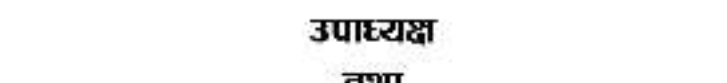
अध्यक्ष

इन्दिरा मानन्धर

उपाध्यक्ष

तथा

समस्त ईमेज च्यानल परिवार



मानवश्रोत निभाग, कल्लिम निर्देशनालय,
भर्ना तथा सुनौट शाखा,
सुनौट प्रहरी बस्ती, नेपाल प्रधान कार्यालय,
हलनौक, काठमाण्डौ ।

‘नियम पालना नगर्नेलाई गाह्रो छ’

औषधि उद्योगबाट शुरू जारी हाल सिमेन्ट, बैंक, इन्स्योरेन्सलगायतका क्षेत्रमा लगानी विस्तार गरिरहेको व्यावसायिक घरनाका युवा उद्यमी प्रतापजंग पाण्डे नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघका पूर्वअध्यक्ष प्रदीपजंग पाण्डेका माइलो छोरा हुनुहुन्छ। उहाँका दाजु र भाइले सिमेन्ट, औषधिलगायतका उद्योग हेर्दै आउनुभएको छ भने उहाँ हवाई क्षेत्र हेर्नुहुन्छ।

१८ वर्ष बैंकिङ क्षेत्रमा काम गर्नुभएका प्रतापजंग पाण्डेले अहिले कैलाश हेलिकोप्टर कम्पनीलाई प्रवर्द्धन गर्दै आउनुभएको छ। फिलिपिन्सबाट व्यवस्थापनमा रूनातकोतर गर्नुभएका उहाँ ग्लोबल आईएमई इन्स्योरेन्सको निर्देशक पनि हुनुहुन्छ। उहाँले विगतमा माइक्रोफाइन्सको अध्यक्ष भएर पनि काम गरिसक्नुभएको छ। पारिवारिक उद्योग, व्यापार, व्यवसायलाई नयाँ उचाइमा पुऱ्याउन क्रियाशील कैलाश हेलिकोप्टर सर्भिसेज प्रा.लि.का प्रबन्ध निर्देशक प्रतापजंग पाण्डेसँग **नेपाल समाचारपत्र**का लागि **दीपेन्द्र थापा**ले गरेको कुराकानी :



प्रतापजंग पाण्डे
प्रबन्ध निर्देशक
कैलाश हेलिकोप्टर सर्भिसेज प्रा.लि. कम्पनी

तपाईंहरूले भर्खरै नयाँ हेलिकोप्टर ल्याउनुभएको छ. अहिले हेलिकोप्टर व्यवसायको बजार कस्तो छ ?

अहिले नेपाली बजारमा १० वटा हेलिकोप्टर कम्पनी रहेका छन्। हाम्रो कैलाश हेलिकोप्टर कम्पनी सबैभन्दा कान्छो कम्पनी हो। केही नयाँ कम्पनी पनि सञ्चालनमा आउने तयारीमा रहेको बुझिएको छ। नेपालको सन्दर्भमा अहिले हेलिकोप्टरको संख्या धेरै भइसकेको अवस्था छ। विमानस्थलहरू पनि साँघुरो बन्दै गएका छन्।

सिमिकोट, हुम्लाका विमानस्थलमा हेलिप्याड अभावजस्तै भइसकेको छ। जहाँ यात्रुको चाप छ, त्यहाँ हेलिप्याड अभाव भएको अवस्था छ। सरकारले बजेटमार्फत प्रत्येक गाउँपालिकामा एक हेलिप्याड बनाउने नीति ल्याएको हुँदा अब आम जनतामा हेलिकोप्टरको सेवा प्रवाह गर्न सहज हुने सम्भावना छ।

नेपाली समाजमा हेलिकोप्टर प्रयोग बिरामीका निम्ति नै हो। सरकारको नयाँ नीतिले हेलिकोप्टरको प्रयोग गर्न आमबिरामीलाई केही सहज हुनेछ भन्ने मेरो बुझाइ छ।

आम नेपालीले हेलिकोप्टरको भाडा धान्न सक्ने अवस्था के छ ?

मालालाई धान्न नसक्ने होइन, हेलिकोप्टर विभिन्न प्रकारका रहेका छन्। हाम्रोमा भएको अहिलेका हेलिकोप्टर युरोकप र समिट हो। अरू कम्पनीका हेलिकोप्टर रविन्सन तथा वेल् हेलिकोप्टर रहेका छन्। नेपाल पहाडै पहाड भएको देश हो। पहाडी क्षेत्रमा भौगोलिक अवस्थाले गर्दा युरोकप तथा एयरबसका हेलिकोप्टरहरू सञ्चालनमा रहेका छन्। उनीहरूको सञ्चालन खर्च

एकोहोरोस्समा हेलिकोप्टर कम्पनीहरूलाई मुछ्नु गलत भयो। संघले पनि पहल गरिरहेको छ। फेक रेक्स्यु छानबिन समितिले तीनवटा हेलिकोप्टर कम्पनीलाई दोषी देखाएको छ। हामी कुनै पनि तहमा यस कार्यमा सलग्न भएका छैनौं। हेलिकोप्टर व्यवसायीले नै आफैँ बिरामी बनाएर ल्याउने कार्य सम्भव छैन। हामी मागअनुसार लिन जाने हो।

व्यवसाय सञ्चालन गर्नका लागि कस्ता चुनौती र अवसर देख्नुभएको छ ?

यस क्षेत्रमा सरकारले निश्चित मापदण्ड तोकेको छ। उड्डयन क्षेत्र

सिद्धान्त अंगीकार गरिएको हुन्छ। उडान सञ्चालन गर्दा सफल उडान गर्न लागि पर्नुपर्ने हुन्छ। बजारको अवस्था र माग बढ्दो क्रममा छ। सरकारले सन् २०२०

सरकारले प्रचारप्रचारमा ध्यान दिनुपर्‍यो, पूर्वाधार विस्तार गर्नुपर्ने आवश्यकता छ। विमानस्थलको निर्माणमा ध्यान दिनुपर्छ।

बाटोघाटो विस्तार, नयाँ पर्यटकीय गन्तव्य विस्तारमा ध्यान दिनु आवश्यक छ। लक्ष्य राख्नु राम्रो हो। यसका लागि सोहीअनुसार काम गर्नुपर्नेछ। विमानस्थल विस्तार गरी २४सै घण्टा सञ्चालनका लागि काम अगाडि बढाउनुपर्‍यो। विमानस्थलको गतिविधिबाट नै पर्यटकको गतिविधि बढाउन सकिन्छ, जसको लागि विमानस्थल राम्रो बनाउनुपर्नेछ।

पर्यटकीय गतिविधि बढेपछि मात्र

हेलिकोप्टर आयात गर्नका लागि करिब ३० करोड रुपियाँ खर्च गर्नुपर्ने हुन्छ। साथै दक्ष जनशक्ति पनि उत्तिकै आवश्यक पर्छ। पाइलट, एरोनटिकल इन्जिनियर, मेन्टेनेन्स् इन्जिनियरलगायतका इन्जिनियर चाहिन्छ।

सुरक्षित उडानका निम्ति जनशक्तिलाई समय समयमा विभिन्न तालिम तथा सीप विकासको कार्यक्रम सञ्चालन गर्नुपर्ने हुन्छ। त्यसबाहेक पार्टपुजर्दिखि इन्धनसमेत महँगो हुने हुँदा यसको 'अप्रेसन कस्ट' धेरै महँगो हुन्छ।



हेलिकोप्टर व्यवसाय फस्टाउनेछ। नेपालको भौगोलिक अवस्थाले गर्दा पनि भोलिका दिनमा हेलिकोप्टर व्यवसाय राम्रो देखिन्छ।

पर्यटकको संख्यामा वृद्धिसँगै हाम्रो व्यवसायको माग पनि बढेर जाने देखिन्छ।

हवाई सेवा सञ्चालनका लागि केकस्ता समस्या देख्नुहुन्छ ?

हवाई उडानका क्षेत्रमा प्रत्यक्ष सरोकार राख्ने भनेको नागरिक उड्डयन प्राधिकरणले हो। उसलाई पनि नियमन गर्ने राष्ट्रिय/अन्तर्राष्ट्रिय निकाय छन्। राष्ट्रिय नीति तथा

गर्दै जान्छ, उसलाई सहज छ। जसले कुनै पनि नियम पालना गर्दैन, उसलाई गाह्रो हुन्छ। समय सापेक्ष नीति नियम र मापदण्ड बनाउने र त्यसको पालना गर्दै जाने हो भने यो व्यवसाय ठिकै छ।

‘पउं क रे स्वयुं’मा हेलिकोप्टर कम्पनीहरूलाई दोषी देखाइएको छ। खास कुरा के हो ? तपाईंहरूका तर्फबाट केही पहल भएको छ कि ?

हाम्रो छाता संस्था वायुसेवा सञ्चालक संघले यसका लागि वकालत गरिरहेको अवस्था छ। हामी हेलिकोप्टर व्यवसायीहरूले पनि आवाज उठाएका छौं। यसरी एकोहोरोरूपमा हेलिकोप्टर कम्पनीहरूलाई मुछ्नु गलत भयो। संघले पनि पहल गरिरहेको छ। फेक रेक्स्यु छानबिन समितिले तीनवटा हेलिकोप्टर कम्पनीलाई दोषी देखाएको छ। हामी कुनै पनि तहमा यस कार्यमा सलग्न भएका छैनौं। हेलिकोप्टर व्यवसायीले नै आफैँ बिरामी बनाएर ल्याउने कार्य सम्भव छैन। हामी मागअनुसार लिन जाने हो।

उड्डारका विषयमा हेलिकोप्टर कम्पनीको केही गुनासो सुनिन्छ. वास्तविकता के हो ?

उड्डारका लागि संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्रालय र गृह मन्त्रालयको अनुमति लिनुपर्छ। यसका लागि भने केही प्रक्रिया पूरा गर्नुपर्ने हुन्छ। सरकारले यसमा सहजीकरण गर्नुपर्ने देखिन्छ, मान्छे बिरामी भएको अवस्थामा हामीले

हेलिकोप्टर भनेको गाडीजस्तै सर्वसुलभ हुनुपर्छ भन्ने मान्यता भने म राख्दिनँ किनभने यो धेरै सञ्चालन खर्च भएका सेवा हो। जुनबेला आवश्यक पर्छ, त्यही बेला यसको सेवा उपोग गर्नुपर्छ।

उड्डार गर्नुपर्ने हुन्छ।

सरकारले समयमा नै उड्डारका लागि अनुमति नदिँदा बिरामीको ज्यानै जान सक्ने अवस्था पनि रहेको छ। सरकारको नयाँ नियममा सदरमुकाम भएर जानुपर्ने भनेको छ। प्रशासनसँग सहकार्य गर्नुपर्ने उल्लेख छ तर यासो गर्दा सहज पहुँच नहुने तथा उडान लागत बढ्न जान्छ।

उत्तरी नाका सुरक्षा चुनौतीका कारणले हो या परराष्ट्र नीतिको के कारणले हो त्यहाँ उड्डार गर्न भने सहज छैन। यसका लागि सरकारले केही पहल गर्नुपर्ने जरुरी छ।

युवा उद्यमीको आँखाबाट हेर्दा नेपालमा लगानीको वातावरण कस्तो देख्नुभएको

छ ?

योभन्दा अगाडि नेपालले राजनीतिक संक्रमण कालमा बिताएको छ। अब नयाँ स्थिर सरकार आएसँगै लगानीको वातावरण बनेर गएको छ। अबको आर्थिक विकास नै सरकारको लक्ष्य भएको हुँदा हामी आशावादी भएका छौं। नयाँ सरकारबाट उद्योग गर्न व्यावसाय गर्नका लागि नयाँ नीति पनि आएका छन्।

नेपालमा लगानीको वातावरण गर्नका लागि सहज बन्दै जाने अनुमान गरेका छौं। स्थिर सरकारबाट हामीले अपेक्षा त धेरै राखेका छौं। मुलुकी ऐनलगायत धेरै ऐन कानून संशोधन भएका छन्। व्यवसायमा देखिएको छाडापनलाई सरकारले नियन्त्रण गर्न खोजेजस्तो पनि देखिन्छ।

व्यापार व्यवसायमा हुने गरेको काटौलिङ नियन्त्रणको प्रयास भएको छ। काटौलिङका कारण अन्य व्यवसायीलाई आउने जाने वातावरण नै बन्द हुने अवस्था थियो। जसलाई सरकारले नियन्त्रण गर्न खोजेको छ। जसका कारण उद्योगी व्यवसायीलाई व्यवसाय गर्न थप सहयोग हुन्छ भन्ने मेरो बुझाइ छ।

अस्थिर सरकार हुँदा नीतिनियम पनि नबनेको र व्यवसायीलाई अन्योलको वातावरण थियो। यसले गर्दा उद्योग व्यवसाय विस्तारका लागि गाह्रो भएको छ। सरकारले एकल बिन्दु सेवाबाट सेवा प्रवाह गर्न सकेको खण्डमा लगानी गर्न एकदमै सहज हुने थियो। एकै ठाउँबाट सेवा प्रवाह गर्न सकेको खण्डमा विदेशी लगानी भित्र्याउन सहज हुने थियो।

कृषिमा आधुनिकीकरण गरेर विदेशिने युवालाई सीप, ज्ञान प्रदान गरेर देशमा नै बस्ने वातावरण बनाउनुपर्छ। आयात प्रतिस्थापन गर्नका लागि सरकारले जोड दिनुपर्छ।



महँगो छ। जसले गर्दा हेलिकोप्टर सर्वसाधारणको पहुँचमा पुग्न नसकेको हो।

हेलिकोप्टर भनेको गाडीजस्तै सर्वसुलभ हुनुपर्छ भन्ने मान्यता भने म राख्दिनँ किनभने यो धेरै सञ्चालन खर्च भएको सेवा हो। जुनबेला आवश्यक पर्छ, त्यही बेला यसको सेवा उपोग गर्नुपर्छ।

यहाँले नेपालमा हेलिकोप्टर

भनेको उच्च नियमन हुनेको क्षेत्र हो। बैंक/वित्तपछि उड्डयन उच्च भित्र्याउने लक्ष्य लिएको छ। गत वर्ष करिब १० लाख पर्यटक आएका थिए। यस वर्ष नै १२ लाख पुग्ने अनुमान गरिएको छ। यसका लागि

मा २० लाख पर्यटक भित्र्याउने लक्ष्य लिएको छ। गत वर्ष करिब १० लाख पर्यटक आएका थिए। यस वर्ष नै १२ लाख पुग्ने अनुमान गरिएको छ। यसका लागि

सञ्चालन खर्च महँगो रहेको कुरा गर्नुभयो. कति महँगो छ ?

नेपालमा सामान्य खालको

अन्तर्राष्ट्रिय मापदण्डअनुसार सञ्चालन गर्नुपर्ने हुन्छ। नीति तथा मापदण्ड समय-समयमा हेरफेर हुँदै जान्छ, त्यसअनुसार अपडेट गर्दै कम्पनीलाई अगाडि बढाउनुपर्ने हुन्छ। जसले नीति नियम अंगीकार

भर्खरै !

भर्खरै ! के भयो दुनियामा
भर्खरै ! सोध्नुहोस् हामीलाई
भर्खरै ! हाजिर हुनेछ

जवाफ
newsfnepal.com मा
नेपाल समाचारपत्र बोल्छ भर्खरै !

नेपालको भुटानमाथि फराकिलो जित

नेपाल समाचारपत्र

काठमाडौं

सुजुकी कप साफ च्याम्पियनसिप फुटबलअन्तर्गत नेपालले दोस्रो खेलमा जित निकालेको छ।

बिहीबार ढाकामा भएको खेलमा भुटानलाई ४-० गोलअन्तरले हरायो। योसँगै नेपालले भुटानसँग नहारेको रेकर्ड यथावत राखेको छ। नेपालको जितमा अनन्त तामाङ, सुनील बल, भरत खवास र निराजन खड्काले गोल गरेका हुन्। यो जितले नेपालको साफ च्याम्पियनसिपको सेमिफाइनल पुग्ने सम्भावना पनि बन्यो। अन्तिम खेलमा नेपालको सामना आयोजक राष्ट्र बंगलादेशसँग हुनेछ।

नेपालले २१औँ मिनेटमा सुनीलको कर्नर प्रहारमा अनन्तले गोल गरेका थिए। सुनीलको प्रहार आउनावित्तिकै उफ्रेर हेड गर्दै अनन्तले गोल गरेका थिए। पहिलो हाफ १-० को अग्रतामा समाप्त भएको थियो। नेपाली खेलाडीले दोस्रो हाफमा भुटानमाथि दबाब बढाएका थिए। नतिजा नेपाल थप ३ गोल गर्न सफल भयो।

७०औँ मिनेटमा सुनीलले गोल गर्दै नेपालको अग्रता दोब्बर पारेका थिए। निराजनलाई निमा वाङदीले डिबक्समा लडाएपछि नेपाललाई



पेनाल्टी हान्न अवसर मिलेको थियो। जसमा नेपालका स्टार खेलाडी विमल घर्तीमगरले पेनाल्टी हाने। तर उनको प्रहारलाई गोलकिपर खिरिङ डेन्डुपले रोके। बल रिबाउन्ड भयो र सुनीलले गोल गरेका थिए। यो उनको तेस्रो अन्तर्राष्ट्रिय खेलमा पहिलो गोल पनि हो।

भरतलाई प्रशिक्षक बालगोपाल महर्जनले ढिलो मैदानमा पठाएका थिए। तर उनले नेपालका लागि तुरुन्तै गोल पनि गरे। मैदान

धरहरा

तक्माधारी कि चक्माधारी ?

पदक उत्कृष्ट नतिजा प्राप्त गर्नेलाई प्रदान गरिन्छ। समाज र देशका लागि विशेष योगदान पुर्‍याएकाहरू पनि पदकका लागि योग्य मानिन्छन्, समय सन्दर्भअनुसार विभूषित हुन्छन्, विश्वव्यापी अभ्यास नै यही हो। तर नेपालमा पदक पाउने मापदण्ड अनौठो छ। जो शक्ति र सत्ता निकट भयो, शक्तिकेन्द्रको चुलो र चौकामा घुस्न सक्‍यो, जसले चाकडी, चुप्लुसी र चुक्ली लगाएर चक्मा मार्न सक्‍यो, ऊ पदकका लागि योग्य मानिन्छ। रातारात ऊ पदकका लागि सिफारिस हुन्छ। छाती फुलाउँदै तक्मा पाउन लौडिनेहरूको कमी छैन।

तक्माका लागि ऊ कति योग्य हो भन्ने अनुमान सामान्य निरक्षर व्यक्तिले पनि सहजै अनुमान लगाउन सक्छ। तर हास्या तक्माधारीहरू त्यस्तो कहाँ सोच्छन् र भन्या। आफू युरोप र अमेरिकाको मात्रै होइन, अर्कै ग्रहका नागरिक भइसकेको चुरिफुरी देखाउन पछि पर्दैनन्।



यस्तो जमात वर्षेनी थपिरहेको छ तर के गर्नु अटानुपरेको छ एउटै समाजमा।

तक्माधारीहरू वर्षेनी थपिने भएकाले सरकारले उनीहरूका लागि छुट्टै नागरिकता, छुट्टै सडक, छुट्टै सेवाकेन्द्रसहित विशेष सेवा सुविधाको प्रबन्ध गरे कसो होला ? धरहराको चाहना तक्माधारीहरूको अवमूल्यन नहोस्, अन्याय नहोस् भन्ने हो। बरु यसरी तक्माधारण गर्नेलाई तक्माधारी भन्दा अपमान हुने भए चक्माधारी भन्ने कि त ?

महिला भलिबलमा ७ टिम

काठमाडौं, (नेस)

पोखराको लामाचौरमा यही भदौ २३ गतेदेखि शुरू हुने लामाचौर तीज महोत्सव २०७५ को अवसरमा सञ्चालन हुने राष्ट्रिय महिला भलिबल प्रतियोगितामा ३ विभागीयसहित ७ टिमको सहभागिता हुने भएको छ।

भदौ २७ गते सम्म लामाचौरमा सञ्चालन हुने उक्त प्रतियोगितामा ३ विभागीयसहित ७ टिमको सहभागिता हुने भएको बिहीबार पोखरामा आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा जानकारी गराइएको हो।

नवआदर्श सामुदायिक विकास समाजको आयोजनामा सञ्चालन हुने उक्त प्रतियोगितामा डिफेन्डिड च्याम्पियन सशस्त्र प्रहरी बलको एपएफ, नेपाल प्रहरी, नेपाली सेना, काठमाडौंको न्यु डाइमन्ड एकेडेमी, जाउलाखेल भलिबल प्रशिक्षण केन्द्र, चितवनको चितवन टाइगर र पोखराको टप्पे बोर्डिङ स्कूल गरी ७ टिमको सहभागिता हुने भएको समाजका अध्यक्ष बमबहादुर गुरुङले बताए।

साथै खेलतालिकासमेत बिहीबार सार्वजनिक गरिएको छ।

यस वर्ष पुरस्कारमा राशि वृद्धि गरिएको छ। विजेतालाई २४ हजार ९ सय ९ रुपियाँ उपविजेतालाई १४ हजार ९ सय ४ रुपियाँ वृद्धि भएको हो। प्रतियोगितामा विजेता टिमले १ लाख रुपियाँ र दोस्रो हुनेले ६५ हजारको साथमा ट्रफी, मेडल, प्रमाणपत्र प्राप्त गर्ने संयोजक श्रेष्ठले जनाए। प्रतियोगितामा तेस्रो हुनेले २५ हजार, चौथो हुनेले १५ हजार पुरस्कार प्राप्त गर्नेछन्। त्यस्तै प्रतियोगितामा उत्कृष्ट खेलाडीलाई ५ हजार ५ सय रुपियाँ पुरस्कार प्रदान गरिने भएको छ।

महिलाहरूको महान् पर्व हरितालिका तीजको अवसरमा सञ्चालन हुने उक्त महोत्सवको तयारी पूरा भएको अध्यक्ष बमबहादुर गुरुङले बताए।

‘मौलिक संस्कृतिको जगेर्ना गरौं’ भन्ने उद्देश्यका साथ आयोजना हुने उक्त महोत्सवमा सांस्कृतिक तथा खेलकुदको माध्यमबाट आन्तरिक तथा बाह्य पर्यटन प्रवर्द्धनमा थप टेवा पुग्ने समाजका अध्यक्ष गुरुङले बताए।



न्युयोर्क, (एजेन्सी)

युएस ओपनअन्तर्गत क्वार्टरफाइनल खेल जितेर जापानकी नाओमी ओसाकाले पहिलोपटक ग्रान्डस्लाम सेमिफाइनल स्थान सुरक्षित गरेको छन्।

ओसाकाले न्युयोर्क लिसिया

टिसुरेकोमाथि जित हात पाउँदै अन्तिम चारमा पुगेकी हुन्। २० वर्षीया खेलाडीले अन्तिम चारमा १४औँ वरियताकी मेडिसन किजसँग खेलेछिन्। किज गत संस्करणकी फाइनलिस्ट किजले काला स्वारेज नभारोलाई ६-४, ६-३ ले पन्छाएकी थिइन्।

ओसाकाले भने आफ्नी प्रतिद्वन्दी

ओसाकाको पहिलो ग्रान्डस्लाम सेमिफाइनल

लेसियालाई मात्र ५८ मिनेटमा ६-१, ६-१ ले पराजित गरेकी थिइन्। यो जितसँगै २०औँ वरियताका ओसाका ग्रान्डस्लाम सेमिफाइनलमा पुग्ने किमिके डाटेपछिको पहिलो जापानी खेलाडी बनेकी छिन्। डाटे १९९६ विम्बल्डनको सेमिफाइनलमा पुगेकी थिइन्। अर्को सेमिफाइनल खेलमा ६ पटककी च्याम्पियन सेरेना विलियमसले लात्भियाकी एनास्टासिया सेभास्टोभार्सका खेलेछिन्।

उता पुरुष सिंगल्सतर्फ नोभाक जोकोभिचले युएस ओपनको सेमिफाइनलमा स्थान सुरक्षित गरेका छन्। सर्बियाली खेलाडीले रोजर फेडेररमाथि शानदार जित निकालेका जोन मिलम्यानको चुनौती समाप्त गरेका हुन्। ३१ वर्षीय नोभाकले अस्ट्रेलियन विश्व नम्बर ५५ लाई ६-३, ६-४, ६-४ ले हराए। योसँगै न्युयोर्कमा दुईपटक च्याम्पियन भइसकेका नोभाकले

त्यहाँ सबै ११ क्वार्टरफाइनल (२००७ देखि) खेल जितेका छन्।

गतवर्ष कुहिनाको चोटका कारण प्रतियोगिता नखेलका नोभाकले शुक्रबार अन्तिम चारको खेलमा जापानका केई निशिकोरीविरुद्ध खेलेछन्। उनले पहिलो म्याच प्वाइन्ट २ घन्टा ४९ मिनेटमा पाएका थिए। ११ सेमिफाइनलमध्ये ७ पटक उनले फाइनल खेलेका थिए। यदि निशिकोरीलाई हराएमा पुरुष सिंगल्सतर्फ पिट साम्राज र इभान लेन्डलको रेकर्डसँगै उनी संलग्न हुनेछन्।

यदि न्युयोर्कमा करियरकै १४औँ ग्रान्डस्लाम जितेमा नोभाकले साम्राजसँग बराबरी गर्नेछन्। सर्वाधिक ग्रान्डस्लाम जित्नेमा उनीभन्दा माथि रोजर फेडेरर (२०) र नाडाल (१७) रहेका छन्। उनले जितपछि गर्मीबारे बताए- ‘म व्यक्तिगत रूपमा यहाँ कहिल्यै पसिनामा भएँ। मैले हरेक खेलका लागि कमिना १० लुगा ल्याएको छु। दुई गेमपछि नै तपाईं पसिना-पसिना हुनुहुन्छ।’

नेपालगन्ज

म्याराथनको

पुरस्कार वृद्धि गरिने

बाँके, (नेस)

शान्ति, सद्भाव र एकता, राष्ट्र निर्माणमा हाम्रो प्रतिबद्धता’ मूल नाराका साथ आयोजना हुने नेपालगन्ज म्याराथनमा २०१८ को तयारी शुरू गरिएको छ। नेपालगन्ज म्याराथनको यो चौथो संस्करणका लागि बिहीबारदेखि नै दर्ता आवेदन खुला गरिएको छ। १० वर्षे सशस्त्र द्वन्द्वको औपचारिक अन्त्य भई बृहत शान्ति सम्प्रतीता भएको दिन २०६३ मंसिर ५ गतेको स्मरणमा नेपालगन्ज म्याराथन आयोजना हुने गरेको छ।

क्रियेटिभ ह्यान्ड्सले विभिन्न संघसंस्थाको साझेदारीमा नेपालगन्ज म्याराथन आयोजना गर्दै आएको छ। यसपटक पुरस्कार राशिमा वृद्धि गर्ने निर्णय गरिएको छ। पुरस्कार राशि भने खुलाइएको छैन। यसअघि ५५ हजार रुपियाँ थियो। नेपालगन्ज म्याराथनमा खुला पुरुषतर्फ ४२ किलोमिटर दौड, महिला खुलातर्फ २१ किलोमिटर हाफ म्याराथन रहेका छन्। पहिलो संस्करणमा नेपाली सेनाका होमलाल श्रेष्ठ, दोस्रोमा नेपाली सेनाकै कृष्ण बस्नेत र तेस्रोमा जुम्लाका दुर्गाबहादुर बुढाले उपाधि जितेका थिए। त्यसै गरी हाफ म्याराथनतर्फ पहिलोमा कृष्णेश्वरी सिन्तकला, दोस्रोमा कान्छीमाया कोजु र तेस्रोमा नेपाली सेनाकी रेशु बस्नेत आएका थिए।

रोनाल्डोको बहिर्गमनले रियल कमजोर

लन्डन, (एजेन्सी)

बार्सिलोनाका स्टार खेलाडी लियोनल मेसीले क्रिस्टियानो रोनाल्डो रियलबाट बहिर्गमन भएसँगै रियल कमजोर भएको बताएका छन्।

उनले रॉनाल्डो मेड्रिडबाट युभेन्टस गएकामा आश्चर्यचकितसमेत भएको बताए। ३३ वर्षीय रोनाल्डो युभेन्टस गएपछि मेसीले युरोपमा युभेन्टस अपेक्षाकृत रूपमा बलियो विपक्षी हुने महसुस गरेका छन्। तर चिरप्रतिद्वन्दी रियल मेड्रिड भने अपेक्षाकृत रूपमा कमजोर भएको उनले बताए। उनले इटालियन क्लब युभेन्टस भने फुटबलप्रेमीका लागि विवादमा आइसकेका छन् तर अब भने उनीहरूले एकअर्काका लागि लियामा सामना गर्नुपर्ने छैन।



विवादमा आइसकेका छन् तर अब भने उनीहरूले एकअर्काका लागि लियामा सामना गर्नुपर्ने छैन।

हुनेमा समेत आशावादी रहेको बताए। उनले भने- ‘रियल मेड्रिड विश्वकै पठ्ठा उत्कृष्ट टिम हो र मेड्रिडको स्क्वाड पनि राम्रो छ, तर रोनाल्डोको अनुपस्थितिले टिमलाई कमजोर पारेको उदाहरण थुप्रै छन्। अब युभेन्टस च्याम्पियन्स लिगको रुचाइएका क्लबहरूमध्ये एक बन्नेछ। उनले रियल छोडेकामा म अचम्मित भएँ। उनले युभेन्टस जानका लागि रियल छोड्छन् भन्ने मैले कल्पनासम्म पनि गरेको थिइनँ। तर उनी राम्रो टिममा गएका छन्।’

मेसी र रोनाल्डो ला लिगामा आफ्ना क्लब तथा व्यक्तिगत व्यवहारका कारण अलग्गिन्ती पटक

नेपाल समाचारपत्र

काठमाडौं

काठमाडौं जिल्ला शारीरिक सुगठन तथा फिटनेस संघको आयोजनामा तेस्रो जिल्लाव्यापी मिस्टर काठमाडौं शारीरिक सुगठन, महिला फिटनेस तथा द्वितीय जुनियर मि. काठमाडौं शारीरिक सुगठन प्रतियोगिता आजबाट शुरू हुँदै छ।

शुक्रबार र शनिबार हुने प्रतिस्पर्धामा ३ सय प्रतिस्पर्धीको सहभागिता हुने बिहीबार आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा आयोजकले जनायो। पहिलो दिन २२ गते नक्साल व्याड्केटमा प्रिजर्जिग चरण र दोस्रो दिन शनिबार राष्ट्रिय नाचघरमा २ बजेबाट फाइनल चरणको प्रतिस्पर्धा हुने कार्यक्रम रहेको छ।

प्रतियोगितामा ५५, ६०, ६५, ७०, ७५ र ७५ केजीमाथि गरी कुल ६ तौल समूहमा प्रतिस्पर्धा



हुनेछ। प्रतियोगिताको पहिलो दिन प्रिजर्जिग राउन्डबाट प्रत्येक वजन समूहका खेलाडीबीच प्रतिस्पर्धा गराई ५ जना खेलाडीलाई फाइनल

चरणमा छनोट गरिनेछ। जसमा पहिलो, दोस्रो तथा तेस्रो हुने खेलाडीलाई पदक, प्रमाणपत्रका साथै नगद क्रमशः १०, ५ र ३ हजार प्रदान

गरिनेछ। यस्तै चौथो तथा पाँचौले ट्रफी तथा प्रमाणपत्र प्राप्त गर्नेछन्।

यसै गरी महिला एथलेटिक्स फिजिक्स तथा २१ वर्षमुनिका खेलाडीबीच हुने जुनियर मि. काठमाडौंको पनि प्रिजर्जिग राउन्डबाट ५ जना खेलाडी दोस्रो दिन फाइनल चरणका लागि छनोट गरिनेछ।

फाइनलमा प्रत्येक तौल समूहबाट पहिलो, दोस्रो र तेस्रो हुने खेलाडीलाई क्रमशः नगद ३०, १५ र ५ हजारसहित मेडल र प्रमाणपत्र प्रदान गरिनेछ भने चौथो तथा पाँचौलाई ट्रफी तथा प्रमाणपत्र प्रदान गरिनेछ।

सिनियरतर्फका प्रत्येक वजन समूहका पहिलो हुने खेलाडीबीच पुनः प्रतिस्पर्धा गराई ओभर अलमा पहिलो हुने खेलाडीलाई ‘मिस्टर काठमाडौं’ को उपाधिका साथै १ लाख नगद, ट्रफी र ब्यानेटले सम्मान गरिनेछ। प्रतियोगिताको अनुमानित बजेट करिब १४ लाख रहनेसमेत पत्रकार सम्मेलनमा जानकारी गराइयो।