

महानगर

राजधानी लोडसेडिले आक्रान्त भएको यो समयमा हुम्लाका तिनै जीवनले फोन गरेर भैरवलाई हिटर बालेर भात खाँदै छु भन्दा भैरव यता अघाएजस्तै भए।

Go Ahead

८१ वर्षका सबैका दाइ

कमल टकाल

dhakai_kamal@hotmail.com

‘१२ खोरा १३ नाति बुढाको थोक्रो काँधैमाथि’ बुढापाकालाई संकेत गरेर काम लाग्ला? औसत आयु ६४ पुगेको यो मुलुकमा त्योभन्दा माथिको वर्ष त पक्कै बुढोमा गनिने हो। मान्छेको सोचले पो मान्छेलाई बुढो बनाउने रहेछ। काम गर्न सक्छु भनेर हिँड्यो भने २० वर्ष युवाले ९० वर्षको मान्छेलाई हजुरबा होइन दाइ भन्ने रहेछ।

लगन छ भने सफल हुनलाई लगानी चाहिँदैन। यसकै उदाहरण हुन् भैरव रिसाल। २ दिनअघि मात्र आफैले लेखेको किताब विमोचन गरेर जन्मदिन मनाएका भैरव ‘राम्रो सोच मात्र उमारे पुग्ने रहेछ, पैसा त त्यत्तिकै आउँदो रहेछ’ भन्छन्।

विसं १९८५ मा भक्तपुरको गुन्डुमा जन्मेका भैरवले आकारमा भैरव नभए पनि कामले महाभैरवको रूप धारण गरेका छन्। आमाको

मायाको अभाव सानैमा भएर पनि होला भैरवमा देशप्रेम बिछट्टै रहेछ। ४ वर्ष हुँदा आमा गणेशकुमारीको मृत्यसँगै बाबु गोवर्द्धनका पनि २ वटी श्रीमती नै बिते। सानैमा बाबुआमा मर्ने, बैसमा स्वास्नी मर्ने यो अभागी ठाउँ नै नफापर पो हो कि क्या हो भनेर बाबु गोवर्द्धनले भक्तपुरको दधिकोटमा बसाइ सरे।

लुभुमा संस्कृत खारेका रिसाल ब्राह्मण परिवारका भएकाले बाबुले जजमानी गरोस् र वाचक होस् भन्ने चाहना गरेका थिए। तीनधारा संस्कृत प्रधान पाठशालाबाट संस्कृतमा आचार्य गरेपछि हालखबर दैनिकमा २०१३ सालमा काम गरे। त्यो हुँदै राससमा काम

गरेका उनी लामो समय त्यही बिताए। जिन्दगी नै पत्रकारितामा बिताएका रिसाल अहिले पनि रेडियो सगरमाथामा कार्यक्रम चलाउँछन्।

समयअनुसार बदलिएको प्रविधिको प्रयोग गर्दै सफलतासँगै बदलिएको घर अनामनगरमा फोनमै सगरमाथाको कुरोकन्थो चलाउँछन् भैरव। उहिले बाजेका पालामा रेकर्डिङ हुने गरेको छ भने कार्यक्रम खुला मञ्च चलाउन सगरमाथाको

पुसदेखि केही दिनचर्या फेरिएको छ। साधारण व्यायाम र योग गर्ने भैरवलाई ढाड र घुँडा दुख्न थालेपछि आजकल थेरापीतिर लागेका छन्। पहिले चिया आफै बनाउने भैरवलाई बिमारी भएपछि ढाडको हाड र नसाको समस्याले देखे तिघ्राको पछिल्लो भागमा समेत असर पऱ्यो। उभिन र हिँड्न नहुने भयो, त्यसैले घरपरिवारले धेरै धपेडी नगर्न भनेपछि आजकलै कसैलाई दुःख नदिई आफै चिया पकाउने उनको

खैनी पाएजस्तो काम गर्छ।

राष्ट्रिय पत्रकारिता पुरस्कार, गोविन्द विद्योगी पत्रकारिता पुरस्कार, जगदम्बा श्री पुरस्कार, अब्राहम कन्जरभेसनलगायत थुप्रै पुरस्कार जितेका भैरव दाइले श्रीमतीलाई माया गर्न सिकाउँदै ‘सुशीला भैरव’ नामक एक पुस्तक निकालेका छन्।

उमेरभन्दा धेरै काम गरेका भैरव नभेटी नहुने मान्छे रहेछन्। पत्रकारिता, विकास, अन्वेषण, विश्लेषण

गतहप्ता जन्मदिन मनाएर ८१ वर्ष पुगेका भैरव रिसाललाई जन्म दिवसको कार्यक्रममा सबैले भन्दथे- ‘भैरव दाइ भैरव दाइ यसो गर्नुस्, उसो गर्नुस्, त्यसो गर्नुस्।’ भैरव पनि ८१ उल्टाएर १२ वर्ष ठिटोभै सबैका कुरा सुनेर गमदारी हुँदै भन्दथे- ‘हो यसो गर्नुपर्छ, उसो गर्नुपर्छ, त्यसो गर्नुपर्छ।’ भैरव दाइलाई नेपाल समाचारपत्रका तर्फबाट र पत्तिकाकारका तर्फबाट शुभकामना !

स्टेसनमै पुग्छन् उनी। वातावरण पत्रकार समूहको कार्यालय थापाथलीमा भेटिएका भैरव निकै रसिक छन्। ४ पुस्तासँगै बसेको अनामनगरको घरमा भैरव दम्पती, उनका एक बुहारी, नातिका साथै भैरवकी सासुआमा पनि छिन्। उमेरभन्दा निकै योड लाग्ने र नाति उमेरले पनि दाइ भन्ने भैरव अनामनगरबाट थापाथली हिँडेर आउने रहेछन्।

बिहान ५ देखि सवा ५ सम्ममा बिस्तरमा छान्दिसक्ने भैरवको गत

मन खुमिचएको छ। पत्रकार भनेकै पढलेखमा रमाउने जात हो। उसलाई सूचनाको दुनियाँबाट टाढा राख्यो भने पानीबिनाको माछाजस्तो हुन्छ। घटनासँग अभ्यस्त भएर २/४ जनासँग विश्लेषणात्मक कुरा गर्न पाएन भने पत्रकारलाई भित्रदेखि खरो भएर आउँछ। भैरव पनि पत्रकार भएको आधा शताब्दी नाघ्यो। त्यही भएर बिहानको चियापछिको उनको समय पत्रपत्रिका पढ्ने र रेडियो सुन्ने नै हो। घरमा आउने दैनिक पत्रिका, रेडियो र बीबीसी भैरवका बिहानका ब्रेकफास्ट हुन्। त्यहीबीचमा कहिलेकाहीँ जिन्दगीमा कमाएको मान्छे र पेसाको फोन आउँछ। त्यसले पनि उनलाई अम्मलीले

र इतिहासका पोका उनी जे कुरा गऱ्यो त्यसमै धाराप्रवाह बोल्न सक्ने खुबी राख्छन्। पुरस्कारको भकारी भैरव कसैले केही समस्या भऱ्यो कि त्यसमा फोकस भएर काममा लाग्न खोजिहाल्ने रहेछन्। उनको स्वभावले उनलाई सफल बनाउँदै लगेको रहेछ। राणाकालदेखिको इतिहासका साक्षी उनी आफ्नो उमेर बिसैर सधैँ नयाँ-नयाँ काममा लागिरेहन्छन्। नयाँ र अनौठा काममा रुचि देखाउने भैरव दाइले बुहारी पढाउने छात्रवृत्ति आफ्नै गाउँमा खोलेका थिए। आलु बीउ विकास कार्यक्रममा आफ्नो एक स्विस्ले भैरवलाई ४ हजार दिँदै भऱ्यो- ‘ल भैरव कति आलुको विकासमा

मात्र काम गर्छौ, यो आलुबाहेक जेमा खर्च गर्छौ गरा।’ घर बनाउँदै गरेका भैरवको दिमागले क्याल्कुलेसन गर्दा ४ हजारको १७ बोरा सिमेन्ट आउँथ्यो। घरमै हालौ कि जस्तो पनि भयो। शिक्षामा केही गर्न पाए भन्दै कल्पेको मनले सिमेन्टभन्दा कडा जम्ने काम गर्न खोज्दै थियो। एक साथीले छोरी त पढिहाल्छन् नि बुहारीलाई पढाउनु पो राम्रो भनेको सुने। तत्कालै भैरवले बुहारी छात्रवृत्ति राखे। निःशुल्क पढाउन पाउने भएपछि जाऊ न पढ भनेर सासुले बुहारीलाई पढाउन पठाए, जुन कामले भैरवलाई सम्झँदा आनन्द दिने रहेछ।

नयाँ जनगणना आएको छैन। पुरानो जनगणनालाई हेर्ने हो भने नेपालमा ४२ प्रतिशत मान्छेसँग रेडियो छैन। चेपाङलाई रेडियो सुनाउन गल्ली चढाई भैरव पछिल्ला दिनमा मान्छेलाई सुसुचित बनाउन चेपाङ र सबैका लागि रेडियो बाँड्दै हिँडेका छन्। १ हजार ४ सय २० घरमा रेडियो बाँडिसकिएको उनले बताए। मकवानपुर, चितवन, धादिङ, नवलपरासी, पाल्पा, ताप्लेजुङ र सप्तरीका कम्युनिटी एफएमलाई उनीहरूकै गीत र कथा भनेर दिनुस् भनेर रेडियो बाँडेको कुराले प्रफुल्ल बन्दा रहेछन् भैरव।

४ हजार भए हुम्लाको १ घरमा बत्ती बाल्न पाइन्थ्यो भनेर हुम्लाकै जीवनबहादुर शाहीले भनेपछि बत्ती बाल्न दाजोका रकम माग्नेलगायतका काम गरी २२ लाख उठाए भैरवले। जसका कारण सोलारबाट ५ सय घरमा बत्ती बलेको छ अहिले। राजधानी

लोडसेडिले आक्रान्त भएको यो समयमा हुम्लाका तिनै जीवनले फोन गरेर भैरवलाई हिटर बालेर भात खाँदै छु भन्दा भैरव यता अघाएजस्तै भए।

जिन्दगीभर असल काम गर्न खोज्ने भैरवले मरेपछि पनि आफ्नो शरीर दधिचीको हाडजस्तै बनोस् भनेर शव दान गरिसकेका छन्। बीपी मेमोरियलबाहेक अरूले सहजै शव लिन नमान्ने भएकाले कानुनी कागज मिलाउन वकिल राखेका छन्। उनको वकिलले भनेका छन्- ‘मालपोतमा पास गराएर दिनुपर्छ। सहजै शव लिन नमान्ने अस्पतालका कुन कुरा ठीक कुन कुरा बेठीक उनले छुट्याउन सकेका छैनन्।’

गतहप्ता जन्मदिन मनाएर ९१ वर्ष पुगेका भैरव रिसाललाई जन्म दिवसको कार्यक्रममा सबैले भन्दथे- ‘भैरव दाइ भैरव दाइ यसो गर्नुस्, उसो गर्नुस्, त्यसो गर्नुस्।’ भैरव पनि ९१ उल्टाएर ११ वर्ष ठिटोभै सबैका कुरा सुनेर गमदारी हुँदै भन्दथे- ‘हो यसो गर्नुपर्छ, उसो गर्नुपर्छ, त्यसो गर्नुपर्छ।’ भैरव दाइलाई नेपाल समाचारपत्रका तर्फबाट र पत्तिकाकारका तर्फबाट शुभकामना !

लोकगीतमा कलाको कमाल

रश्मी थापा

यतिखेर नेपाली गीतसंगीतमा हिन्दू नारीहरूको पर्व तीजको प्रभाव छ। नेपाली लोक गीतसंगीत तीजमय बनेको छ। यो मौसममा तीज गीतहरूको बाढी नै आइरहेको छ। लोक तथा दोहरी गीतको क्षेत्रमा १ दशकदेखि रहेकी गायिका कला लम्साल पनि तीज गीत महारानी म्युजिक भिडियोसहित लिएर दर्शक,्रोतामाभ्र आएको छिन्। जसमा उनलाई अर्की गायिका शीतल शर्मा र शिव हमालले साथ दिएका छन्। गीतमा शब्द र लय

शिव हमालको रहेको छ। अघिल्ला तीजमा पनि छड्के तीलहरी, छड्के तीलहरी-२ गरी विभिन्न तीज गीत ल्याएकी कला आफूमा गीत गाउने कला जन्मजात नै आएको बताउँछिन्। तनहुँ जिल्लाको थर्पुमा जन्मेकी कला आमा लीलादेवी लम्साल र बुबा लीलामणि लम्सालकी कान्छी सन्तान हुन्। लोकगीतको उर्वर भूमि तनहुँको हावापानी तथा कोमल वली, लक्ष्मी न्यौपानेजस्ता गायिकाहरूको गीत रेडियोमा सुन्दै हुर्केकी कला सानैदेखि आफूमा गीत गाउने रह्र भएको र विद्यालयमा हुने विभिन्न कार्यक्रम तथा स्पर्धाबाट आफू गीतसंगीतसँग नजिकिँदै गएको बताउँछिन्।

तनहुँबाट एसएलसीसम्मको पढाइ पूरा गरी पोखरास्थित पीएन क्याम्पसबाट इन्टर गरेकी उनी व्याचलर पढ्न काठमाडौँ आएसँगै गीतसंगीतसँग अझ नजिकिन पुगिन्। गीतसंगीतमा प्रवेश गर्ने क्रममा आफ्नै लय शब्दमा पहिलो लोकदोहरी एल्बम *मर्न पाए खुसी हुन्थे म बाट* २०६५ सालमा गीतसंगीतको क्षेत्रमा औपचारिकरूपमा प्रवेश गरेकी उनले हालसम्म *छड्के तीलहरी, छड्के तीलहरी-२, वनैमा फुलेको चमेरी, दही जमाउने ठेकी फूलको डाली* जस्ता गीतसहित ९ एल्बम बजारमा ल्याएकी छिन्। यी गीतमा उनलाई शिव हमाल, रामजी खाण, खुमन अधिकारी, तेजेश अधिकारी, प्रीति आलेमगर, शीतल शर्माजस्ता गायक गायिकाले साथ दिएका छन्।

‘पहिलो एल्बम निकालेको समयमा सीडी बिक्री

हुन्थे। रेडियो, एफएममा गीत बज्थे। अग्रज कलाकारले त क्यासेट बेचेरै घर, गाडी पनि किन्थे। तर नयाँ कलाकारको गीत भने मिडियाले बजाउन अछेरो मान्थे’, कलाको अनुभव छ- ‘अहिले त्यस्तो छैन। अहिले गीत सुन्नेभन्दा पनि हेर्नेको जमात बाक्लो छ। कलाकारले आफ्नै युट्युब च्यानलमार्फत गीत अपलोड गरेर युट्युब भ्यूजबाट इनकम प्राप्त गर्न सम्भव भएको छ। चलेका कलाकारलाई स्पेसल्ली स्टेज कार्यक्रमले नामसँगै दाम कमाउने अवसर दिएको छ।’

नेपाल प्रहरीमा ६ वर्ष गायिकाको रूपमा काम गरेकी उनी प्रहरी गीत गाउनुको साथै शब्द पनि लेख्ने गर्थिन्। प्रहरीको जागिरबाट राजिनामा दिएपछि गीतसंगीतमा नै समय बिताइरहेकी कलाले नेपालका विभिन्न स्थानमा हुने मेला महोत्सवदेखि रसिया, युएई, भारतलगायतका देशमा हुने विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रममार्फत आफ्नो गायनकला देखाइकेकी छिन्। तीज कार्यक्रमका लागि छिट्टै बेलायत जाने तयारीमा रहेकी उनी कार्यक्रममै सहभागी हुनका लागि जापानलगायत देशहरूको भिसाको प्रतिक्षामा छिन्।

नेपाली गीतसंगीतमा सेन्सर निकाय तथा मापदण्ड नभएका कारण नै लोकगीतको क्षेत्रमा विकृति भित्रिएकाले संगीत क्षेत्रका राम्रा र मौलिक गीत गाउने कलाकारलाई पनि अछेरो परेको कलाको धारणा छ। ‘कुनै मेला महोत्सवमा जाँदा त्यहाँ विभिन्न किसिमका गीत गाउने गायक गायिकाको सहभागिता हुन्छ। उच्चखल प्रस्तुति दिइरहेका

कलाकारको प्रस्तुति नै धेरै दर्शकले मन पराइरहेका हुन्छन् भने मिडियामा पनि उनीहरूकै क्रियाकलापलाई बढी महत्त्व दिएर प्रस्तुत गरिन्छ’, कलाको गुनासो छ- ‘जसले गर्दा राम्रो गर्न खोज्ने कलाकार छायाँमा परेका छन्। त्यस्ता गीत गाउने कलाकारलाई दर्शक तथा मिडियाले नै स्थान नदिए विकृति नै आउँदैन। यसकारण लोकगीतमा विकृति भित्रनुमा सबैको दोष छ।’ कार्यक्रममा प्रस्तुति दिँदा नेपाली गुन्यु चोलीमा प्रस्तुत हुने उनी पछिल्लो समय आफ्ना गीतमा आफै अभिनय गरेर आफ्नो कलाको दायरा अझ फराकिलो बनाइरहेकी छिन्। लाइभ दोहोरीमा राम्रो प्रस्तुति दिने उनी पढाइसँगै गीतसंगीतलाई पनि अगाडि बढाउने सोचमा छिन्।





आमा बन्ने तयारी

अमेरिकामा रहँदै आफ्नी अभिनेत्री युना उप्रेतीले फेसबुकमा पोस्ट गरेको गर्भवती अवस्थाको तस्वीर।



हेयर केयर

गायक युवराज चौलागाईं हेयर स्टाइलका लागि ब्युटिसियनका साथ राजधानीको फेसियल हाउसमा।



नर्वेमा मन मगनसँगै गोरी काली सानी मोरी



तस्वीर : मनोहर प्रधान

नर्वेको ओस्लोमा नेपाली गीत संगीत घन्किएको छ। पप गायक दीपक बज्राचार्य, गायिका नलिना चित्रकार तथा रिदम ब्यान्डका बिकी शाक्य, रिकी शाक्य र रौनक कायस्थले युरोपका विभिन्न देशमा कन्सर्ट गर्ने क्रममा हालै नर्वेको ओस्लोमा पहिलो कन्सर्ट गर्दै नेपाली गीत संगीत घन्काएका हुन्।

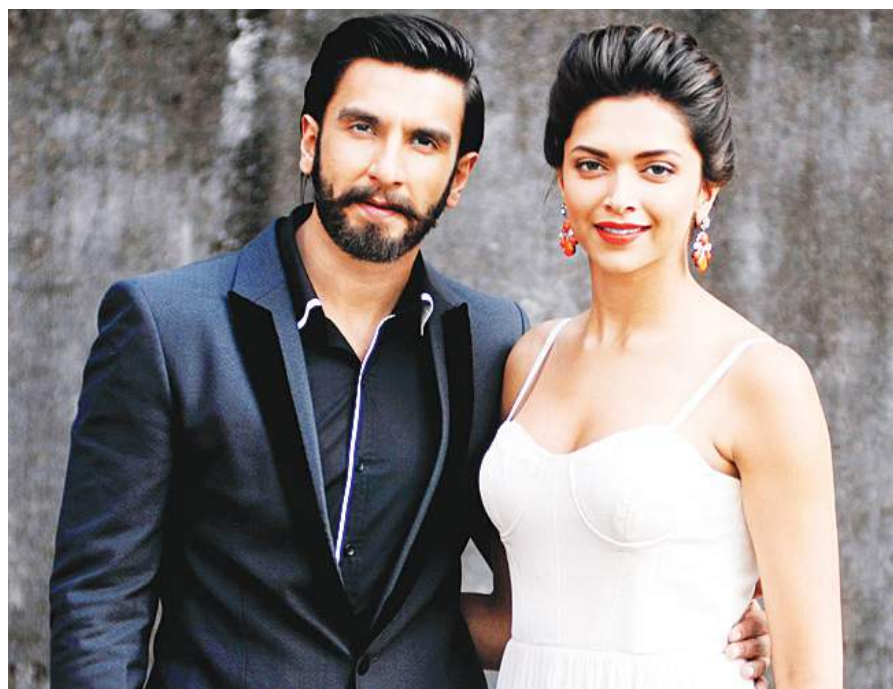
कन्सर्टको शुरूमा नलिनाले आफ्नो चर्चित गीत गोरी काली सानी मोरी गाएर दर्शक नचाएकी थिइन्। आफ्ना नयाँ तथा पुराना गीत गाउने क्रममा उनले आफ्ना समकालीन तथा अग्रजका गीत पनि प्रस्तुत गरेकी थिइन्। कन्सर्टको अर्को आकर्षण गायक दीपक बज्राचार्य थिए। उनले रिदम ब्यान्डसँग संयुक्त प्रस्तुति दिएका थिए। लाइभ प्रस्तुतिका क्रममा उनले

आफ्नो चर्चित गीत ओ अमिराको साथमा कालीकाली हिस्सी परेकीलगायतका नयाँ पुराना गीत गाउँदा दर्शकले नाचेर साथ दिएका थिए। त्यस्तै नेपालका विभिन्न समुदायको संस्कृतिलाई समावेश गरी तयार पारिएको पछिल्लो गीत मनमगन प्रस्तुत गरेर भूमाएका थिए भने यही गीतमा नर्वेका स्थानीय कलाकारले नेपालको सांस्कृतिक लाखे नाच र पुली किसी प्रस्तुत गरेको थियो।

कन्सर्टमा गायक विष्णु छेत्री र सीताराम पोखरेलको पनि प्रस्तुति रहेको थियो। उनीहरूले आफ्ना चर्चित गीत प्रस्तुत गर्दा दर्शकले प्रशंसा गरेका थिए। करिब २ सय दर्शकको सहभागिता रहेको कन्सर्ट हाम्रो इभेन्ट, ओस्लोले आयोजना गरेको नर्वेबाट नेपाल समाचारपत्रका सहयोगी द्वारिका महर्जनले जानकारी गराएका छन्।



रणवीर र दीपिकाको बिहे पक्का



केही वर्षयता प्रेम सम्बन्धमा रहेका बलिउड नायक रणवीर सिंह र दीपिका पादुकोणको विवाह हुने चर्चा लामो समयदेखि चलिरहेको छ। अब भने उनीहरू विवाह बन्धनमा बाँधिने पक्का भएको छ।

भारतीय सञ्चार माध्यमका अनुसार उनीहरू नोभेम्बर २० तारिखमा विवाह बन्धनमा बाँधिने भएका छन्। दीपिकाको मन पर्ने देश इटालीमा हुने विवाहमा उनीहरूका निकट र आफन्तको सहभागिता रहने समाचारमा जनाइएको छ। बिहे गरेर फर्केपछि दुवैले आफन्त र साथीलाई मुम्बई

र दीपिकाको जन्मस्थान बैंगलोरमा छुट्टाछुट्टै ग्रथान्ड रिसेप्सन दिनेछन्। उनीहरू र उनीहरूको पारिवारिक पक्षबाट भने विवाहका बारेमा आधिकारिक जानकारी बाहिरिएको छैन। अभिनेता कवीर बेदीले भने सामाजिक सञ्जालबाट यी दुईको विवाह तय भएको जानकारी दिएका छन्। समाचारअनुसार हाल दुवैका परिवार विवाहको तयारीमा जुटेका छन्। दीपवीर नामबाट दर्शकमोह चितिएको यो जोडीले रामलीला, बाजिराव मस्तानी, पद्मावतलगायत फिल्ममा एकैसाथ काम गरेका छन्।

अमेरिकी गायिका अरिथाको निधन



प्रसिद्ध अमेरिकी गायिका अरिथा फ्रान्कलिनको ७६ वर्षको उमेरमा निधन भएको छ। उनको अमेरिकाको डेट्रोइटस्थित आफ्नै घरमा निधन भएको थियो। उनको निधनको खबर उनका पारिवारिक सदस्यले दिएका थिए। गायनमार्फत १७ पटक ग्रामी अवार्ड जितेकी उनी पेटको क्यान्सरबाट ग्रसित थिइन्। किन अफ सौल (आत्माकी रानी) को उपनामले पनि चिनिने उनी शास्त्रीय र जनताका गीत गायनमा दख्खल थिइन्। सन् २०१० मा उनलाई क्यान्सर भएको पत्ता लागेको थियो भने केही दिनदेखि अस्वस्थ थिइन्।

कामनाको हरेक अंक विशेष अंक

यस अंकका आकर्षणहरू

» आयुष्मान + प्रियंका = आयंका

नायिका प्रियंका काकी र नायक आयुष्मान देशराज जोशी प्रेम सम्बन्धपछि दाम्पत्य जीवनमा बाँधिने भएका छन्। दाम्पत्य जीवनको बाटोमा हिँड्ने सिलसिलामा उनीहरूबीच इन्जेमेन्ट भएसँगै प्रियंका र आयुष्मान जोडिएर आयंका भएका छन्। के छ आयंकाको विहे योजना? कहिले र कहाँ हुँदै छ बिहे?

» कति चाँडै तीजको लहर !

तीज आउनु कहिले-कहिले नेपाली गायक-गायिकालाई महिनौ अगाडि नै तीज लाग्न थालेको छ। भदौ अन्तिमतिर परेको तीजका विषयमा करिब ३ महिनादेखि नै यसरी गीत आइरहेका छन् कि यसलाई हेर्दा कोभन्दा को कम भन्ने होडबाजी देखिएको छ। को-को छन् होडबाजीमा? कस्ता छन् यस वर्ष बेमौसमै बजारमा आएका तीज गीत र तिनको म्युजिक भिडियो?

» सेलाउँदै सिनेमा

लागू, सिनेमाको पनि सिजन हुन्छ। २०७५ साल यता आएर सिनेमाको सिजन फेरिएको छ। २०७४ सालको सुरुआत र अन्त्यतिर सफलताको शृंखला देखिएको नेपाली सिनेमा क्षेत्र २०७५ यता आएर सेलाएको छ। कस्ता छन् सफलता र असफलताका शृंखला?

» सफलतासँगै असफलता

सिनेमामा सधैं सबै सफल हुन्छन् भन्ने छैन। असफल हुनेहरू त्यति धेरै छन्, जति थोरै सफल हुनेको सूची छ। नेपाली फिल्मको क्षेत्रमा सफलतालाई असफलताले सधैं पक्क्याइरहेको छ। कसलाई मिल्थो सफलता र को भइरहेका छन् असफल !

» शेयर वृद्धि राहत, बक्स अफिस आहत !

राहतकै कुरा मान्नुपर्छ कि नेपाली फिल्मका निर्माताहरूले फिल्म प्रदर्शनपछि प्राप्त गर्ने शेयर अंशमा थोरै भए पनि वृद्धि भएको छ। निर्माताले प्राप्त गर्ने शेयर प्रतिशत थोरै वृद्धि भएको केही समयपछि नै उनीहरूले बक्स अफिस पनि पाएका छन्। तर यी दुई कुराले नेपाली फिल्मका निर्मातालाई राहत पुर्‍याउला वा नपुर्‍याउला?

» आमाअधिको नेपाली सिनेमा

नेपाली सिनेमाको क्षेत्रमा आमा फिल्मको इतिहास छुट्टै छ। तर त्यसअगाडि पनि सिनेमा बनेको छ। आमाअघि नै नेपाली सिनेमाको इतिहास शुरू भए पनि त्यसलाई छिपाउने प्रयास बारम्बार भइरहने गर्छन्। आखिर किन यस्तो भइरहेको छ?

» ब्युटी पेजेन्ट र मोडलिङ परिवेश

केही समय यता आएर ब्युटी पेजेन्टको बाढी आइरहेको छ। सातामै थुप्रै ब्युटी पेजेन्ट हुँदै आएका छन्। कहीं-कहाँ कसरी हुन्छन् ब्युटी पेजेन्ट? अनि मोडलिङको परिवेश कस्तो छ? विस्तृत रिपोर्ट।

साथमा बलिउडका दुश्मन नायिका, सेनानी अभिनेताको सम्भन्ना, भिन्न अवार्ड भिन्न विजेता, फेसियल ट्रेन्ड तथा स्थायी स्तम्भहरू सम्पादकीय, समाचार, हलिउड बलिउड, क्लिक क्लिक र इड्यो।

सर्वत्र
बजारमा
उपलब्ध

आफ्नो प्रति आजै सुरक्षित गर्नुहोस्



कविता अनुभूतिले
रंग्याएको बुद्धि हो।
- विल्सन

अज्ञानको ग्रन्थि नष्ट हुनु
नै मुक्ति हो।
- शिव-गीता

व्यक्तित्व

कलाका सुन्दर रङ्ग के.के. कर्माचार्य

मोहन दुवाल

पुख्र्यौली घर पनौती रहेकैले कान्छाकुमार कर्माचार्य सन्दर्भमा काभ्रेको माया गर्छन्। मैले पनि नजिकले उनलाई चिनेकै कारणले के.के.प्रति मेरो मनमा मात्र होइन व्यवहारमा पनि नजिकको सामीप्यता रहेको म महसुस गर्छु। १४ वर्ष भयो जनमतले मन पराएँ 'जनमत-कलाकार सम्मान' ले के.के.लाई सम्मान गर्न पाएको पनि। मुद्दामाषी के.के. कलाकारका माफमा आफ्नो छुट्टै पहिचान देखाउन सफल कलाकार हुन्। कान्छाकुमारका नाममा कम चिनिएका के.के. कर्माचार्यको जन्म २००४ साल चैत्र ८ गते फागुन शुक्ल एकादशीका दिन काठमाडौँमा भएको हो। धेरै सङ्घर्षबाट खारिएका कलाकार के.के. कर्माचार्यले दुई छोरी र एक छोरा रीना कर्माचार्यको सहयोगमा हर्कापर कर्मपथमा लगाउन पाएका छन्।

ज्यादै अभाव र कष्टका बीच जीवन-क्रमहरू गुजारेका यिनका परिवार पनौतीबाट काठमाडौँ सरपछि पनि धेरै वर्षसम्म डेरामा नै बसे। २०३८ सालमा मात्र काठमाडौँमा घर बनाउन सके। आजभोलि यिनी आफ्नै आर्जनमा बनाइएको गौशालाको साधनागल्लीमा बसोबास गर्छन्। वरिष्ठ कलाकार अर्थात् सफल कलाकारका रूपमा देश-विदेशमा चिनिएका के.के. कर्माचार्य सानै उमेरका छँदादेखि चित्र लेख्न थालेका हुन्। कलाप्रति चाख भएकै कारणले यिनी कलाकारितामा जन्म सके। जहाँ गए पनि, जहाँ बसे पनि कला कोर्न खोज्ने, कसैको कला देखेपछि आफूले पनि त्योभन्दा सुन्दर कला कोर्न खोज्ने जाँगरले नै कान्छाकुमार कलाकार बन्न सफल भए। कागज, कुची, कलम र रंग आदि केही प्रयोग गर्न नपाउँदा पनि आफ्नै बर्कत र तागतले भ्याएअनुसारका सामग्रीहरूकै माध्यमबाट कला कोर्न थालेका यिनी अभावसँग कहिल्यै पनि हारेनन्। चित्रकारितामा निरन्तर लागिरहेकै कारणले र कलालाई आत्मसात गर्न जानेकै कारणले यिनी सफल कलाकारका रूपमा आफूलाई व्याप्त गर्न सफल रहे।

जुद्धकाल पाठशालामा यिनी २०१४ सालमा भर्ना भएको देखिन्छ र २०२१ सालमा यिनले कलाप्रवीणको प्रमाणपत्र प्राप्त गरे। कला सिर्जनामा आफ्नो छुट्टै पहिचान बनाउन सफल कलाकार कर्माचार्य यथार्थवादी कलाकारका रूपमा चिनिएका छन्। यिनी मूर्त र अमूर्त कलाकै समन्वयकर्ता अर्थात् दोभानजस्तो देखिँदो कलाकार हुन्। उनको छुट्टै खालको आफ्नै ढङ्गको कला विशेषता रहेकोले टाढेबाट यिनको कला चिन्न सकिन्छ। जीवन-क्रममा यिनी २०२४ साल जेठ ३ गतेदेखि हुलाक सेवामा जागिरे भए। हुलाक टिकटका डिजाइनरका रूपमा पछि यिनी प्रख्यात रहे। ३७ वर्ष ९ महिना हुलाक

सेवामा जीवन बिताएका यिनले करिब ४ सयवटा जति हुलाक टिकट डिजाइन गरेको देखिन्छ। उनले साहित्यकारहरू सोमनाथ सिग्दाल, ज्ञान दिलदास, सिद्धिदास अमात्य, पहलमानसिंह स्वर्ार, जयपृथ्वीबहादुर सिंह, बालकृष्ण सम, सूर्यविक्रम ज्ञवाली, युद्धप्रसाद मिश्रका सुन्दर मुहारहरू हुलाक टिकटमा सजाइदिएका छन्। गायक नारायणगोपाल गुरुवाचार्य, कलाकार चन्द्रमान मास्के, नेताहरू बी.पी. कोइराला, गणेशमान सिंह, मनमोहन अधिकारीजस्ता व्यक्तित्वहरूको मुहार खिचेर यिनले हुलाक टिकटमा आफ्नो सुन्दर कलाकारिताको क्षमता देखाएका छन्।

चित्रकारिता मात्र होइन बालसाहित्यमा पनि यिनको लगाव शक्तिशाली ढङ्गले सम्प्रेषित छ। शान्तदास मानन्धर, जनकप्रसाद हुमागाई र गोपालराज मैनालीको सक्रियतामा प्रकाशित भएको 'बालपोष' बालसाहित्यिक पत्रिकाका पनि यिनी बाल चित्रकार हुन्। थुप्रै बालसाहित्यकारहरू राजीव, जनकप्रसाद हुमागाई, रामबाबु सुवेदी, शान्तदास मानन्धर, माधव घिमिरे, दुर्गालाल श्रेष्ठ, कृष्णप्रसाद पराजुली, ध्रुवकृष्ण दीप, शाश्वत पराजुली आदिका बालरचना कृतिहरूमा यिनले आफ्नो कला भरिदिएका छन्। नेपाल बाल साहित्य समाजबाट चारपटकसम्म उत्कृष्ट चित्र पुरस्कार प्राप्त गरिसकेका यिनी 'उत्कृष्ट हुलाक डिजाइनर' का रूपमा फिलाटेलिक सोसाइटीबाट पनि सम्मानित भइसकेका छन्। पिकासोको कलाबाट बढी प्रभावित कलाकार के.के. कर्माचार्यले कालीदास श्रेष्ठ, तेजबहादुर चित्रकार, जीवरत्न शाक्य र चन्द्रबहादुर मानन्धरलाई आफ्नो चित्रकारिताका गुरु मान्दछन्। रेम्ब्रान्ट, सेर्गो, भ्यान गग, डे कुनिङ, हन्डर्ट वारस, ज्याक्सन पोलाक यिनले मन पराएका कलाकारहरू हुन्।

नेपाल ललित कला प्रज्ञा प्रतिष्ठानका सदस्य-सचिवसम्म रहेर आफ्नो छवि देखाउन सफल यिनी नेपाल राजकीय प्रज्ञा प्रतिष्ठान, नेपाल कलाकार समाज, नेपाल बाल साहित्य समाज, त्रिभुक्ति निकेतन, आर्टिस्ट सर्कल, सिर्जना कलेज एन्ड फाइन आर्ट, नेपाल ललित कला संस्था, बाल वाङ्मय अनुसन्धान केन्द्रमा समेत सक्रिय रहेर सेवा पुर्‍याइसकेका वरिष्ठ कलाकार हुन्। यिनले जर्मनी, दक्षिणकोरिया, बेइजिङ, भारत, बंगलादेश, जापानमा पनि आफ्नो कलाक्षमता एकल कलाप्रदर्शनी गरेर, समूह चित्र समूहमा सामेल भएर, इन्डिया त्रिवर्षीय कला प्रदर्शनीमा रमेर, एसिया आर्ट वाइनयलमा सहभागिता लिएर, एसिया आर्ट सोमा आफूलाई देखाएका छन्। नेपालमा पनि थुप्रै पटक एकल कला प्रदर्शनी गरेर सक्रिय कलाकारका रूपमा यिनले आफूलाई चिनाएका छन्।

सरल जीवनशैलीका उदाहरणीय व्यक्तित्व के.के. कर्माचार्य 'कला समाजको उपलब्धि, आर्थिक कलालाई मापन गर्छन्। कलाका कर्मयोगिनी



कलामा नै जीवन रमाउन पाउँदा गौरव गर्छन्। थुप्रै साहित्यकारहरूका प्रसिद्ध कृतिका गाथा शुङ्गारक रहेर गातामा पनि आफ्नो परिचय देखाउन सफल कलाकार कर्माचार्यले सन्दर्भमा कलाबारे आफ्नो विचार यसरी पोखेका छन्- 'कुनै फलेकमा आफ्ना अनेकन अनुभूतिलाई आकार दिएर कलात्मक ढङ्गले अभिव्यक्त गरिन्छ भने त्यो चित्रकला हो, यो आफैँ मौन भाषा बोल्छ।'

यिनलाई नेपाली कलाजगत्का महान् सर्जक भन्दा अतिरिजित नहोला। यिनका सादगी जीवनमा ऊर्जा-स्पर्श देखाइरहन मिल्ने एकखालको सुन्दर स्पर्श छन्। सानोमा भ्यायलिन र बाँसुरी पनि मीठो ढङ्गले बजाउन सक्ने यिनी भ्यायलिन र बाँसुरीमा टिकन सकेनन्। तर छेक्काले भित्तामा कोरेर चित्र बनाउने यिनी चित्रकारितामा नै रमाए। कलामा पहिचान देखाउन सफल कलाकार के.के. कर्माचार्यले एउटा पत्रिकामा अन्तर्वार्ताको क्रममा आफू कस्तो खालको कलाकार हो भन्ने यसरी चिनाएका छन्- 'मलाई व्यापारिक हिसाबले नाम र दाम कमाउने रुचि पनि छैन, रहेर पनि छैन। हिजोआज हामी कलाकारहरू धनी मानिसको हातको कठपुतलीजस्तै बनेका

छौं। सुन र हीराजस्ता धातुहरूभन्दा पनि महँगो बनेको छ हाम्रो कलाकारिता। रङ्गको एउटै आयाम नबुझ्ने मानिस पनि ठूला-ठूला लिलामीमा भाग लिन्छ र कलाकृतिहरूको मूल्य फिटान गर्छ। यसरी ठूलो धनराशी खर्च गरेर ल्याएको कलाकृतिलाई ऊ अँध्यारो गोदाममा थन्क्याइदिन्छ। अब त्यो कलाकृतिको महत्व नै के रहयो र ?'

के.के.को भनाइले बोल्छ, उनी बिकाउ माल हुन चाहँदैनन्। कलालाई बिकाउ मालमात्र सम्झिने कलाकारहरू पनि होलान्। तिनीहरूभन्दा अलि भिन्न देखिँदो कलाकार के.के. कर्माचार्यसँगको मेरो सम्पर्क पनि धेरै पहिलेदेखि नै हो। भेट्दा जहिले पनि आफ्नै दाजुभाइजस्तो देखिँदा यिनी कहिल्यै पनि तडकभडक र उताउलो मनस्थिति बोकेर यताउता भौतारिएर हिँडेको देखिँदैन। कलामा नै जीवन सम्प्रेर आफूलाई कलाकारका रूपमा चिनाएर यिनी 'धन्य' का कलाकार बनेका छन्। कलाकार के.के.ले कलाप्रति देखाइरहेको तत्परता र सिर्जनशीलता उल्लेखयोग्य मात्र छैन, उच्चकोटीको छ। कलायात्रामा अफ सुन्दरता थपिँदै जाओस्, शुभकामना छ।

पुस्तक चर्चा

‘त्यो एउटा बिहान’ मा इल्या

शरद श्रेष्ठ

वि.सं. २०६० मा 'मन मनै त हो' कथासङ्ग्रह प्रकाशित गराएर कथाकारका रूपमा नेपाली साहित्यमा देखा पर्दै आएका इल्या भट्टराई नियात्रा र कथालेखनमा आफूलाई चिनाउन सफल छन्। कथामा गहनता खोज्न जानेकी यिनका अन्य प्रकाशित कृतिहरूमा अनि... (२०६२), निःशब्द प्रश्नहरू (२०६३), कसले कै बुझ्यो (बालकथा-२०६६), जीवनका रङ्गहरू (२०६८) र २०७४ मा 'त्यो एउटा बिहान' प्रकाशित छन्। पछिल्लो कथाकृतिमा १५ वटा कथाहरू प्रकाशित छन्।

पहिलो कथा 'त्यो एउटा बिहान'मा इस्तानबुलमा बिताइएका क्षणहरूलाई कथामा उनेरेर आफ्नो कथा-शिल्पको चातुर्यता कथामा उन्नत यिनी सफल छन्। बोस्पोरस समुद्रमा जोडेफको मृत्यु भएको दुर्दान्तमय कथामा फातिमाको दुःखको कथा आँसुले लेखेको कथाजस्तै लाग्यो। नयाँ नेपालको थिति नबसेको गन्जागोल परिस्थितिका परिदृश्यहरूमा नेताहरू पुनः राजा हुन खोजेको आभास सन्त्रास मिस्रिएको घटना-प्रसङ्गहरू छन् यस 'आजको दिन' कथामा र अंग्रेजी भाषाको 'फोबिया बट्टे' गएको सन्दर्भ 'म दुःखी छु' मा पोखिएको छ। महिलाहरूको जीवन धेरै सङ्कटमा अल्झिएको

व्यथा-प्रसङ्गहरू एकजना रङ्गकर्मी महिलाले भोगेका जीवनका व्याधाहरू 'जीवनको अर्थ खोज्दै' कथामा व्यक्तिएको छ। 'फेरि तिमी याद आयो' कथामा प्रेमका तरङ्गहरू व्याप्त छन्। यस कथासङ्ग्रहमा सम्मान अन्य कथाहरू 'आमा अर्थात् सरोजा बेन', 'कतै उनी उठी होइनन्...', 'इलेक्ट्रा कम्पलेक्स', 'स्टडी अस्तव्यस्त' जीवन त्रासहरू कथाकै भाषा र शैलीमा पोखिएका छन्। सरल छन् सबैजसो कथाहरू। बाइगोटिङ्गो जीवनका मर्महरू पोख्न दिएकै कारणले कथाहरू पढ्ने-पढ्ने लाग्ने खालका छन्। पात्र-पात्राहरूको मनमा अल्झिएका कुराहरूलाई कथामा पोख्न लगाएका छन्।

यसरी नै 'त्यो मान्छे खराब हो', 'जीवन एउटा सम्झौता नै त रहेछ', 'बेनाम सम्बन्ध', 'आज म उमरक छु' र 'म के गरुँ' कथाहरूमा खराब मान्छेको कथा, जीवनले गर्नुपर्ने सम्झौताका प्रसङ्ग, बेनाम सम्बन्धका परिकथाहरू, उन्मुक्त हुँदाका मनहरू, दोधारे मनका उत्कण्ठाहरू यी माथि उल्लेख भएका कथाहरूमा पोखिएका छन्। इल्या 'त्यो एउटा बिहान' कथासङ्ग्रहमा जीवनका विविध आयामहरूलाई कथावस्तुका रूपमा पोख्न सफल छन्। नियात्रामा जस्तै कथामा पनि इल्याले अफ्र आफूलाई तिखाउँ जान सक्नु, नयाँ कथासङ्ग्रहको लागि बढाई छ।



लोभी-पापीको जगत्



राम महर्जन
की.न.पा.-९, नगाउँ

मानव चेतनशील प्राणी भएर पनि कीट पतङ्ग पशु पक्षी र जनावरसरि अमानवीय व्यवहार गर्न अधि सर्छन् यही हो मानवको कमजोरी

त्यसैले मानवहरू आफूलाई चाहिने सुख शान्ति धन दौलत पाउन हरदम हरपल लागिपर्छन् के राम्रो के नराम्रो नसोची

सबै किसिमका प्राणीहरू आ-आफ्नै जातिसँग भरसक मिलेर बस्छन् सुरक्षाको लागि यो उनीहरूको बाध्यता हो

तर पनि मानिस-मानिसहरूबीच भैरङ्गडा वादविवाद चल्छन् आ-आफ्नो इच्छा आकांक्षा र स्वार्थ पूरा गर्नमै ज्यान खतरामा परे पनि

हरप्राणी अमर अजम्बरी छैनन् जानै पर्छ एकदिन यो जगत् छोडेर अचेतन प्राणीहरूलाई त थाहा छैन थाहा भए पनि चेतनशील प्राणी पनि त्यस्तै

राजनीतिज्ञहरू आपसमा तँछाड मँछाड कमाउँछन् व्यापारीहरू कालोबजारी गरेर लोभ गर्छन् लोभीहरू पापे गरेर कमाउँछन् अधर्मीहरू हत्या हिंसा गरेर

सही सलामत छैन कि यो जगत् नै भन्-भन् पापकर्म बढ्दै छन् तल्लीन छन् अधर्मीहरू स्वार्थ पूरा गर्नमै मतलब छैन दुःखीहरूको दुःखसँग।

पृष्ठ संयोजक : वरिष्ठ साहित्यकार मोहन दुवाल

साताको राशिफल

ज्यो. चन्द्रेश शर्मा

गोर्खा २ देखि ८ अक्टोबर



मेष

यो साता तपाईंका लागि मिश्रित फलदायक छ। निर्णय क्षमतामा कमी आउला। के गर्ने, के नगर्ने भन्नेमा अरूको सहायता आवश्यक पर्न सक्छ। साताको मध्यभाग आइतबार र सोमबार चिन्ता, थकावट, विवादको समाना गर्नुपर्ला। रोगव्याधि, चोटपटकको भय छ। मंगलबारदेखि समय शुभ छ। स्वास्थ्यलाभ, गरेका कामको उपलब्धि, आर्थिक लाभ हुनेछ। इज्जत-प्रतिष्ठाका वृद्धि होला।



वृष

तपाईंका लागि यस हप्ताका धेरैजसो दिनहरू शुभ छन्। आँटोको र अथुरा काम पूरा होला। एकपछि अर्को गर्दै सफलताका सिँटीहरू उक्लिनै सम्भावना छ। भोजनादि खाद्यान्न सामग्री प्राप्त होला। साथीभाइ, इष्टमित्रसँग भेटघाट हुने र सो भेटघाटबाट राम्रै उपलब्धि होला। मंगलबारदेखि बिहीबारसम्म भने बढी नै परिश्रम गर्नुपर्ला। आर्थिक नोकसानी हुने र तनाव सृजना हुने देखिन्छ।



मिथुन

तपाईंका लागि यो साताका दिनहरू धेरै शुभ फलदायक देखिन्छन्। सानै प्रयासबाट नचिताएका ठूला काम बन्दैछन्। कतैबाट धन, पुरस्कार, उपहार, मिष्ठान्न भोजन प्राप्त हुने सम्भावना छ। पारिवारिक वा साथीभाइसँग राम्रै जमघट होला। आर्थिक लाभ हुनेछ। वैदेशिक होस् वा स्वदेशमै भए पनि रोमान्टिक यात्रा हुन सक्छ। साताको अन्त्य शुक्रबार भने स्वास्थ्यमा समस्या आउन सक्छ।



कर्कट

साताको शुरूको दिन शनिबार केही खर्च र सामान्य स्वास्थ्य समस्या आउने सम्भावना छ। तर बाँकी दिनहरू भने धेरै लाभदायक छन्। इच्छित कार्यहरू पूरा हुँदा मन प्रफुल्लित हुनेछ। व्यापार, ठेकापट्टा वा गरिबको व्यवसायले सफलताको सिँटी चढ्नेछ। आम्दानीका स्रोतहरू बढ्नेछन्। नेतृत्व क्षमतामा वृद्धि हुँदा अरूहरू नतमस्तक हुनेछन्। इज्जत-प्रतिष्ठा नयाँ उचाइमा पुग्नेछ।



सिंह

तपाईंका लागि यो साता मिश्रित फलदायक छ। के गर्ने, के नगर्ने भनेर निर्णय लिन नसक्ने अवस्था आउन सक्छ। साताको मध्यभाग आइतबार र सोमबार इष्टमित्रसँग विवाद पर्ला। रोगव्याधि, दुर्घटना, चोटपटकको भय छ। मंगलबारबाट भने समय शुभ छ। आफ्नो सेवा वा व्यवसायबाट आर्थिक लाभ हुनाले आर्थिक समस्या समाधान हुनेछ। बौद्धिक क्षमताको प्रयोगबाट राम्रै काम होला।



कन्या

धेरैजसो दिन तपाईंका लागि शुभ छन्। आँटोको काम पूरा होला। विद्यार्थीलाई विद्या, व्यापारीलाई फाइदा र राजनीतिज्ञलाई सफलता प्राप्त होला। भोजनादि सामग्री मित्रिने सम्भावना छ। साथीभाइ, इष्टमित्रसँग भेटघाट हुने र सो भेटघाटबाट राम्रै उपलब्धि हासिल होला। तर मंगलबारदेखि बिहीबारसम्म भने आर्थिक नोकसानी हुने र अलि बढी नै परिश्रम गर्नुपर्ने देखिन्छ।



तुला

यो साता तपाईंका लागि धेरै उपलब्धिमूलक छ। गरेका काम सफल हुने, कहीं वंशवृद्धिको सम्भावना, रिसाएका व्यक्तिको खुसाएर नजिकिन खोज्ने, मुद्दामाभिला भएमा विजयको सम्भावना, पठनपाठनमा सफलता, राम्रै आम्दानी हुने प्रबल सम्भावना, साथीभाइ-इष्टमित्रबाट सहयोग, नेतृत्वदायी भूमिकामा सफलता हुनेछ। तर शुक्रबार भने स्वास्थ्य समस्या, कार्य बाधा हुने सम्भावना छ। सतर्क रहनुहोला।



वृश्चिक

साता धेरै शुभ फलदायक देखिन्छ। आज शनिबार पेटको समस्या, दौडधूप भए पनि बाँकी सबै दिन उपलब्धिमूलक छन्। कतैबाट धन-पैसा प्राप्तको योग छ। यसले गर्दा आर्थिक समस्या समाधान हुनेछ। कुनै प्रतियोगिताहरूमा भाग लिइएको भए जित्ने सम्भावना अधिक छ। प्रेमप्रसंगले पूर्णता पाउनेछ। जीवनसाथीको सहयोगले ठूलो काम बन्ला। आफन्तबाट सहयोग पाइनेछ।



धनु

तपाईंका लागि यस साताको आइतबार र सोमबार त्वति राम्रो देखिँदैन। रोगव्याधि, चोटपटकको सम्भावना छ। तर बाँकी दिनहरू धेरै शुभ छन्। कहीं-कतैबाट आर्थिक लाभ होला। खाद्यान्न, उपहारदि वस्तु प्राप्त होला। बौद्धिक एवम् कूटनीतिक क्षमताको विकास होला। वृद्धि विवेकले ठूलो काम बन्ला। कार्य सफल, सुख-सन्तोष होला। व्यापारी भएमा राम्रै फाइदा होला।



मकर

तपाईंका लागि यो साताका शुरूका दिनहरू शुभ फलदायक देखिन्छन्। उपलब्धिमूलक कार्यमा लाग्ना हुने, आम्दानी बढ्नाले घरयासी आवश्यकताका वस्तुहरूको अभाव हट्ने, पारिवारिक सुख-सन्तोष हुनेछ। इज्जत-प्रतिष्ठा, मान-सम्मान बढ्नेछ। मंगलबारबाट भने स्वास्थ्यमा समस्या आउने सम्भावना छ। पारिवारिक विवाद होला। अनावश्यक भ्रमेमा आइलाग्नेछ। बिहीबारसम्म धैर्यताको खाँचो छ।



कुम्भ

यो साता तपाईंका लागि धेरै राम्रो देखिन्छ। तपाईंको यश-ऐश्वर्यमा वृद्धि हुनेछ। पढाइ-जागिरमा उच्च मूल्यांकन हुने देखिन्छ। राजनीतिमा सफलता, व्यवसायबाट उच्च आम्दानी, राज्यबाट लाभ हुनेछ। थालनी गरिएका अथुरा काम पूरा हुनेछन्। नेतृत्व क्षमतामा वृद्धि हुने, बोली बिक्ने, सानै प्रयासबाट पनि कार्य सफल हुने देखिन्छ। शुक्रबार भने चोटपटकको सम्भावना भएकाले सतर्कता रहनुहोला।

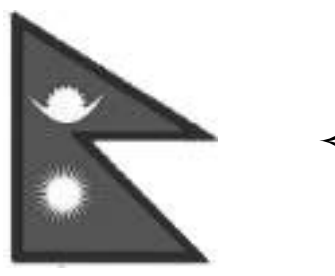


मीन

तपाईंका लागि यो हप्ता सुख-समृद्धिदायक छ। राज्यद्वारा दिइने सेवा-सुविधा प्राप्त हुने, राजनीतिक सक्रियता बढ्ने, व्यापार-व्यवसायमा लागेकाहरूलाई यथेष्ट फाइदा हुने, शारीरिक एवम् मानसिकरूपमा स्वस्थ भइनेछ। त्यस्तै बोलीबचनमा सरस्वती बस्नाले बोलेको लाग्ने, आर्थिक लाभ हुनाले व्यवहार थग्न सहज हुने, सुख-सन्तोष हुनेछ। तर आज शनिबार भने केही अस्वस्थता र तनाव होला।



प्रदेश-३



तालिममा सहभागीले पनि नेपाली प्रविधिको विकासमा चीनले सहयोग गरे नेपाली अनुसन्धानकर्ताबाटै उन्नत बीउको उत्पादन वृद्धि गर्न सकिने बताएका छन् ।

मकैको उत्पादकत्व बढाउने उपाय सिकाउँदै चिनियाँ अनुसन्धानकर्ता

✿ कृष्ण आचार्य, चितवन

नेपालमा हाइब्रिड मकैसम्बन्धी उन्नत प्रविधि भित्र्याउन सके उत्पादन र उत्पादकत्व बढाउन सकिने अनुसन्धानकर्ताले बताएका छन्।

चीनको युआन लडिपिङ हाइपेक कम्पनी प्रािल र नेपाल सरकारको सहकार्यमा आयोजना गरिएको तालिममा सहभागी अनुसन्धानकर्ताले नेपालमा हाइब्रिड मकैसम्बन्धी उन्नत प्रविधि व्यवहारमा ल्याउन सके उत्पादन र उत्पादकत्व बढाउन सकिने बताएका हुन्। नेपालमा हाइब्रिड मकैको बीउ उत्पादन कसरी बढाउने भन्ने विषयमा चिनियाँ विशेषज्ञ ठोलीद्वारा नेपाली अनुसन्धानकर्ता, प्राध्यापक, बीउ कम्पनीका प्रतिनिधि र सरकारी निकायका प्रतिनिधिलाई तालिम दिइएको छ।

चिनियाँ प्रोफेसर वाङको नेतृत्वमा आएको विशेषज्ञ ठोलीले नेपालका विभिन्न क्षेत्रमा पुगेर तालिम सञ्चालन गरिरहेको छ। साउन १ गतेदेखि शुरू हुने तालिम डेढ महिना सञ्चालन हुनेछ। ललितपुरको खुमलटार, क्षेत्रीय कृषि अनुसन्धान परिषद्, राष्ट्रिय मकैबाली अनुसन्धान कार्यक्रम रामपुर, लुम्बिनी सिड कम्पनी र स्याङ्जा जिल्लामा समेत अवलोकन गरी चिनियाँ ठोलीले नेपालमा प्रविधिलाई कसरी विकास गर्न सकिन्छ भनेर अध्ययन गरिएको राष्ट्रिय मकैबाली अनुसन्धान कार्यक्रम रामपुरका संयोजक डा. केशवबाबु कोइरालाले जानकारी दिए। ३५ जना सहभागी तालिममा



चीनले प्रयोग गरेको प्रविधि, त्यहाँ विकसित जात र आगामी दिनमा नेपालमा संयुक्तरूपमा गर्न सकिने कामका विषयमा छलफल गर्ने उनले बताए। नेपालले सामान्य लगानी र जनशक्ति मात्रै बढाए चीनसंगको सहकार्यमा उन्नत जातको मकैको बीउ उत्पादनमा ठूलो उपलब्धि हासिल गर्न सकिने उनको भनाइ छ।

नेपाल र चीनबीच मकैको हाइब्रिड बीउ उत्पादनमा भएको तालिमबाट आगामी दिनमा नेपालमा प्रविधिको विकासमा सहकार्य गर्न सकिने सम्भावना देखेको चिनियाँ प्रोफेसर सि सङ वाङले जानकारी दिए। उनले अनुभव आदानप्रदानका लागि तालिम फलदायी हुने विश्वास व्यक्त गरे। तालिममा सहभागीले पनि नेपाली प्रविधिको

विकासमा चीनले सहयोग गरे नेपाली अनुसन्धानकर्ताबाटै उन्नत बीउको उत्पादन वृद्धि गर्न सकिने बताएका छन्।

चीनमा हाल वार्षिक २ सय १६ दशमलव ५ मिलियन टन मकै उत्पादन हुने गरेको छ। अत्याधुनिक प्रविधिका कारण मकै उत्पादनमा चीन विश्वकै दोस्रो स्थानमा रहेको प्रोफेसर वाङले बताए। प्रतिहेक्टर ५ मेट्रिक टन मकै उत्पादन हुने चीनका विभिन्न क्षेत्रमा मकै जोनसमेत तोकिएको छ। नेपालमा भने वार्षिक करिब २२ लाख मेट्रिक टन मात्रै मकै उत्पादन हुने गरेको छ।

राष्ट्रिय मकैबाली अनुसन्धान कार्यक्रम रामपुरले बर्सेनि प्रजनन र मूल गरी ५२ टन मकैको बीउ उत्पादन गर्दै आएको छ। अनुसन्धान

कार्यक्रमले अहिलेसम्म ३२ जात सिफारिस गरेको छ। यीमध्ये ७ वटा हाइब्रिड छन्। ३२ जातका बीउ सिफारिस गरिए पनि २६ जात प्रयोगमा छ। हाइब्रिड जात ८ देखि १० टन प्रतिहेक्टर उत्पादन हुन्छ भने खुला संचित जातको उत्पादन औसत ४ देखि ६ टन प्रतिहेक्टर मात्र रहेको छ।

नेपालभर मकैको जात सिफारिस गरेर किसानलाई सहयोग पुर्‍याउने काम मकैबाली अनुसन्धान कार्यक्रम रामपुर चितवनले गर्दै आएको छ। चितवन जिल्ला पनि मकै उत्पादनका लागि उर्वर जिल्लामा पर्निन्छ। वर्षमा ३ बाली मकै उत्पादन हुने गर्छ। जिल्लामा कूल मकै लगाइने २५ हजार हेक्टरमध्ये ८ हजार हेक्टरमा हाइब्रिड जातको मकै लगाइने गरेको छ।

पुनर्निर्माणमा समस्या

✿ मोतीराम तिमल्सिना, काभ्रे

भूकम्पपछिको पुनर्निर्माणमा सुस्तता आएको भन्दै सरोकारवालांले सरकारको ध्यानाकर्षण गराएका छन्। राष्ट्रिय पुनर्निर्माणमा पटक-पटकको राजनीतिक नियुक्ति र नेतृत्व फेरबदल, निर्णय परिवर्तन भइरहनु, कानुनी फ्रन्फ्टलगायतलाई कारण देखाउँदै पुनर्निर्माणमा ढिलाइ भएको निष्कर्ष निकालेका छन्।

राष्ट्र निर्माण मन्त्र नेपालले धुलिखेलमा शुरू गरेको २ दिने भूकम्पपछिको पुनर्निर्माण र स्थानीय सरकार सञ्चालन विधिसम्बन्धी तालिमका सहभागिले उक्त कुरा बताएका हुन्। स्थानीय सरकार निर्वाचित भएको १ वर्ष बितिसकदासमेत प्राधिकरणकै फरक-फरक नीतिका कारण पुनर्निर्माण हुन नसकेको बताइएको छ। ‘कानुनी फ्रन्फ्ट धेरै भयो, वास्तविक पीडितको गुनासो अझै सुनुवाइ भएको छैन’, प्रतिनिधिसभा निर्वाचन क्षेत्र नम्बर १ का सांसद गंगाबहादुर दोङ्गले भने- ‘सुकुम्बासी, गुठी, ऐलानी तथा सगोल घर भएका तर अंशबन्डा गर्न विवाद भएका परिवारले सम्झौता भए पनि घर बनाउन सकिरहेका छैनन।’ जिल्लाको भकून्डे,

महादेवस्थानको चन्डेनी, ज्याम्दीलगायतका स्थानमा पानी नभएकै कारण पुनर्निर्माण हुन सकेको छैन।

हिउँदमा पानी अभावका कारण निर्माण गर्न नसकिएको आवास वर्षातको समयमा बाटो बन्द हुँदा निर्माण हुन नेतृत्व फेरबदल, निर्णय परिवर्तन भइरहनु, चाहेर पनि आवास निर्माण गर्न सकिरहेका छैनन्।’ कानुनी फ्रन्फ्टहरू हटाउन प्राधिकरणको नेतृत्व जिम्मेवार बन्न नसकेको उनले बताए। फरक-फरक कार्यालयबाट प्रदान गरिने सेवा र अनुदान प्रक्रिया लामो र फ्रन्फ्टिलो भएको स्थानीय सरकारका प्रमुखले बताएका छन्। बनेपा नगरपालिकाका प्रमुख लक्ष्मीनरसिंह बाढेले सर्वसाधारणले घर निर्माण गरेको महिनी हुँदासमेत अनुदान प्राप्त गर्न नसकेको बताए। बनेपा नगरपालिकाका उपप्रमुख रेखा सापकोटाले भूकम्प पीडितको समस्यामा प्राधिकरण जिम्मेवार बन्न नसकदा गुनासो र आरोप स्थानीय सरकारले बोक्नुपरेको बताएकी थिइन।

कार्यक्रममा धुलिखेल नगरपालिका उपप्रमुख विमला शर्मा, धुलिखेल नगरपालिका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

महेश बराल, बनेपा नगरपालिकाका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत भोजराज घिमिरे, दुई नगरपालिकाका वडा अध्यक्ष, कार्यपालिका सदस्यहरू, न्यायिक समितिका सदस्यहरूको सहभागिता रहेको छ। जनप्रतिनिधिलाई विभिन्न क्षेत्रमा क्रियाशील विशेषज्ञ, अधिवक्ता, प्राधिकरणका प्रवक्तालगायतले विभिन्न विषयमा प्रशिक्षण दिने कार्यक्रम तय भएको संस्थाका अध्यक्ष निर्मलकुमार उप्रेतीले बताए।

कानुनी जटिलता तथा न्यायिक समितिका समस्यालाई समाधान गर्ने उद्देश्यले स्थानीय सरकार सञ्चालनका कार्यविधिलाई समेत जानकारी गराउन लागिएको संस्थाका कम्युनिकसन अफिसर सुवास तिमल्सिनाले बताए। जनप्रतिनिधिले सरकार सञ्चालनको समयमा गर्न हुने र नहुने विषयमा समेत तालिमको अवधिमा थप प्रस्टता बनाउने संस्थाका सुमन न्यौपानेले जानकारी दिए। जिल्लामा ७२ हजार ४ सय २० लाभग्राहीमध्ये ६६ हजार ९ सय ९१ जनाले पहिलो किस्ता प्राप्त गरेका छन्। ३१ हजार ७ सय ४१ जनाले दोस्रो किस्ता लिएको भए पनि १४ हजार ४ सय १४ जनाले मात्रै तेस्रो किस्ता प्राप्त गरेका छन्।

रहेको बताउनुभयो।

प्रदेश योजना आयोगका उपाध्यक्ष डा. खिमलाल देवकोटाले प्रोजेक्ट बैंक बनाएर काम गरिनुपर्ने बताउनुभयो। कार्यक्रममा प्रदेश उपसभामुख राधिका तामाङ, आर्थिक मामिला तथा योजनामन्त्री कैलाश दुगेले, उद्योग, वातावरण, पर्यटन तथा वनमन्त्री अरुण नेपाल, आन्तरिक मामिला तथा कानूनमन्त्री शालिकराम जम्कट्टेल, प्रमुख सचिव आनन्दराम ढुंगाना, राष्ट्रिय योजना आयोग सदस्य डा. रामकुमार फूँज्याल, विभिन्न मन्त्रालयका सचिवलगायतको सहभागिता थियो।

भ्रम नछर्न मुख्यमन्त्रीको आग्रह मनपरी करको विषयमा स्थानीय तहलाई पत्र

नेपाल समाचारपत्र

हेटौँडा, (नेस)
प्रदेश-३ का मुख्यमन्त्री डोरमणि पौडेलले करको विषयमा अनावश्यक हल्ला फिँजाएर जनमानसमा भ्रम नछर्न आग्रह गर्नुभएको छ। मुख्यमन्त्री पौडेलले २० वर्षपछि बढेको न्युनतम करलाई बढाइचढाइ गरेर जनतामा त्रास सिर्जना गर्ने काम गरिएको भन्दै त्यसो नगर्न अनुरोध गर्नुभएको हो। १ सय १९ वटा स्थानीय निकायले कायम गरेको करको विवरण मगाइएकाले अब छिटै त्यसमा छानबिन हुने भन्दै मुख्यमन्त्री पौडेलले अनधिकृतरूपमा कर बढाएको पाइए उसले प्राप्त गर्ने कुनै पनि सुविधा नपाउने बताउनुभयो। मुख्यमन्त्रीले

५ सय ९१ विवाद समाधान

नेपाल समाचारपत्र

नुवाकोट
नुवाकोटमा सामुदायिक मेलमिलापमार्फत ५ सय ९१ वटा विवाद समाधान गरिएको छ। नुवाकोटमा दर्ता भएको ६ सय ३६ वटा मुद्दामध्ये ५ सय ९१ मुद्दा मेलमिलापमार्फत सल्टिएको प्राकृतिक श्रोत तथा द्वन्द्व रुपान्तरण केन्द्र नेपालले जनाएको छ। केन्द्रले जनाएअनुसार दर्ता भएको ४५ वटा मुद्दा प्रहरी र अदालतमा रफिर गरी बाँकी विवाद सामुदायिक मेलमिलाप केन्द्रमार्फत सहजीकरण गरेको प्राकृतिक स्रोत तथा द्वन्द्व रुपान्तरण केन्द्र नेपालले जनाएको छ। प्राकृतिक स्रोत द्वन्द्व रुपान्तरण केन्द्र नेपाल नुवाकोटको आयोजनामा विद्रुमा भएको सामुदायिक मेलमिलापसम्बन्धी जिल्लास्तरीय अभिमुखीकरण कार्यक्रममा जिल्ला समन्वय समिति नुवाकोटका प्रमुख सन्तमान तामाङले समुदायमा हुने गरेको फौजदारी मुद्दाबाहेक अन्य देवानी प्रकृतिका द्वन्द्वहरूको

सञ्चारकर्मीसँग आग्रह गर्दै भन्नुभयो- ‘प्रदेश सरकारले राम्रा र गतिला कामहरू गरेका छन्, त्यसलाई पनि फिँजाइदिनुस्।’

स्थानीय निकायमा लगाइएको करका विषयमा प्रदेशको आर्थिक मामिला तथा योजना मन्त्रालयले आफूमातहत स्थानीय सरकारलाई करको विवरण उपलब्ध गराउन पत्र लेखेको छ। करका विषयमा स्थानीय सरकारले आफूखुसी जनतालाई असर पर्ने गरी कर निर्धारण गरेको भन्दै व्यापक आलोचना भएपछि मन्त्रालयले यस्तो पत्र लेखेको हो। मन्त्रालयले स्थानीय तहको अधिकारमा स्थानीय सरकारले कर लगाउन र उठाउन पाउने क्षेत्र तथा शीर्षकमा भएको व्यवस्थाअनुसार स्वायत्त कर लगाउने व्यवस्था कार्यान्वयन गर्दा भएका विवरण

मागेको हो।

पछिल्ला समयमा पत्रपत्रिका र सञ्चारमाध्यममा कर निर्धारण असान्दर्भिक, साविकमन्दा धेरै र

आयनागरिकलाई भार पर्ने गरी भएको आलोचना भएकाले एकअर्का स्थानीय तहबीच तुलना र विश्लेषण गरी हेर्न भन्दै मन्त्रालयले विवरण उपलब्ध गराउन भनेको हो। देवानी तथा फौजदारी संहिता कार्यान्वयनका विषयमा भएको कार्यक्रममा मुख्यमन्त्री पौडेलले यस्तो आग्रह गर्नुभएको हो। भदौ १ गते देवानी तथा फौजदारी संहिता कार्यान्वयन दिवसमा कार्यक्रम भएको हो। मुख्यमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद् कार्यालयले कार्यक्रम गरी भदौ १ गतेबाट लागू हुने गरी आएका कानुनबारे जानकारी गराएको थियो।

थापाले नुवाकोटका विभिन्न स्थानीय निकायमा ६३ वटा मेलमिलाप केन्द्र स्थापित भएको जानकारी गराउँदै देवानी प्रकृतिका विवादको मिलानका लागि प्राकृतिक स्रोत द्वन्द्व रुपान्तरण केन्द्र नुवाकोट उत्कृष्ट संस्थाको रुपमा रहेको दाबी गरे। त्यस्तै कार्यक्रममा प्राकृतिक स्रोत तथा द्वन्द्व रुपान्तरण केन्द्र नेपालका क्षेत्रीय संयोजक सन्तोष खनालले नुवाकोटमा छलफलको माध्यमबाट द्वन्द्व र विवाद समाधानका लागि संवाद कूञ्ज स्थापना गरेको बताए। संवाद कूञ्जले रसुवा र नुवाकोटमा विवाद देखिएको विभिन्न विषयमा छलफल गरिरहेको छ। संवाद कूञ्जले नुवाकोटमा सडक विस्तार र यसले स्थानीयबासीमा पारेको प्रभाव तथा किम्ताङको याहुव सामुदायिक वनसम्बन्धी समस्यामा समेत छलफलको माध्यमबाट समस्याका लागि संवाद गरिरहेको जानकारी गराए।

नुवाकोटमा केन्द्रले हाल ६३ स्थानमा मेलमिलाप केन्द्र स्थापना गरेको र बाँकी २५ स्थानमा स्थापनाको तयारी भइरहेको बताइएको छ। केन्द्रले नुवाकोटमा ७ सय ३० जना मेलमिलापकर्तामार्फत काम गरिरहेको छ।

दोलखाका अधिकांश प्रहरी चौकी टहरा र भाडाको घरमा

✿ चिरञ्जीवी मास्के, दोलखा

२०७२ सालको भूकम्पले क्षति भएका भवन अझैसम्म पुनर्निर्माण हुन नसकदा दोलखाको अधिकांश प्रहरी चौकी भाडाका घर तथा टहरामा नै रहेका छन्।

दोलखा जिल्लामा जिल्ला प्रहरी कार्यालय १, ‘क’ श्रेणीको इलाका प्रहरी कार्यालय ३, ‘ख’ श्रेणीको इलाका प्रहरी कार्यालय ३, सीमा प्रहरी कार्यालय १, प्रहरी चौकी १० र प्रहरी पोस्ट २ गरी २० वटा प्रहरी युनिट रहेका छन्। जसमा जिल्ला प्रहरी कार्यालय चरिकोट, इलाका प्रहरी कार्यालय मैनापोखरी र सस्मा प्रहरी कार्यालय लामाबगर पक्की भवनमा रहेको छ भने प्रहरी चौकी रोल्वालिङ, प्रहरी चौकी मेल्जु र प्रहरी चौकी छोडे टहरामा रहेका छन्। त्यसै गरी प्रहरी चौकी किराँतीछाप टेन्टमा रहेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय दोलखाले जनाएको छ।

प्रहरी चौकी किर्ने हिमाल हाइड्रोले उपलब्ध गराएको भवनमा छ भने प्रहरी चौकी खरिढुंगा ओरियन्ट म्यागेसइटले उपलब्ध गराएको भवनमा रहेको छ। इलाका प्रहरी कार्यालय जिरी, इलाका प्रहरी



कार्यालय सिंगटी तथा इलाका प्रहरी कार्यालय मागापोवाको भवन निर्माण हुँदै गरेकाले अहिले भाडाको घरमा रहेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय दोलखाले जनाएको छ।

इलाका प्रहरी कार्यालय गौरीशंकर, इलाका प्रहरी कार्यालय भीमेश्वर दोलखा र प्रहरी चौकी सातदेबाटो पनि भाडाको घरमा नै रहेको जनाइएको छ। जिल्लामा रहेका अधिकांश प्रहरी कार्यालय टहरा र भाडाको घरमा रहेकाले सेवा प्रवाहमा समस्या भइरहेको जिल्ला प्रहरी

कार्यालय दोलखाका प्रहरी नायब उपरीक्षक बासुदेव पाठक बताउँछन्। आपर्जन भवन नहुँदा सेवाग्राहीलगायत घटनाका पक्ष विपक्षलाई राखेर अनुसन्धान गर्न र नियमित कार्यालय सञ्चालन गर्नसमेत समस्या हुने गरेको प्रहरी नायब उपरीक्षक पाठकको भनाइ छ। भौतिक पूर्वाधारको प्रतिकूलताका बाबजुद जिल्लामा रहेका हरेक प्रहरी युनिटले उत्कृष्ट सेवा दिँदै आएको पनि प्रहरी नायब उपरीक्षक पाठकको भनाइ छ।



विश्व

दुर्घटना

युनाइटेड एयरलायन्सको दुईवटा यात्रुवाहक विमान अमेरिकाको सिकागो शहरको ओ हेर अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलमा एक आपसमा ठोकिएका छन् ।



चेतावनी

यदि ठर्कीले हिरासतमा लिएका एकजना अमेरिकी पास्चरलाई मुक्त नगरेको खण्डमा अमेरिकाले ठर्कीमाथि थप नाकाबन्दी लगाइने चेतावनी दिएको छ ।



2018, AUG
Saturday
18

विश्व मिनेट	अमेरिका	दक्षिण कोरिया	अमेरिका	अमेरिका
	सिस्को हत्या	किमको आरोप	थप नाकाबन्दी	विमान जुधे
	न्यूयोर्क, (एजेन्सी)	सोल, (एजेन्सी)	वासिङ्टन, (एजेन्सी)	सिकागो, (एजेन्सी)
	न्यूजर्सीमा एक सिखलाई उनकै पसलमा चक्कु प्रहार गरी हत्या गरिएको छ। विगत तीन हप्तामा अल्पसंख्यक सिख समुदायका सदस्यहरूलाई निसाना बनाएको यो तेस्रो घटना हो। तरलोक सिंह बिहीबार उनकै पसलमा मृत फेला परेका थिए। उनको छातीमा चक्कु प्रहारको चोट थियो। एबीसी७ एबार्डल एसेक्स काउन्टीका अभियोजक कार्यालयले यसलाई हत्याको मामिला भएको उल्लेख गरेको छ। यद्यपि हत्याको कारण भने अहिलेसम्म थाहा हुन सकेको छैन। उनकी पत्नी र एक बच्चा भारतमा रहेको बताइएको छ।	उत्तर कोरियाली नेता किम जोङ-उनले अमेरिकालाई सकेत गर्दै शत्रुतापूर्ण शक्तिहरूले नाकाबन्दी गरी कोरियाली जनतालाई बर्बाद गर्न चाहेको उनले बताए। अमेरिकाले प्रतिबन्धको माध्यमबाट परमाणु कार्यक्रमलाई लिएर प्योङयाङमाथि दबाव बनाइरहेको छ। किम र अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्पबीच यसै वर्ष जुनमा सिंगापुरमा ऐतिहासिक बैठक भएको थियो। तर पनि सम्बन्ध अगाडि बढाउने दिशामा धेरै प्रगति भएको छैन। उसले अमेरिकामाथि पूर्ण परमाणु निशस्त्रीकरणका लागि 'गुन्डागर्डी' शैलीमा माग राखेको आरोप लगाएको छ।	अमेरिकाले शुक्रबार यदि ठर्कीले हिरासतमा लिएका एकजना अमेरिकी पास्चरलाई मुक्त नगरेको खण्डमा ठर्कीमाथि थप नाकाबन्दी लगाइने चेतावनी दिएको छ। प्रतिबन्धित राजनीतिक समूहहरूसँग सम्बन्ध राखेको अभियोगमा भण्डै दुई वर्षदेखि एन्ड्रयु ब्रन्सनलाई बन्दी बनाइएको छ। दुवै उत्तर एटलान्टिक सन्धि संगठन (नेटो)का सदस्य राष्ट्र अमेरिका र ठर्कीबीच एक अर्काका वस्तुमाथि ट्यारिफ लागू गर्ने विषयमा रहेको विवादको कारण उनको रिहाइ रोकिएको हो। यसबाट ठर्कीको मुद्दा लिरासमेत प्रभावित भएको छ	युनाइटेड एयरलायन्सको दुईवटा यात्रुवाहक विमान बुधबार अपराह्न अमेरिकाको इलिनोइस राज्यको सिकागो शहरको ओ हेर अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलमा एक आपसमा ठोकिएका छन्। तर संयोगवश यस दुर्घटनामा कोही पनि घाइते नभएको विमानस्थल सूत्रले जनाएको छ। कल साइन ६४५ बोकेको विमान गेट नम्बर सि-३० बाट ट्याक्सिङ भइरहेका बला त्यसको बायाँ पखेटा कल साइन २७४६ बोकेको अर्को विमानको बाँया पखेटामा अल्भिन् पुगेको सिकागो सन् टाइम्सले जनाएको छ। संघीय उड्डयन प्रशासनका प्रतिनिधि टोनी मोलिनारोले दुवै विमानको पखेटा क्षतिग्रस्त भएको बताएका छन्।

एक कफीबाट भूराजनीतिमा हलचल !

लसएन्जेल्स, (एजेन्सी)

अमेरिकाको एउटा बेकरीमा ताइवानी राष्ट्रपतिलाई एक कप कफीले स्वागत गरिँदा सो घटनाले भूराजनीतिक वृत्तमा हलचल पैदा गरेको छ। एकजना ताइवानी नागरिकको स्वामित्वमा रहेको ८५ सि बेकरी क्याफेको लस एंजेल्स शाखामा गत आइतबार अचानक पुगेकी ताइवानी राष्ट्रपति साइ इंगवेनलाई स्वागत स्वरूप कफी पिलाइएको थियो।

तर अधिकांश चिनियाँ ग्राहकहरूले



यस घटनाप्रति आक्रोस व्यक्त गर्दै चीनको मुख्यभूमिमा रहेका उक्त क्याफेका शाखाहरूलाई बहिष्कार गर्न आह्वान गरेका छन्। चीनले ताइवानलाई आफ्नै भूभाग भएको दाबी गर्दै आएको छ।

त्यसकारण ताइवानलाई स्वतन्त्र राष्ट्रको दर्जा मिल्ने खालको जुनसुकै घटनाप्रति पनि चिनियाँ जनताले तत्कालै प्रतिक्रिया दिने गरेका छन्। चीनले विश्वका अन्य मुलुकहरूले चीन वा ताइवानसँग मात्र कूटनीतिक सम्बन्ध राख्नुपर्ने दुवैसँग त्यस्तो समबन्ध राख्न नहुने अडान दोहर्‍याउँदै आएको छ।

वाजपेयीको अन्त्येष्टि, धर्मपुत्री नमिताद्वारा दागबत्ती



नयाँदिल्ली, (एजेन्सी)

पूर्व प्रधानमन्त्री अटल बिहारी वाजपेयीको नयाँ दिल्लीस्थित स्मृतिस्थलमा अन्त्येष्टि भएको छ। उनकी धर्मपुत्री नमिता भट्टाचार्यले दागबत्ती दिएकी थिइन्। भारत रत्न अटल बिहारी वाजपेयीको बिहीबार दिल्लीको अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान (एम्स)मा निधन भएको थियो। उनी ९३ वर्षका थिए। वाजपेयीको अन्तिम यात्रामा राष्ट्रपति रामनाथ कोविन्द, प्रधानमन्त्री नरेन्द्र मोदी, भाजपा अध्यक्ष अमित शाह, भाजपा नेता लालकृष्ण आडवाणी, कयौँ राज्यका मुख्यमन्त्री, कांग्रेस अध्यक्ष राहुल गान्धी सहभागी भएका थिए।

पाकिस्तानका कानुन मन्त्री अली जफर, अफगानिस्तानका पूर्वराष्ट्रपति हमिद कारजाई, श्रीलंकाका कार्यवाहक विदेशमन्त्री लक्ष्मण किरिएलाले पनि

वाजपेयीलाई अन्तिम श्रद्धाञ्जली अर्पित गरेका थिए।

विहान भाजपा मुख्यालयमा उनको शव अन्तिम दर्शनका लागि राखिएको थियो जहाँ भाजपाका सबै वरिष्ठ नेता तथा कार्यकर्ता उपस्थित थिए।

कांग्रेस नेता सोनिया गान्धी र अध्यक्ष राहुल गान्धी पनि भाजपा कार्यालय पुगेका थिए। भाजपा कार्यालयमा कार्यकर्ताहरूको भीड आफ्ना नेताको अन्तिम दर्शनका लागि पुगेका थिए।

उनको अन्तिम यात्रा अपराह्न २ बजे भाजपा कार्यालयबाट शुरू भएको थियो। प्रधानमन्त्री मोदी र भाजपा अध्यक्ष अमित शाहसहित भाजपा नेता यस अन्तिम यात्रामा पैदल उपस्थित भएका थिए। वाजपेयीको अन्तिम यात्राका क्रममा सडकका दुवै तर्फ ठूलो संख्यामा नागरिकहरू उपस्थित भएका थिए।

अन्तिम यात्रामा वाजपेयीका धर्मपुत्री नमिता पनि उनको अन्तिम यात्रामा सरिक भएकी थिइन्।

पाकिस्तानमा वाजपेयीलाई सठ्ठे भारतीय पूर्वप्रधानमन्त्री वाजपेयीको निधनले भारतलाई मात्र शोकग्रस्त गरेको होइन, उसको क्षत्रीय शत्रु पाकिस्तानमा पनि उनलाई स्मरण गरिरहेको छ। पाकिस्तानी पत्रकार तथा राजनेताहरूले बिहीबार अटल बिहारी वाजपेयीको मृत्युलाई शोक व्यक्त गरेका छन्। उनीहरूले दुई देशबीच शान्ति स्थापित गर्ने उनको प्रयासलाई स्मरण गरेका छन्।

पाकिस्तानका निर्वाचित प्रधानमन्त्री इमरान खानले उपमहाद्वीपकै ठूलामध्येका एक राजनेताको निधनमा अत्यधिक शोकव्यक्त गरे र भारतको यस दुःखको घडीमा आफू उसको साथमा रहेको बताए।

पीटीआई प्रमुखले वाजपेयीको मित्रता बढाउने प्रयासलाई स्मरण गर्दै भने- 'अटल बिहारी वाजपेयीको निधनले दक्षिण एसियाको राजनीतिमा एक ठूलो स्थान खाली भएको छ। पत्रकारबाट राजनेता बेनका सिनेटर मुशाहिद हुसैन सैयदले वाजपेयीको निधनलाई अपुरणीय क्षति बताए। 'उनी शान्तिका प्रतीक थिए, जसले पाकिस्तानसँग सम्बन्ध सुधार्ने प्रयास गरे।

पीपीपीका अध्यक्ष विलावल भुट्टोका सञ्चार सल्लाहकार तथा पत्रकार उमर कुरैसीले वाजपेयीलाई किन पाकिस्तानमा पनि मनपराए भन्ने लेखेका छन्। कुरैसीले टि्वटमा भने- भाजपाका भए पनि अटल बिहारी वाजपेयीलाई पाकिस्तानमा पनि मनपराएका छन्। किनभने उनी आफैँ मित्रताको बसमा यात्रा गरी लाहौर आएका थिए।

पत्रकार मेहर तारारले पनि अटल बिहारी वाजपेयीको लाहौरसम्मको बस यात्रालाई स्मरण गर्दै श्रद्धाञ्जली दिएका छन्। पीटीआईका प्रवक्ता फवाद चौधरीले टि्वट गरे- एक दिग्गज गए। उनको राजनीति विवादित रह्यो तर शान्तिको उनको इच्छा एक गर्ने खालको थियो।



पर्सागढी नगरपालिका

नगर कार्यपालिका कार्यालय

हरपुर पर्सा, २ नं. प्रदेश नेपाल

प्रथम पटक प्रकाशित मिति २०७५/०५/०२ गते)

१. यस पर्सागढी नगरपालिकाको आर्थिक ऐन, २०७५ को दफा १३ (१) र (२) समोजिम यस कार्यालयबाट आव-२०७५/०७६ को २०७६ जेष्ठ मसान्तसम्मको लागि तपसिलमा उल्लेख भएका खोलाहरूबाट बिक्री तथा निकासी हुने ढुगा, गिट्टी,ग्रेभल, बालुवा बिक्री तथा निकासी कर संकलन ठेक्का बन्तोजस बोलपत्रको माध्यमबाट गर्नु पर्ने भएकोले नगर कार्यपालिकाको मिति २०७५/०४/२८ को निर्णयानुसार यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

२. यो सूचना प्रथम पटक प्रकाशित मितिले ३० (तीसी) दिन भित्र तपसिलमा लोकीए समोजिमको रकम नगर्दै तिरि (परिष्ठ फिर्ता नहुने गरि) यस कार्यालयबाट बोलपत्र फाराम खरिद गर्न सकिने छ ।

३. प्रत्येक ठेक्काको लागि अलग अलग बोलपत्र फाराम खरिद गरि ३१ (एकतिसी) दिन दिनको १:०० बजे सम्म नेपाली नागरिकताको प्रतिलिपी तथा आफूले कबोल गरेको अंकको ५% प्रतिशत धरीटी रकम यस कार्यालयको राष्ट्रिय वाणिज्य बैक आदर्शनगरमा रहेको धरीटी खाता नं १२५०३००७९१३ मा नगर्दै दाखिला गरेको सबकले बैक भाडचर वा ९० दिन म्याद रहेको बैक ख्यारेन्टी संलग्न राखी शिलबन्दी बोलपत्र फाराम यस कार्यालयमा दर्ता गराउनु पर्नेछ ।

४. रितपुर्वक दर्ता हुन आएका शिलबन्दी बोलपत्र फारामहरु सोही दिन अर्थात ३१ (एकतिसी) औ दिन दिनको २:०० बजे बोलपत्रदत्ता वा निजको प्रतिनिधि र नेपाल सरकारको कार्यालयका प्रतिनिधिरहको रोहबरमा खोलिनेछ । बोलपत्रदत्ता वा निजको प्रतिनिधि उपस्थित नभए पनि बोलपत्र खोल्न कुनै बाधा पर्ने छैन ।

५. बोलपत्र फाराम खरिद तथा दाखिला गर्ने अन्तिम दिन सार्वजनिक बिदा पर्ने गर्पमा कमश: सो को भोली पल्ट बोलपत्र फाराम खरिद, दाखिला र खोलीने कार्य हुनेछ ।

६. ठेक्का रकममा कुनै किसिमको परिस्थिति देखाई मिन्हा वा क्षतिपुर्ति सम्बन्धि कुनै शर्त स्विकार्य हुने छैन ।

७. ठेक्का रकम ठेकेदारले पहिलो किस्ता आफूले कबुल गरेको ठेक्का रकमको ४०% प्रतिशतले हुन आउने रकम चलनपुजी लिने दिनमा नगर्दै बुझाउनु पर्नेछ । दोस्रो किस्ता बापत ३०% रकम २०७५ पुष मसान्त भित्र र तेस्रो तथा अन्तिम किस्ता बापत ३०% प्रतिशत रकम २०७५ चैत्र मसान्त सम्म बुझाउनु पर्नेछ । ठेकेदारले पहिलो किस्ता बापतको कबोल अंकको ४०% प्रतिशत रकम दाखिला गरि बाँकी ६०% प्रतिशत रकमको २०७६ साल श्रावण मसान्त सम्म म्याद भएको नेपाल राज्यको कुनै पनि मान्यता प्राप्त बैकबाट यस कार्यालयको नाममा जारी गरिएको परफरमेन्स बण्ड पेश गरि सम्झौता गर्नु पर्नेछ ।

८. एकमुष्ट कबोल अंक बुझापमा १०% सम्म छुट दिन सकिनेछ तर त्यसो छुट कार्यालयबाट कायम गरिएको न्युनतम अंक भन्दा घटी हुने गरि छुट दिन सकिने छैन ।

९. कबोल अंकको १३% मुअकर र १५% अर्गीम आय कर समेत यस कार्यालयमा बुझाउनु पर्नेछ ।

१०. ढुगा, बालुवा, गिट्टीग्रेभल बिक्रीमा प्रति घन फिट ८४/ (चार) का दरले र निकासी रु१/ (एक) गर्नुपर्ने गरी बिक्री गर्नुपर्नेछ ।

११. बन तथा खोलावाला प्राकृतिक धार किनारालाई तथा अन्य अवस्थाहरूलाई हानी नोक्सानी हुन नपाउने गरि सार्वजनिक स्वत, पुस, सडक कलभट, फज्बे आदिको तलमाथि पांच/ पांच सय मिटर तथा दायां कायां दश/ दश मिटर छाडेर मात्र Canalize गरी Cannel भित्र परिमाणको परिधि भित्र रही खोलाको अवस्था र ढुगा,गिट्टी,बालुवाको deposition को मात्रा हेरी वहीमा ०५ मिटर देखि १ मिटर सम्म मात्र गहिराई गरी बालुवा, ढुगा, गिट्टी र ग्रेभल फिकने र फिकाउने बन्दोबस्त ठेकेदारले आफ्नै तर्फबाट गर्नु पर्नेछ । यसरी फिक्या नदी कटान हुने क्षेत्रमा संकलन गर्न पाउने छैन । सो विपरित काम गरेमा त्यसको जवाफदेही ठेकेदार स्वयं हुनुपर्नेछ ।

१२. कवरण जगाई वा नजनाई ठेक्का स्वीकृत गर्ने वा नगर्ने अधिकार यस कार्यालयमा सुरक्षित रहनेछ । बोलपत्र दिदा कुनै किसिमको शर्तमान्य हुने छैन साथै रित नपुगी आएको बोलपत्र उपर कुनै कारबाही हुने छैन ।

१३. ढुगा, गिट्टी बालुवाको उत्खनन् तथा निकासीमा एक्ताभेटर, खेजर जस्ता ठूला उपकरणहरु प्रयोग गर्न पाईने छैन ।

१४. प्रत्येक महिनाको ७ गतेभित्र ढुगा, गिट्टी बालुवा उत्खनन् ओसार/ पसारको मासिक प्रगति प्रतिवेदन र नगदी रसिदको अर्थकष्टी समेत अनिवार्य रुपमा यस पर्सागढी नगरपालिकाको कार्यालयमा पठाउनु पर्नेछ ।

१५. विशेष गरि बालुवा, ढुगा, ग्रेभल आदि फिक्या बातावरणीय संतुलनमा असर नपर्ने गरि र भु-बन्नीट एवं प्राकृतिक सौन्दर्यतामा असर नपर्ने गरि फिकने बन्दोबस्त ठेकेदारले मिलाउनु पर्नेछ । बातावरण संतुलन वा भु-उपयोगिताको दृष्टिकोणबाट बन्धजन्तु आरक्ष तथा राष्ट्रिय निकुन्जको निर्षेधित बन सिमाना भित्रबाट बालुवा, ढुगा, गिट्टी ग्रेभल आदि ठेकेदारले अनुमति बेगर फिकन पाउने छैन । बन तथा अन्य जन्तु आरक्ष र राष्ट्रिय निकुन्ज सम्बन्धि कानुनको पालना गर्नु ठेकेदारको कर्तव्य हुनेछ ।

१६. जिल्ला अनुसन्धान समितिले स्वीकृत गरेको कार्यविधि र IEE रिपोर्टमा उल्लेख भएको शर्तहरूको पालना ठेकेदारले गर्नुपर्नेछ ।

१७. अन्य विस्तृत शर्तहरु सम्झौतामा उल्लेख गरिनेछ ।

१८. विस्तृत जानकारीको लागि यस कार्यालयमा बुझन सकिनेछ ।

तपसिल

आय ठेक्का नं.	विवरण	(ढुगा,बालुवा, गिट्टीग्रेभल) जग्गा घ.फिट	न्युनतम कबोल अंक (रयाट बाहेक)	बोलपत्र दस्तर
०५/२०७५/०७६	सिंगाही	८३५८५४	४९७९२७०/००	३०००/००
०६/२०७५/०७६	करजमिया	२२०५७०	१७२५३७५/००/००	१०००/००



JAGDAMBA STEEL				
विद्युती मूल्य रु. प्रति किलोवाट				
JAGDAMBA E				
स्थानहरू	सयन	८ एम.एच.	१०-१० एम.एच.	१२ एम.एच.
काठमाडौं	११/००	८८/००	११/००	११/००
सिगरा, बिरगन्ज, कलैया	८९/४०	८६/४०	८९/४०	८९/४०
मन्जगञ्ज, जनकपुर, नारायणगञ्ज	१०/४०	८७/४०	१०/४०	१०/४०
साहानु, बिराटनगर, धरान, इलहरी	११/९५	८८/९५	११/९५	११/९५
मिर्जोबा, वनक, बुटवल, मेराला, बुक्साल	१०/९०	८७/९०	१०/९०	१०/९०
पोखरा, स्याङ्जा	१०/६०	८७/६०	१०/६०	१०/६०

नेपाल राष्ट्र बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

विदेशी विनिमय व्यवस्थापन विभाग

२०१५ भदौ २, अगस्ट १८, २०१८

खुला बजार विनिमय दर नेपाल राष्ट्र बैंकको

खरिद दर		बिक्री दर	
	बिक्री दर		बिक्री दर
भारतीय रुपियाँ १०० को रु.	१६०।००	१६०।००	
अमेरिकी डलर १ का रु.	१११।१५	११२।५५	
युरो १ को रु.	१२७।५६	१२८।२४	
पाउन्ड स्टर्लिंग १ को रु.	१४२।४०	१४३।१६	
स्विस् फ्रक १ को रु.	११२।४४	११३।०४	
अस्ट्रियन डलर १ को रु.	८१।३६	८१।८०	
स्वागट्रियन डलर १ को रु.	८५।१२	८५।५७	
सिंगापुर डलर १ को रु.	८१।४७	८१।११	
जापानी येन १० को रु.	१०।१३	१०।११	
चिनियाँ युवान १ को रु.	१६।२८	१६।३६	
साउदी अरब रियाल १ को रु.	२१।८५	३०।०१	
कतारी रियाल १ को रु.	३०।५५	३०।११	

खरिद दर

स्विडिश क्रोनर १ का रु.	१२।१६
डेनिस क्रानर १ का रु.	१७।१०
हङकङ डलर १ का रु.	१४।१२

नोट : वार्षिक व्यवस्थापनार्थ वणिज्य बैङ्कहरूले लोकेका खुला बजार विनिमय दर भने फरक हुन सक्नेछ। चिनियाँ युवान चिनियाँ पपुलर, नेपाली रियाललाई तथा अरबकातर्फ, चीन प्रथमका जाने नेपाली नागरिकहरू र चीनका अरबयवन नभै चिनियाँसँग मात्र बाडिद/बिक्री गर्न पाइने।

नोट : वर्तमान व्यवस्थाअनर्गत बाणिज्य बैंकहरूले तोकेका खुला बजार विनिमय दर भने फरक हुन सक्नेछ। चिनियाँ युवान चिनियाँ पपेटक, नेपाली निर्यातकर्ता तथा आयातकर्ता, चीन भ्रमणमा जाने नेपाली नागरिकहरू र चीनमा अध्ययन गर्ने विद्यार्थीसँग मात्र खरिद/बिक्री गर्न पाइने।

जलविद्युत् तथा यातायात पूर्वाधार विकासमा लगानी गएको एमसीसी कठप्यापट कार्यक्रम पाउने नेपाल दक्षिण एसियात्मै पहिलो मुलुक हो भने उक्त रकम नेपालले हालसम्म पाएको सबैभन्दा ठूलो अनुदान रकम हो।

मिलेनियम च्यालेन्ज दोस्रो चरणमा

हेमन्त जोशी, काठमाडौं

मिलेनियम च्यालेन्ज कर्पोरेसन (एमसीसी) मार्फत् नेपालमा चलि रहेका परियोजनाको काम दोस्रो चरणमा प्रवेश गरेको छ। पहिलो चरणमा आयोजना छनोटको काम सम्पन्न भई दोस्रो चरणमा परामर्शदाता छनोट, डिजाइन, मुआब्जा वितरण, ठेक्कापट्टालगायतका काम शुरू गरिएको मिलेनियम च्यालेन्ज नेपालको कार्यालयले जनाएको छ।

अमेरिकी सरकारअन्तर्गतको मिलेनियम च्यालेन्ज कर्पोरेसन (एमसीसी) मार्फत अमेरिकाले नेपाललाई उपलब्ध गराएको अनुदान रकमबाट निर्माण गर्न लागिएको ४ सय केभी अन्तर्देशीय प्रसारणलाइन निर्माण र ५ वटा सडकखण्ड स्तरोन्नतीको कामका लागि दोस्रो चरणको काम शुरू गरिएको हो। उक्त परियोजनाको संचरनागत निर्माणको काम भने सन् २०१९ बाट शुरू गर्ने लक्ष्य लिइएको छ। सो परियोजनाका राष्ट्रिय संयोजक तुलसीप्रसाद सिटौलाका अनुसार दोस्रो चरणअन्तर्गत प्रसारणलाइन कहाँबाट जाने, विद्युत् पोल तथा ट्रान्समिटर, सबस्टेशन राख्नुपर्ने ठाउँको पहिचान गर्ने काम चलि रहेको छ।

डिजाइन कन्सल्टेन्ट'का रूपमा क्यानेडियन कम्पनी स्टानटेकले काम गरिरहेको छ भने निर्माणको क्रममा सुपरिवेक्षणको काम पनि यही कम्पनीले गर्नेछ। डिजाइनको काम सकेलगत्तै परामर्शदाता कम्पनीले बुझाउने

प्रतिवेदनका आधारमा ठेक्का पट्टाको काम अगाडि बढाउने संयोजक सिटौलाको भनाइ छ। परियोजनामा आर्थिक कारोबार र नियम कानून लगायतका काम हेर्ने 'फिस्कल एजेन्ट' र आवश्यक सामान खरिदका लागि नियुक्त गरिने 'प्रोक्युरमेन्ट एजेन्ट' छनोट भई सम्झौताको काम पनि टुङ्गिसकेको छ। यी दुवै एजेन्टका रूपमा अमेरिकन कम्पनी 'काड्नो इमर्जिड कन्सल्ट्यान्ट' छनोट भएको छ।

सम्पन्न विस्वास लिइएको छ। 'हामीले सडकतर्फ हेटौंझान्थलेया सडक खण्डको 'पाइलटिङ' को काम शुरू भएको छ। यो एक वर्षभित्रै सक्छौं। यही पाइलटिङका आधारमा बाँकी ३ सय किलोमिटर सडक कालोपत्रे गरिनेछ। यस अर्थमा सडकको काम चाहिँ छिटो सकिन्छ।' उहाँले भन्नुभयो।

केही समयभित्रै आवश्यक जनशक्ति पूर्तिका लागि पनि एससीसीले तयारी गरिरहेको छ। 'अर्को हप्ता हामीले

३ सय किलोमिटर प्रसारणलाइन निर्माण गरिनेछ। त्यसैगरी सडकतर्फ मेची हाइवे, कोसी हाइवे, सगरमाथा हाइवे, पथलैया-हेटौंडा-भिमफेदी सडकखण्ड र अमेलिया-तुलसीपुर सडकखण्डको गरी कुल ३ सय ५ किलोमिटर सडक स्तरोन्नती गरिनेछ। ४ सय केभी क्षमताको प्रसारणलाइनमा ३ वटा सबस्टेसनहरू राखिनेछन्। धादिङको रातोमाटे, तनहुँको दमौली र नवलपरासीको रामनगरमा सबस्टेसन

छनोटलगायतका प्रक्रियागत काम सक्ने लक्ष्य एमसीसीको छ।

यी परियोजना आगामी ५ वर्षभित्रमा निर्माण सम्पन्न गरिसक्ने गरी नेपालले एमसीसीसँग सम्झौता गरेको छ। उक्त अवधिमा निर्माणको सबै काम नसक्दा अनुदान रकम नपाउने सम्झौतामा उल्लेख छ। अमेरिकी सरकारले आर्थिक रूपमा कमजोर मुलुकका लागि पूर्वाधार निर्माण र विकास र गरिबी निवारणमा सघाउन सन् २००४ मा एमसीसीको स्थापना गरेको हो। अघिल्लो वर्ष भदौ २९ गते नेपाल र एमईसीसीबीच सम्पन्न भएको उक्त अनुदानसम्बन्धी सम्झौता नेपालले प्राप्त गरेको अहिलेसम्म कै ठूलो अनुदान रकम तथा दक्षिण एसियाली मुलुकमै एमसीसीले पहिलोपटक उपलब्ध गराएको हो।

नेपाल सरकार र एमसीसीबीच सन् २०१६ जुलाईमा प्रारम्भिक अध्ययन कार्य सपन्न गर्नका लागि १० अर्व रुपियाँबराबरको सहमति भएको थियो। शुरूवाती चरणमा काठमाडौं तराई जोड्ने फास्ट ट्याक निर्माणका लागि एमसीसीमार्फतको अनुदान भित्राउने भनिए पनि अन्तिम समयमा प्रसारणलाइन निर्माण र सडक स्तरोन्नतीका लागि टुङ्गो लागेको थियो। निजी क्षेत्रको लगानी प्रोत्साहन र विस्तार गर्न तथा क्षेत्रीयस्तरमा अन्य मुलुकसँग व्यापार विस्तारका लागि उक्त कार्यक्रमले बढावा दिने अपेक्षा गरिएको छ। कुल ५० अर्व रुपियाँ एमसीसीको अनुदानमा १३ अर्व रुपियाँ सरकारले थपेर कुल ६३ अर्व रुपियाँ ती दुई परियोजनाका लागि छुट्याइएको छ।

सडक स्तरोन्नति र प्रसारणलाइन निर्माणको काम सन् २०१९ बाट शुरू गरिने गरी तयारी भइरहेको छ। यस अवधिभित्रमा ठेक्कापट्टा, जग्गा अधिग्रहरण, परामर्शदाता छनोटलगायतका प्रक्रियागत काम सक्ने लक्ष्य एमसीसीको छ।

'हामीले प्रसारणलाइन निर्माणका लागि मात्रै चार/पाँचवटा ठेकेदार कम्पनी नियुक्त गर्ने गरी तयारी गरिरहेका छौं। एकै कम्पनीलाई कामको जिम्मा दिँदा ढिलो हुने भएका कारण पनि कामको बाँडफाँडका लागि धेरै ठेकेदार नियुक्त गर्नुपरेको हो।' नेपाल समाचारपत्रसँग कुरा गर्दै सिटौलाले भन्नुभयो।

सडक स्तरोन्नतीको काम भने प्रसारणलाइन निर्माणको कामभन्दा चाँडै

२२ जना कर्मचारीको लागि विज्ञापन निकाल्ने गयारी गरिरहेका छौं। मिलेनियम च्यालेन्ज कर्पोरेसनअन्तर्गत रहेर 'मिलेनियम च्यालेन्ज अकाउन्ट' (एमसीए) का नाममा छुट्टै कार्यालय स्थापना गर्ने र बाँकी काम एमसीएले नै गर्नेछ।' - सिटौलाको भनाइ छ।

एमसीसी परियोजनाअन्तर्गत लप्सीफेदीदेखि दमौली, दमौलीदेखि सुनवल नाका र गल्छी-हेटौंडा गरी कुल

निर्माणका लागि प्रारम्भिक रूपमा ठाउँ तय भएका छन्। सोही परियोजनाभित्र रहेको बुटवल-गोरखपुर अन्तर्देशीय प्रसारणलाइनलाई भारतसँगको द्विपक्षीय विद्युत् व्यापारका लागि पनि महत्वाकांक्षी परियोजनाका रूपमा हेरिएको छ। सडक स्तरोन्नती र प्रसारणलाइन निर्माणको काम सन् २०१९ बाट शुरू गरिने गरी तयारी भइरहेको छ। यस अवधिभित्रमा ठेक्कापट्टा, जग्गा अधिग्रहरण, परामर्शदाता

उच्च अदालतमा बैकिङ कसुरका मुद्दाको ओइरो

काठमाडौं, (नेस)

विराटनगरस्थित उच्च अदालतमा चालु आर्थिक वर्षको पहिलो महिनामै बैकिङ कसुर मुद्दाको ओइरो लागेको छ। गत वर्षमा १८ वटा मात्र बैकिङ कसुरका मुद्दा दर्ता भएको अदालतको बाणिज्य इजलासमा चालु वर्षको साउन महिनामै ४५ वटा बैकिङ कसुर मुद्दा दर्ता भएका छन्।

उच्च अदालत विराटनगरका प्रवक्ता राजकुमार दाहालका अनुसार गत वर्ष बाणिज्य अदालतमा १८ वटा मुद्दा दर्ता भएका थिए भने चालु वर्षको साउनमै ४५ मुद्दा दर्ता भइसकेका छन्। अदालतमा दर्ता भएका बैकिङ कसुर मुद्दा ६७ पुगे पनि गत वर्ष एउटा पनि फछाकैँट हुन सकेका थिएनन्। अवैध वित्तीय कारोबारमा प्रहरीले र बैंक ठगी अपराधमा बैंकले कडाई गर्न थालेसँगै उच्च अदालत

विराटनगरमा बैकिङ कसुरको मुद्दा पनि ओइरो लाग्न थालेको उच्च अदालत विराटनगरका प्रवक्ता दाहालले बताउनुभयो।

उहाँले बैकिङ कसुरका मुद्दा जिल्ला अदालतलाई हेर्ने अधिकार छैन र यस्ता कसुरका मुद्दा उच्च अदालतको बाणिज्य इजलासले मात्र हेर्नुपर्छ। १ नम्बर प्रदेश भरिका बैकिङ कसुरका मुद्दा उच्च अदालत विराटनगरमा मात्र दर्ता हुन्छन्।

हाल उच्च अदालत विराटनगरमा कम्पनी दर्ता गराएर वित्तीय कारोबार गर्ने, दाखिला गर्नुपर्ने रकम हिनामिना गर्ने, कित्ते गरेर खराब कर्जा प्रवाह गर्ने र लिनेलगायत बैकिङ कसुरका मुद्दा दर्ता भएका छन्। हाल उच्च अदालत विराटनगरमा एपेक्स बैंक, बाणिज्य बैंक, सेञ्चुरी बैंकसँग सम्बन्धितसहित अवैध वित्तीय कारोबार गर्नेका विरुद्ध बैकिङ कसुरका मुद्दा विचाराधीन छन्।

सिटिजन्स बैंकको ब्रान्ड एम्बेसडरमा जानेन्द्र मल्ल

नेपाल समाचारपत्र
काठमाडौं

सिटिजन्स बैंक इन्टरनेसनलले राष्ट्रिय क्रिकेट टिमका उपकप्तान जानेन्द्र मल्ललाई ब्रान्ड एम्बेसडर घोषणा गरेको छ। बैंकले आफ्नो ब्रान्ड प्रवर्द्धनका लागि मल्ललाई एक वर्षका लागि अनुबन्ध गरेको हो।

सिटिजन्स बैंक इन्टरनेसनल लिमिटेडका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत राजनसिंह भण्डारीले जानेन्द्र मल्ललाई ब्याट हस्तान्तरण गरी बैंकको ब्रान्ड एम्बेसडर भएको कुरा औपचारिक रूपमा घोषणा गर्नु भएको छ। नेपालका 'सुपरस्टार' खेलाडीलाई बैंकसँग आबद्ध गराउन पाउँदा बैंकको लोकप्रियता तथा व्यावसायिकता अभिवृद्धिमा महत् पुग्ने विश्वास बैंकका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत भण्डारीले व्यक्त गर्नुभयो। यसैबीच सिटिजन्स बैंकले नयाँ



बचत योजना 'मेरो सिटिजन्स बचत खाता' सञ्चालनमा ल्याएको छ। बैंकले शुक्रबार पत्रकार सम्मेलन बैंकका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत राजनसिंह भण्डारी र ब्रान्ड एम्बेसडर जानेन्द्र मल्लले संयुक्त रूपमा मेरो सिटिजन्स बचत खाता योजना सार्वजनिक गर्नु भएको हो।

न्यूनतम मौज्दात रुपियाँ खाता खोल्न मिल्ने मेरो सिटिजन्स बचत खातामा निःशुल्क अन्तर शाखा कारोबार, निःशुल्क सिटिजन्स स्मार्ट (मोबाइल) बैकिङ सुविधा,

अनलाइन कारोबार गर्न सुरक्षित प्रविधिमा निःशुल्क दर्ता, निःशुल्क भिसा डेबिट कार्ड, लकरको वार्षिक शुल्कमा ५० प्रतिशत छुट, विदेशी मुद्रामा डाइपट/स्विफ्ट जारी गर्दा ५० प्रतिशत छुट, निःशुल्क आस्वा सेवा जस्ता अनेकन आकर्षक विशेषता उपलब्ध छन्।

त्यस्तै दैनिक मौज्जातमा ७ प्रतिशत ब्याज गणना गरी त्रैमासिकरूपमा भुक्तानी गर्नु यस योजनाको प्रमुख विशेषता रहेको बैंकले जानकारी दिएको छ।

देशकै ठूलो ढल्केबर सबस्टेसन सञ्चालनमा

माथिल्लो तामाकोशीको बिजुली निर्यात गर्न बाटो खुल्यो



नेपाल समाचारपत्र
काठमाडौं

नेपालमा हालसम्मको ठूलो स्वचालित २२०/१३२ केभी ढल्केबर सबस्टेसनको बिहीबार राती ११ बजे चार्ज गरी सञ्चालनमा आएको छ। देशभित्रको विद्युत् प्रसारण प्रणालीलाई सुदृढीकरण तथा नेपाल र भारतबीचको विद्युत् व्यापारका लागि धनुषामा निर्माण गरिएको ढल्केबर-मुजफ्फपुर ४०० केली कसबोर्ड प्रसारणलाइन यसअघि नै निर्माण सम्पन्न भइसकेको छ।

सबस्टेसन चार्ज भएपछि नेपाल र भारतबीच थप विद्युत् आयात/निर्यातका लागि पूर्वाधार तयार भएको प्राधिकरणका

शुरू भएको छ। यसअघि ढल्केबर सबस्टेसन निर्माण सम्पन्न नभएकाले १३२ केभीमार्फत् विद्युत् आयात भइरहेको थियो।

'ढल्केबर सबस्टेसन सञ्चालनमा आउनु आन्तरिक प्रसारण प्रणाली सुदृढीकरण र दुई मुलुकबीचको विद्युत् व्यापारका लागि एउटा कोशेढुङ्गा हो,' उहाँले भन्नुभयो- 'ढल्केबरमै ४००/२२० केभीको अर्को सबस्टेसन निर्माण गरिरहेका छौं, यसको काम पनि डेढ वर्षभित्रमा सक्नेछौं।' विद्युत् आदान प्रदानका लागि ढल्केबर-मुजफ्फपुर ४०० केभी कसबोर्ड प्रसारणलाइन यसअघि नै निर्माण सम्पन्न भइसकेको छ।

सबस्टेसन चार्ज भएपछि नेपाल र भारतबीच थप विद्युत् आयात/निर्यातका लागि पूर्वाधार तयार भएको प्राधिकरणका

प्रवक्ता एवम् विद्युत् व्यापार विभाग प्रमुख प्रबल अधिकारीले जानकारी दिनुभयो। स्वचालित भएकाले काठमाडौंको स्यूचाटारमा रहेको प्राधिकरणको भार प्रेषण केन्द्रबाट सबस्टेसनको सञ्चालन र अनुगमन गर्न सकिने छ। सबस्टेसनमा १६०/१६० एमभीए, २२०/१३२ केभीका दुई वटा ट्रान्सफर्मर रहेका छन्।

'सबस्टेसन सञ्चालनमा आएपछि हिउँदको बढी विद्युत् माग हुने समय (पिक) मा भारतबाट थप विद्युत् आयातका लागि पूर्वाधार तयार भएको छ, ४५६ मेगावाटको माथिल्लो तामाकोशीको निर्माण सम्पन्न भएपछि नेपालमा वर्षायाममा विद्युत् बढी हुन गएको खण्डमा निर्यात गर्नका साथै उक्त लाइनमार्फत हेनर्जी बैकिङ गर्न समेत बाटो खुलेको छ,' प्रवक्ता अधिकारले

भन्नुभयो। ढल्केबर-मुजफ्फपुर प्रसारणलाइन बिहीबार ६ बजेसम्मको लागि सट डाउन लिइएकोमा आवश्यक सम्पूर्ण कार्य सकिएको हुँदा निर्धारित समयबाटै विद्युत् आयातको निरन्तरता भएको अधिकारीले बताउनुभयो। उहाँका अनुसार त्यहाँबाट करिब एक सय मेगावाट विद्युत् आयात भइरहेको छ।

प्राधिकरणले गत हिउँदमा ढल्केबर-मुजफ्फपुर कसबोर्ड प्रसारणलाइनमार्फत पिक समयमा दैनिकरूपमा १२० मेगावाटसम्म विद्युत् आयात गरेको थियो। अब थप करिब १५० मेगावाट विद्युत् आयात गर्न सकिने प्राधिकरणले जनाएको छ। मुलुकभित्रको प्रसारण प्रणाली सुदृढीकरणका लागि हेटौंडा-ढल्केबर-इनरुवा ४०० केभी प्रसारण लाइनको निर्माण भइरहेको छ।

यसअघि ढल्केबरमा सबस्टेसन बनाउन समय लागेपछि भारतको मुजफ्फपुर बिन्दुमा दुई वटा ट्रान्सफर्मर भाडाका राखी विद्युत् आयात गरिएको थियो। ढल्केबर सबस्टेसन चार्जभएसँगै भारतको पावर ग्रिडसँग भाडामा लिपर राखिएका ट्रान्सफर्मर अब राख्नु नपर्ने प्रवक्ता अधिकारीले बताउनुभयो। नेपाल सरकार तथा प्राधिकरणको लगानी र विश्व बैंकको सहूलितपूर्ण ऋणमा प्रसारणलाइन तथा सब स्टेसनको निर्माण गरिएको हो।

प्राधिकरणले सेन्ट्रल चाइना पावर ग्रिड (सीसीपीजी)सँग १२ जुन २०१४ मा हेटौंडा, ढल्केबर र इनरुवामा सबस्टेसन बनाउन ठेक्का सम्झौता गरेको थियो। तर, सन्तोषजनक रूपमा काम नगरेपछि प्राधिकरणले सीसीपीजसँगको ठेक्का सेप्टेम्बर २०१७ मा तोडेको थियो। त्यसपछि ढल्केबर सबस्टेसनको बाँकी रहेको काम गराउन टेण्डर गरी जनवरी २०१८ मा ठेक्का सम्झौता गरेको थियो। भारतीय ठेकेदार कम्पनी टेलमोसले ६ महिनामा काम सक्ने गरी ठेक्का पाएको थियो।

विश्व बजार

सडक सफा गर्दागर्दै भ्याकुम क्लिनरको आविष्कार



काठमाडौं, (नेस)

‘तपाईं कहिल्यै सफलताबाट सिक्न सक्नुहुन्न। असफलताबाट सिक्नुहोस र त्यसको आनन्द उठाउनुहोस। असफलताबिना कोही उपलब्धि छैन।’ यो भनाइ बेलायती अर्बपति उद्यमी जेम्स डायसनको हो। जेम्स एक सफल उद्यमीका रूपमा मात्र नभई संघर्षको पर्यायका रूपमा पनि चिनिन्छन्।

जेम्सको जन्म सन् २ मे १९४७ मा भएको हो। कलाशास्त्रमा स्नातक गरे पनि उनले पत्ता लगाएको ‘भ्याकुम मेसिन’का कारण उनलाई एक कुशल इन्जिनियरका रूपमा चिनिन्छ। जेम्स बेलायतको क्रोमर, नोरफोरमा जन्मेका थिए। उनले ग्रेसहाम्स स्कूलबाट उच्च शिक्षा अध्ययन गरेका थिए। ५ वर्षको उमेरमा नै आमा गुमाएका जेम्सले १६ वर्षको उमेरमा आफ्ना बाबु पनि गुमाए। जब उनका पिताको क्यान्सरका कारण मृत्यु भयो त्यसपछि उनले आफ्नो वास्तविक जीवनमा आईपर्ने समस्याका बारेमा एक पछि अर्को पाठ सिक्न थाले।

‘मेरो बुबाको मृत्युपछिका दिनले मलाई जीवनको लामो दूरीको दौडमा पाइला चाल्न सिकायो। हरेक दिन आईपर्ने समस्याले मलाई नयाँ समाधानको पनि पाठ सिकाएर जान्थे।’ बीबीसी वर्ल्डले तयार पारेको ‘दुमरोज वर्ल्ड’ कार्यक्रममा जेम्सले भनेका छन्।

उनले १९६५ देखि १९६७ सम्म २ वर्ष व्याम सञ् स्कूल अफ आर्ट्समा इतिहास विषय पढेर बिताए। त्यसपछि उनले ‘रोयल कलेज अफ आर्ट्स’मा फर्निचर र इन्टेरियर डिजाइनको कोर्स पढ्न शुरू गरे। सोही कलेजबाट उनले स्नातक उत्तीर्ण गरे। कला विषय अध्ययन गरे पनि जेम्सलाई केही नयाँ कुरा तयार पार्न र त्यसको उपयोगिताका बारेमा परीक्षण गर्ने निकै सोच थियो। उनको पहिलो अनुसन्धानका रूपमा भने ‘बलब्यारो’ रहेको थियो। बलब्यारो उनले गाडीको टायरको विकल्पमा तयार पारेका थिए। जसको उद्देश्य थियो बलजस्तै गोलो वस्तुको सहायताबाट अर्को वस्तुलाई गुडाउनु। तर, उनको त्यो खोज स्थलमार्गका लागि सुहादो नदेखिए पनि जलमार्गका लागि ढुंगामा भने प्रयोग हुन थाल्यो।

रोयल कलेज पढ्दै गर्दा उनले सडक सफाईको काम गर्थे। हरेक बिहान ३/४ बजे उठेर ८/९ बजेसम्म सडक सफा गर्नु उनको दैनिकी थियो। रहेक दिन सडक सफाई गरेर फर्किँदा उनी आफू भने पुरै थुलाम्मे हुन्थे। सोही कारण नै उनलाई धुलो सफा गर्ने कुनै मेसिन निर्माणको हुटुहुटी चल्न थाल्यो। उसको नतिजाका रूपमा निस्कियो ‘इलेक्ट्रिक भ्याकुम क्लिनर।’

सन् ७० को दशकको मध्यतिर उनले ‘साइक्लिङ टेक्नोलोजी’को आधारमा रबी सामान्य भ्याकुम क्लिनर बनाए। तर, त्यसको व्यावसायिकरण भने निकै ढिलो मात्र भयो। सन् १९८२ मा उनले आफ्नो कमाई र आफ्नो श्रीमतीको कमाइलाई आफैले अनुसन्धान गरेको भ्याकुम क्लिनरको अवधारणा विकासमा लगानी गरे। सोच बनाए। जेम्सले १९८३ मा ‘जी फोर्स’ नामबाट आधिकारिक रूपमा कम्पनी दर्ता गराएर उत्पादन थालनी गरे। तर, कुनै पनि उत्पादक तथा वितरकले उनको उत्पादनलाई बजारीकरणका लागि सहयोग गरेनन्। भ्याकुम क्लिनरको उपयोगिता बताउँदै उनी आफैं घर घरमा गए। एक-एक मेसिनको बिक्रीका लागि आफैंले ग्राहकको दैलो चहारे। जुन लगावले उनलाई विश्वभर आफ्नो उत्पादनको बजार बिस्तार गर्न मात्र सहयोग गरेन विश्वलाई एक नयाँ वस्तुका बारेमा पनि परिचित गरायो।

भ्याकुम क्लिनरको विश्व बजारीकरणमा भने जेम्सले सन् १९९१ मा जापानमा आयोजना भएको ‘इन्टरनेसनल डिजाइन फेयर प्राइज’ जितेपछि सम्भव भयो।

हाल उनी डायसन कम्पनीका मालिक पनि हुन्। चर्चित अमेरिकी पत्रिका फोर्ब्सका अनुसार ७१ वर्षीय जेम्सको सम्पत्ति ५ दशमलव २ अर्ब अमेरिकी डलर छ भने विश्वका अर्बपतिको सूचीमा ३ सय २१औं स्थानमा छन्।

(विभिन्न अन्तर्राष्ट्रिय समाचार एजेन्सीको सहयोगमा)

यसअघि राजस्व अनुसन्धान विभागले ४ अर्ब १ करोड ३६ लाख कर छली गरेको अभियोगमा तीनवटा फर्मालाई नियन्त्रणमा लिइएको थियो। नियन्त्रणमा लिइएका फर्मामध्ये शिव इन्टरप्राइजेज र मण्डला इन्टरप्राइजेजविरुद्ध जिल्ला अदालत रूपन्देहीमा मुद्दा दर्ता गरिएको छ।

‘५६ लाख घरधुरीमा जलविद्युतको शेयर पुग्छ’



नेपाल समाचारपत्र
काठमाडौं
ऊर्जा, जलस्रोत तथा सिँचाइमन्त्री वर्षमान पुनले विद्युत् क्षेत्रमा निजी क्षेत्रको एकाधिकारको अवस्था सिर्जना हुन नदिन नेपाल विद्युत् प्राधिकरण सशक्त र प्रतिस्पर्धी हुनुपर्ने बताउनुभएको छ।
प्राधिकरणको ३३औँ वार्षिकोत्सवका अवसरमा शुक्रबार काठमाडौँमा आयोजित कार्यक्रममा बोल्दै मन्त्री पुनले विद्युत् विकासका लागि प्राधिकरणभित्रको जनशक्ति परिचालनमा ध्यान पुर्‍याउने र उनीहरूलाई आफ्नो जिम्मेवारीप्रति जवाफदेही बनाएर प्रतिस्पर्धी कम्पनीका रूपमा अगाडि बढाउनुपर्ने बताउनुभयो।
‘केही समयपछि प्राधिकरणभन्दा निजी क्षेत्रले बढी विद्युत् उत्पादन गर्छ। सरकारले पनि उनीहरूकै कुरा सुन्नुपर्ने अवस्था आउँछ। प्राधिकरण सरकारी कम्पनी पनि भएका कारण निजी क्षेत्रसँग प्रस्पर्धी हुनुपर्छ। त्यसको वातावरण तपाईंहरूले तयार पार्ने हो।’ प्राधिकरणका कर्मचारीलाई निर्देशन दिँदै मन्त्री पुनले भन्नुभयो।
‘तपाईंहरू यो संस्था मेरो हो र यसको मालिक पनि म आफैं हो भन्ने सोचका साथ काम गर्नुहोस्। कर्मचारीले पाउने सेवा सुविधा, बोनसमा आस राख्ने होइन। जसले श्रम गर्छ, त्यसले मुनाफा पाउँछ। काम चाहि नगर्ने तर

सेवा सुविधामात्रै चाहियो भनेर कराउने ट्रेड युनियनलाई पनि पहिले आफू जिम्मेवार भएर काम गर्न आग्रह गर्दछु,’ उहाँले भन्नुभयो। आयोजना निर्माण गर्दा सस्तो र प्रतिस्पर्धी आयोजनाहरू बढी प्राथमिकतामा राखिने मन्त्री पुनको भनाइ छ। ‘५६ लाख घरधुरीमा विद्युत् आयोजनाको शेयर पुर्‍याइन्छ। जलविद्युत्मा लगानीले जनताका लागि बुटैसकालमा सहयोगसिद्ध हुनसक्छ,’ मन्त्री पुनले भन्नुभयो। प्राधिकरणका कर्मचारीको मात्रै लगानी रहेनगरी ६० मेगावाट उत्पादन क्षमताको मोदी जलविद्युत् आयोजना निर्माण गर्न सकिने उहाँको भनाइ छ।

सोही कार्यक्रममा ऊर्जा, जलस्रोत तथा सिँचाइ मन्त्रालयका सचिव अनुप कुमार उपाध्यायले विद्युत् क्षेत्रका अबका क्रियाकलाप उत्पादित विद्युतलाई कसरी खपत गर्ने र बजार खोज्ने भन्नेतर्फ केन्द्रित हुनुपर्ने बताउनुभयो। ‘हरेक नागरिकलाई २ वर्षभित्र गुणस्तरीय सेवा पुर्‍याउने सरकारको लक्ष्य छ। उत्पादन बढाएर विद्युत् निर्यात गर्नेलागत सरकारले लिएका दीर्घकालीन नीतिलाई तपाईं सहयोग गर्नुहोस्।’ सचिव उपाध्यायले भन्नुभयो।

गत आर्थिक वर्षको वार्षिक प्रतिवेदन प्रस्तुत गर्दै प्राधिकरणका कार्यकारी निर्देशक कुलमान घिसिङले लोडसेडिङको अन्त्यपछि प्राधिकरणका सामु नियमित, भरपर्दो, गुणस्तरीय र सुरक्षित विद्युत् आपूर्ति गर्नुपर्ने चुनौती रहेको बताउनुभयो। प्राधिकरणको वार्षिक प्रतिवेदनअनुसार गत आर्थिक वर्षमा उक्त संस्थाले १ अर्ब १ करोडभन्दा बढी

PRESS RELEASE

अजिन मोटोइन्कले ग्री हवीलर्स ल्यायो



काठमाडौं, (नेस)

महिन्द्रा टु हवीलर्स नेपालको लागि आधिकारिक बिक्रेता अजिनमोटो इन्कले शुन्य उत्सर्जन गर्ने नयाँ विद्युतीय सवारी ई-अल्फा ग्री हवीलर्स तराई क्षेत्रको, बुटवल, भैरहवा, लाहान तथा विराटनगरमा प्रस्तुत गरेको छ।

ई-अल्फा मिलिने विभिन्न शहरमा बसोबास गर्दै आएका नेपाली जनतालाई आबद्ध गर्नेछ। यो एकपटक चार्ज गरेपछि ८५ किलोमिटरसम्म गुड्न सक्दछ। २५ किलोमिटर प्रतिघण्टाका दरमा कुदन सक्ने क्षमता यसमा छ। हजार वाटको मोटर तथा कन्ट्रोलर भएको यस सवारीमा ४८ भोल्ट १२० एएचको ब्याट्री लाग्दछ।

ई-अल्फा मिनिमा आकर्षक भित्री डिजाइन रहेको छ, रुबरट बडी, फुल क्यानोपी, स्टाइलिश ब्याक ड्यासबोर्ड, चुस्त सस्पेन्सन, सिफ्टिङ क्लच तथा चैसिस र टुलो बस्ने क्याबिन रहेको छ। यसमा यात्रुलाई सहजता एवं चालकलाई सुविधा मिल्ने छ। यसमा धेरै भारबहन क्षमता अधिकतम सुविधा रहेको छ। अन्य प्रतिस्पर्धी

‘माइलो’ इनर्जी ड्रिंक पिउँदा विद्यार्थीको स्वास्थ्यमा समस्या

नेपाल समाचारपत्र
विराटनगर
भारतको नेश्ले इण्डिया कम्पनीले उत्पादन गरेको ‘माइलो’ इनर्जी ड्रिंक पिउँदा विराटनगरको एक स्कूलका दर्जन बढी विद्यार्थीमा स्वास्थ्य समस्या देखिएको छ। इनर्जी ड्रिंक पिएका कयौं विद्यार्थीमा वान्ता र बेहोस हुने समस्या देखिएको छ। विराटनगरको वडा नम्बर २ स्थित बृहानिलकण्ठ सेकेण्डरी इग्लिस स्कूलमा सो कम्पनीको उत्पादनको प्रचार गर्न पुगेका प्रतिनिधिले दिएको माइलो इनर्जी ड्रिंक पिउँदा विद्यार्थीको स्वास्थ्यमा समस्या देखिएको हो। विद्यालयले ब्रान्ड प्रमोसनका लागि छुट्याइदिएको टिफिन टाइमको समयमा सो कम्पनीका प्रतिनिधि र डिलरले दिएको माइलो पिउने बित्तिकै विद्यार्थी बालबालिकाले वान्ता गर्नुका

पौने ३ अर्ब राजस्व छलीविरुद्ध मुद्दा दायर

काठमाडौं, (नेस)	
राजस्व अनुसन्धान विभागले हिमालयन कार्गीका सञ्चालक विनोदकुमार गुप्ताविरुद्ध कर छलीको मुद्दा दर्ता गरेको छ। विभागले बिगो र जरिवानासमेत २ अर्ब ७२ करोड १२ लाख ३८ हजार ७ सय ६० रुपियाँ र तीन वर्षसम्म कैद गर्न माग दाबी गर्दै काठमाडौं जिल्ला अदालतमा मुद्दा दायर गरेको हो।	रुपियाँ छली गरेको अनुसन्धानबाट देखिएको विभागले जनाएको छ।
उक्त विगोसहितको विषयमा राजस्व छली प्रकरणको सम्भवत सबैभन्दा ठूलो मुद्दा हो। गत जेठ २७ मा नोर्भा ब्रान्डको घिउ र पाउडर दूध लिएर काठमाडौं आएका करिब डेढ सय टुक नागाढुंगामा पक्राउ परेपछि विभागले अनुसन्धान गरेको थियो। अनुसन्धानका क्रममा भारतीय नागरिक गुप्ताले नेपाली महिला मधुकुमारीसँग विवाह गरेको र उनको नाममा कम्पनी स्थापना गरी १० वर्षदेखि कुनै कर नबुझाई ५४ करोड ४२ लाख	आर्थिक वर्ष २०६५/६६ देखि २०७४/७५ सम्म गुप्ताले वार्षिक पाँच हजारको दरले साना करदाताका रूपमा कर बुझाउँदै आएका थिए। विभागले गुप्ता दम्पतीलाई मुख्य अभियुक्त बनाएर मुद्दा दायर गरेको हो। विभागले गुप्ताको नामा रहेको १५ करोडभन्दा बढी नगद र एक अर्बभन्दा बढीको स्थिर सम्पत्ति रोक्का गरेको छ।
	गुप्ताले नक्कली भन्सार प्रज्ञापनपत्र बनाई सामान चोरी पैठारी गरेको तथा नक्कली भ्याट बिल बनाएको अनुसन्धानमा देखिएको छ। राजस्व छलीमा प्रकरणमा नेपालगन्ज भन्सार प्रमुख जनार्दन आचार्य, भन्सार अधिकृत वटुकृष्ण अधिकारी, भन्सार जाँचकी बसन्तकुमार सुवेदी, कम्प्युटर अपरेटर चनब्रम्हादुर क्षेत्री, भन्सार सहायक जीतबहादुर श्रेष्ठ र रामबहादुर थापाविरुद्ध पनि विभागले मुद्दा दायर गरिएको छ।

कर विवाद समाधान गर्न दुईवटा समिति गठन
काठमाडौं, (नेस)
करका विषयमा देखिएको विवाद समाधानका लागि सरकारले दुई वटा छुट्टाछुट्टै समिति गठन गरेको छ। हाल स्थानीय तह तथा प्रदेश सरकारले आ-आफ्नै तरिकाले विभिन्न वस्तु तथा सेवाको उपयोगमा कर लगाउन थालेपछि जतातै विरोध भइरहेको छ। शुक्रबार बसेको मन्त्रिपरिषद् बैठकले संघीय मामिलामा तथा सामान्य प्रशासन मन्त्रालयका सचिव दिनेशकुमार थपलियाको संयोजकत्वमा विवाद समाधान समिति गठन गरेको हो। राजस्व सचिव शिशिरकुमार ढुंगाना र वित्त आयोगका सचिव बैकुण्ठ अर्याल सदस्य रहेको उक्त समितिले हाल संघ, प्रदेश र स्थानीय तहबीच उत्पन्न कर विवाद र अहिले उठेका करका दरसम्बन्धी विषयलाई सम्बोधन गरी सरकारलाई सुझाव दिनेछ।
त्यसैगरी अर्थ मन्त्रालयले राजस्व महाशाखा प्रमुख हरिशरण पुडासैनीको संयोजकत्वमा निजी क्षेत्रलाई समेत समेटेर अर्को समिति पनि गठन गरेको छ। उक्त समितिले तीनवटै तहमा दोहोरो पर्ने गरी कर निर्धारण गरिएका व्यवसायीको दाबीमाथि खानविन गरेर सरकारलाई सुझाव दिनेछ। यी दुईवटै समितिले बुझाएको प्रतिवेदनका आधारमा सरकारले करसम्बन्धी अहिले देखिएको विवाद समाधान गर्ने सरकारको भनाइ छ।

केही दिन अघिमात्र मोरङकै एक विद्यालयको पानी ट्याकीमा बिष मिसाइएका कारण दर्जनौं विद्यार्थी बिरामी भएको घटना सेलाउन नपाउँदै विराटनगरको यो घटनाले अभिभावकले जर्ककाएको छ। पिछिल्लो समय अझै फुड उत्पादन गर्ने कम्पनीले विद्यालयलाई नै पहिलो बजारका रूपमा टारगेट गर्ने गरेका छन्। जसले गर्दा विद्यार्थीको स्वास्थ्यमा प्रतिकूल असरसमेत परिरहेको छ।



एसियाली खेलकुद आजबाट शुरू हुँदै



ASIAN GAMES 2018 | Jakarta Palembang

नेपाल समाचारपत्र

काठमाडौं

एसियाली खेलकुदको १८औँसंस्करण आजबाट इन्डोनेसियाको जाकार्ता र पलेड्बाङ गरी दुई शहरमा शुरू हुँदै छ। शनिबार सेन्ट्रल जाकार्ताको गेलोरा बुड कार्ना रंगशालामा उद्घाटन नेपाली समयअनुसार साँझ ६ बजेर १५ मिनेटमा हुनेछ। मात्र १७ गतेसम्म हुने प्रतियोगिताको उद्घाटन

इन्डोनेसियाका राष्ट्रपति जोको विडोडोले गर्नेछन्। इन्डोनेसियाको मिडियाले जनाएअनुसार उद्घाटन समारोहलाई हेर्न ७६ हजार दर्शक आउनेछन्। उद्घाटन समारोहमा स्थानीय चर्चित कलाकारले आफ्नो प्रस्तुति गर्नेछन्। उद्घाटन समारोहमा नेपालबाट केवल ८० जनाले सहभागिता जनाउनेछन्। नेपाली टोलीको नेतृत्व खेलकुद मन्त्री जगतबहादुर विकले गर्नुहुनेछ। नेपालको फर्डा १०औँ दक्षिण एसियाली खेलकुदमा स्वर्ण जितेका भारोत्तोलन खेलाडी कमलबहादुर अधिकारीले बोक्नेछन्।

महिलाभलिबलमा सात टोली

पोखरा, (नेस)

पोखराको लामाचौरमा हुने राष्ट्रिय महिला भलिबल प्रतियोगितामा सात टिम सहभागी हुने भएका छन्। हिन्दू महिलाहरूको महान पर्व हरितालिका तीजको अवसरमा हुने प्रतियोगिता यही भदौ २५ गतेदेखि हुन लागेको हो। लामाचौरमा रहेको इन्द्रजय लक्ष्मी माघिको खेल मैदानमा हुने प्रतियोगितामा डिफेन्डिड च्याम्पियन सशस्त्र प्रहरीबल (एपीएफ), न्यु डायमन्ड एकेडमी, नेपाल पुलिस क्लब, नेपाल आर्मी, जाउलाखेल भलिबल प्रशिक्षण केन्द्र, पोखराको टप्स इङ्लिस बोर्डिङ स्कूल र चितवनको चितवन टाइगर सहभागिता हुनेछन्। यो प्रतियोगितामा पश्चिमाञ्चलको टिम भने सहभागी भएको छैन। पश्चिमाञ्चलका मुख्य खेलाडीद्वय नेपाली राष्ट्रिय भलिबल कि उपकप्तान

मञ्जु गुरुङ र अरुणा शाही घाइते भएको कारण देखाउँदै पश्चिमाञ्चल सहभागी नभएको नेपाल भलिबल संघका केन्द्रीय उपाध्यक्ष यम गुरुङले बताए। पछिल्लो समय पश्चिमाञ्चलको महिला भलिबल निकै नै खस्किदै गएको छ। नयाँ खेलाडी उत्पादनको कमीले गर्दा पश्चिमाञ्चल महिला भलिबल ओरालो लाग्दै छ। यो लाजको विषय हो, हामीसँग राष्ट्रिय स्तरको खेलाडी छैन त्यसैले पश्चिमाञ्चलको टिम समावेश गर्न सकेनौं।’ -उपाध्यक्ष गुरुङले बताए। प्रतियोगिताको प्रथम हुनेले नगद एक लाख ५ , द्वितीय हुनेले ६५ हजार ५, तृतीय हुनेले २५ हजार ५ र चौथो हुनेले १५ हजार ५ रूपियाँको साथै सिल्ड, मेडल र प्रमाणपत्र प्राप्त गर्नेछन्। प्रतियोगिता तथा महोत्सव सञ्चालन गर्न करिब ४० लाख १५ हजार ६ सय खर्च लाग्नेछ।

सेरेनाले खराब हारको कारण बताइन्



लन्डन, (एजेन्सी)

सेरेना विलियम्सले गत महिना जोहाना कोन्टाविस्टु खेल खेल केही मिनेट अघि उनकी सौतेली बहिनीका हत्यारा छुटेको बताएकी छन्। सेरेनाकी बहिनीकी हत्यालाई ब्रह्मादान दिइएको असर उनीमाथि परेको उनले बताइन्। गत महिना

सान जोसेमा भएको सिलिकन भ्याली क्लासिक टेनिसमा उनी कोन्टासँग ६-१, ६-० ले पहिलो चरणमा हारेकी थिइन्। यो उनको करियरमा अहिलेसम्मकै सबैभन्दा खराब प्रदर्शन बनेको थियो। उनले एक गेम मात्रै जितेकी थिइन्। सन् २००३ मा सेरेनाकी बहिनी यटुडे प्राइसको ३१ वर्षको उमेरमा हत्या भएको थियो। २३ पटक ग्रान्डस्लाम

सीपीएलमा छक्काको वर्षा



लन्डन, (एजेन्सी)

क्यारिबियन प्रिमियर लिग (सीपीएल) अन्तर्गत सेन्ट लुसिया स्टार्स र टिनबागो नाइट राइडर्सबीचको खेलमा चौका र छक्काको वर्षा भएको छ। सेन्ट लुसियाका डेरेन सामी नेसनल क्रिकेट स्टेडियममा उपस्थित हजारौं दर्शकले चौका र छक्का बर्सदा आनन्द उठाए। खेल दौरानमा कुल ३६ छक्का प्रहार भएका थिए। पहिलो ब्याटिङ गरेको सेन्ट लुसिया स्टार्सका ब्याट्सम्यानले १६ छक्का हाने भने नाइट राइड्सले १८ छक्का प्रहार गरेको थियो। यसमध्ये डेरेन ब्राभो एकलैले १० छक्का प्रहार गरे। लुसिया स्टार्सको तर्फबाट एन्डे फ्लेचर र डेविड वार्नरले ब्याटिङको थालनी गरेका थिए। अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेटमा एक वर्षका लागि निलम्बनमा परेका अस्ट्रेलियन वार्नरले दर्शकलाई ज्यादै मनोरन्जन दिए। उनले ५५ बलमा ४ चौका र ३ छक्का हान्दै ७२ रन बनाएका थिए। त्यस्तै फ्लेचरले १४ बलमा १७ रन जोडे। वार्नरले रहकीम कोर्नवेल र कीरोन पोलाईसँग साझेदारी गर्दै खेल अगाडि बढाए। कोर्नवेलले ५ छक्का र २ चौकासहित ५३ रनको योगदान दिए भने पोलाईले २३ बलमा ७ छक्का र १ चौकाको सहयोगमा ६५ रन बनाएका थिए।

धरहरा

संघीयता र कर

दुखले आर्ज्याका मुलुकलाई टुक्राटुक्रा पार्नेहरूको पनि टुक्राटुक्रा होस् भन्दै बुद्ध पृथ्वीनारायण शाहले के ग्राप मात्र दिएका थिए संघीयता पक्षधर भनिएका मनुवाले भटाभट कर बढाएपछि बुढाले दिएको ग्राप लागे जस्तो छ। यो भनाइ धरहराको होइन है पाठकवृन्द। राजतन्त्र फ्याँकेर गणतन्त्र ल्याउनेहरूलाई खिसीटिउरी गर्दै गरेको एउटा दृष्यको मात्र यहाँ बयान गरिएको छ। हुन पनि उनीहरूले भनेजस्तै भएको छ मुलुकमा जताततै, जेसुकैमा पनि कर लगाएर स्थानीय निकायले आर्तक मच्चाउन थालेपछि हिजो तीनहातमाथि उफ्रेर संघीयता ल्याउनेहरूलाई समेत नेताहरूले हावा-कावा खेलाउन थालेपछि संघीयता बिरुद्ध नारालाग्नु थालेको छ। हैन स्थानीय निकायका मास्टरहरूले पनि के गरेका हुन् कुन्ती आफूचाहीँ मौजमस्तीमा रमाउन गरिब जनतालाई करको भारी बोकाउने उनीहरूको रणनीतिलाई जडस्त्रवादी चिन्तनभन्दा फरक नपर्ला। आफ्नो क्षेत्रमा उत्पादनशील कामको सुझना गर्नुपर्ने निकाय भटाभट कर बढाएर संघीयता असफल बनाउने राणनीतिमा रहेका छन्। पूर्व राजावादीले स्थानीय तहका जनप्रतिनिधिलाई घुस खुवाएका रहेछन् कि भन्ने निष्कर्षमा धरहरा पुगेको छ।

क्याम्पस क्रिकेट शुरू

काठमाण्डौ, (नेस)

राष्ट्रिय प्रजातान्त्रिक विद्यार्थी संगठन त्रिचन्द्र क्याम्पस इकाई समितिको आयोजनामा काठमाण्डौमा अन्तर क्रिकेट प्रतियोगिता शुरू भएको छ। उपत्यकाका १४ वटा क्याम्पसका टोलीहरूको सहभागिता रहेको छ। संगठनका अध्यक्ष महेशबहादुर सिंहले बलिङ र राप्रपा सहायक महामन्त्री राजाराम बर्तौलाले ब्याटिङ गरी शुभारम्भ भएको खेल प्रतियोगिता ३ दिनसम्म चल्ने संगठनका प्रवक्ता छत्र कठायतले जानकारी दिए।

थापाथली चेस पार्कलाई उपाधि

नेपाल समाचारपत्र

काठमाडौं

तुल्सीलाल स्मृति चौथो राष्ट्रिय क्लब टिम बुद्धिचाल प्रतियोगिताको उपाधि थापाथलीत

चेस पार्कले जितेको छ। शुरुबार सम्पन्न फाइनल खेलमा थापाथलीले ललितपुर स्पोर्ट्स क्लबलाई २-५- १-५ अंकले पराजित गर्‍यो। जसमा आशिष फुयाल र फिडेमास्टर बिलमलाल श्रेष्ठबीचको खेल बराबरी भयो ललितपुरका सजिन महर्जनले

राजन पुरीलाई हराए। तर थापाथलीका शुशील चौधरीले जनार्दन श्रेष्ठ र क्षितिज भण्डारीले बड्डिलाल नेपालीलाई हराएर टिमलाई उपाधि दिलाएका हुन्। उपाधिसँगै थापाथलीले नगद १ लाख पचास हजार र दोस्रो हुने ललितपुरले रु. ७५ हजार पाए।

खताशी चालकका लागि स्वर्णिम हावसर्प

यस कामना न्यूज पब्लिकेशन्सका लागि एकजना सवारी चालकको आवश्यकता परेकोले इच्छुक व्यक्तिले तुरुन्तै सम्पर्क राख्न सकिनेछ ।

सुविधा

- १) घरमा बस्ने व्यवस्था । पानी -विजुली नि:शुल्क ।
- २) कम्तिमा मासिक रु १५०००/- तलब ।
- ३) श्रीमती हुनेलाई घरमा काम गर्ने अवसर ।
- ४) भान्सा र बगैँचामा काम गर्ने अनुभव भएकालाई विशेष प्राथमिकता दिइनेछ ।
- ५) सवारी चालकको हकमा गाडी सम्बन्धि प्राविधिक ज्ञान भएकालाई विशेष प्राथमिकता दिइनेछ ।
- ६) सवारी चालकका एकजना बच्चालाई कक्षा १० सम्मको छात्रवृत्ति ।

सम्पर्क फोन: ४-२६११७८ भीमसेनस्थान, काठमाडौं ।